

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета
Протокол № 1
31 августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 01-11/173
31 августа 2021 г.

**Рабочая программа воспитателя
Потаповой Екатерины Ивановны
Возрастная группа: старшая группа №2**

г.Ухта, пгт. Шудаяг,
2021 год

Содержание образовательной программы

Название	Страница
I раздел. Целевой	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3. Значимые характеристики группы.	4
1.4. Целевые ориентиры.	6
II раздел. Содержательный	
2.1. Модель организации образовательной деятельности.	10
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.	10
2.3. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	25
2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».	35
2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»	44
2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	49
2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».	61
2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.	67
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	69
2.10. Тематическое планирование лексических тем.	70
2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.	71
2.12. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников.	96
III раздел. Организационный	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДООУ	
3.1.1. Режим дня	99
3.1.2. Расписание ООД	100
3.1.3. Модель двигательной активности.	102
3.1.4. Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю	103
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда.	115
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса	132

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее – Программа) разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида» (далее – АООП) в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

1.1. Цели и задачи Программы.

Цель – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе, предусматривающая полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Программы предусматривает решение следующих **задач**:

1. Основная задача Программы - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия.

3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

4. Создание специальных благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития их способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

6. Формирование общей культуры личности детей с нарушениями речевого развития, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учётом образовательных потребностей, речевого дефекта, компенсаторных возможностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушениями речи.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции речевых нарушений, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию АООП.

Принципы:

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
4. Принципы интеграции усилий специалистов.
5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.
7. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
8. Принцип гендерного подхода.

Принципы коррекционной педагогики (по Выготскому):

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании "зоны ближайшего развития";
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;
- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;
- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой "вызревают" психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

Подходы:

1. Культурно – исторический определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». (Л.С.Выготский «Педагогическая психология».М., 1991)
2. Личностный подход: в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счёт личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Поэтому

предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать и несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления,

комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4.3. Психофизическое развитие детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении. Основной контингент детей составляют дети с фонетико-фонетическим недоразвитием и общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют три уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно

недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.4.4. Психофизическое развитие детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Не сформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является не сформированность процессов восприятия звуков речи. При фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков,

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Основные участники реализации Программы: дети 5-6 лет, родители (законные представители), педагоги.

Характеристика развития детей группы:

В группе 10 детей, из них 9 мальчиков и 1 девочка.

Так как контингент воспитанников данной группы составляют дети в возрасте от 5 до 6 лет с ОНР и ФФН, то Программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей данного возраста, а также с учетом речевых нарушений.

В ходе мониторинга было обследовано 9 детей.

ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)

В начале года;

- Навык, умения сформированы -0 % (0 детей)
- Навык, умение в стадии формирования –44% (4 детей)
- Навык, умение не сформированы – 56% (5 детей)

Двое детей умеют сравнивать количество предметов, показывают «много», «один», а так же считают до 5, 6 – отвечают с помощью, 1 – не знает ответа почти ни на один вопрос. Двое детей узнают геометрические фигуры и правильно их называют, путают 7 ребят. Ориентировка в пространстве в стадии формирования у 7 детей, 2- путают левую и правую руку, что находится слева или справа. 4 детей называют части суток, путают вечер и утро, 5 требуется значительная помощь. Не устанавливают размерные отношения между предметами разной длины и толщины. Не все узнают части суток по картинкам. Величину сравнивают только словами «большой» и «маленький», понятиями «выше», «ниже», практически ни один ребенок не пользуется.

ОО «Познавательное развитие» (ФЦКМ)

- Навык, умения сформированы -0 % (0 детей)
- Навык, умение в стадии формирования –56% (5 детей)
- Навык, умение не сформированы – 44% (4 детей)

В начале года все знают своё фамилию и имя, но не все знают имена родителей. Большинство детей затрудняются рассказывать о семье, как проводят выходные, как отдыхают вместе. Не все дети проявляют интерес к детским книгам. Не все дети умеют аккуратно рассматривать и снова ставить на место. Не все выделяют лишний предмет объясняют свой выбор, выделяют признаки; 4 детей не справились с этим заданием; 5 детей определяют лишний предмет, но объясняют только после помощи и после наводящих вопросов. 4 детей затрудняются группировать и классифицировать знакомые предметы, остальные дети классифицируют. Не всегда могут назвать материал из чего сделан предмет, а также частично выполняют простейшие обобщения.

Дети имеют представление о домашних и о диких животных, но не всех детёнышей называют правильно или не называют совсем, затрудняются назвать отличительные особенности, не все могут объяснить почему они так называются. Знают и называют насекомых и птиц, но птиц знают мало только знакомых 2-3 птиц.

Большинство детей знают и называют овощи и фрукты, двое детей не знают путают овощи и фрукты не все правильно узнают. Слабые знания детей о деревьях, о травянистых растениях, цветах на клумбах, комнатных растениях.

Об особенностях времён года не все имеют представления, не все отличительные особенности называют, некоторые путают весну с осенью. 4 детей не имеют представления о временах года.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- В начале года:
- Навык, умения сформированы - 0% (0 детей)
- Навык, умение в стадии формирования – 89% (8 детей)
- Навык, умение не сформированы – 11% (1 ребенок)

Большинство детей знают и стараются соблюдать правила поведения в общении со взрослыми и со сверстниками, но не у всех получается, ввиду имеющихся диагнозов. Почти все дети знают «волшебные слова», но большинство из них пользуются только после напоминания. Понимают

значения слов, обозначающих эмоциональное состояние, имеют небольшие представления о часто встречающихся профессиях, подбирают нужные инструменты. К театрализованной деятельности практически не проявляют интереса, с трудом обыгрывают знакомые сказки, недостаточно владеют средствами выразительности речи, почти не все дети с удовольствием слушают. Не умеют согласовать действия с партнерами, не умеют договариваться. Не все дети проявляют интерес к занятиям, не готовят рабочее место и не убирают после работы.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

По разделу программы **«Рисование»** следующие результаты:

В начале года:

- Навык, умения сформированы - 0% (0 детей)
- Навык, умение в стадии формирования – 66% (6 детей)
- Навык, умение несформированы – 33% (3 ребёнка)

В ходе обследования в начале года выявлены следующие проблемы: не все дети умеют держать карандаш и кисть, 1 ребёнок не проявляет желание рисовать. Но не все дети соотносят пропорции, размеры частей и цвет с предметом, не умеют аккуратно раскрашивать. Двое детей приступают к работе только с помощью взрослого, испытывают затруднения в рисовании простых предметов, не умеет пользоваться карандашами и кисточкой, не рисуют простые предметы, почти все испытывают затруднения в сюжетном рисовании, не умеют распределять образы на листе, не знают видов прикладного искусства.

По разделу программы **«Лепка»** следующие результаты:

- Навык, умения сформированы -0% (0 детей)
- Навык, умение в стадии формирования–56% (5 детей)
- Навык, умение не сформированы – 44% (4 детей)

В начале года у большинства детей технические навыки в стадии формирования, у двоих детей навыки сформированы выполняют работы без помощи используют навыки в самостоятельной деятельности. Все дети любят лепить, но не все владеют умениями раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы, расплющивать шар. 1 ребёнку необходима значительная помощь.

По разделу программы **«Аппликация»** следующие результаты:

В начале года:

- Навык, умения сформированы - 0% (0 детей)
- Навык, умение в стадии формирования – 78% (7 детей)
- Навык, умение не сформированы – 22% (2 детей)

В начале года не у всех детей есть желание клеить, технические навыки наклеивания из готовых форм сформированы, но дети затрудняются в создании узоров, нарушены чувство ритма. Большой

части детей необходима помощь. При наклеивании работа получается неаккуратная (4 детей). Ножницами пользуются с трудом.

По разделу программы «**Конструирование**» следующие результаты:

- В начале года:
 - Навык, умения сформированы –0% (0детей)
- Навык, умение в стадии формирования –67% (6 детей)
- Навык, умение несформированы – 33% (3 детей)

4 ребенка с интересом занимаются конструированием, остальным детям нужна помощь, дополнительная мотивация, не знают названия деталей, могут подобрать их неправильно. Большой интерес проявляют к конструкторам «Лего», меньше проявляют интереса к конструированию из строительного материала. Дети затрудняются самостоятельно создавать и изменять постройки, необходима помощь. Не все дети умеют работать коллективно.

Результаты проведенного мониторинга показали, что у 6 детей в основном навыки, умения в стадии формирования, по разделу ФЭМП у 4 детей навыки не сформированы, им необходима постоянная помощь, задания выполняют после многократных объяснений, повторений. Слабые знания почти у всех детей по разделу «мир растений».

Результаты обусловлены низкой концентрацией и неустойчивым вниманием, дети не сразу могут сосредоточить внимание на выполняемом задании.

По результатам обследования детей намечена следующая работа:

Познакомить родителей о результатах проведенного мониторинга индивидуально, дать им соответствующие рекомендации. В учебно–воспитательный процесс как можно чаще включать игры, занятия, опыты, индивидуальные задания для знакомства с миром растений (Комнатные растения, деревья, цветы на клумбах). Знакомить с видами народно–прикладного искусства.

1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;

7. знает символику страны, республики, горда, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;

8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;

9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;

10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

Познавательное развитие

Ребенок:

1. обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;

2. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

3. демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

4. владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

5. определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

6. определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь), знает названия и последовательность дней недели;

7. называет все свойства и отношения предметов, включая органы чувств.

Национально-региональный компонент:

Ребёнок:

1. называет столицу Республики, её города;

2. знает символику Республики и страны;

3. называет объекты растительного и животного мира тайги (пармы), тундры; предметы национального быта, одежды и обуви;

4. имеет представление о художественных национальных образах Ворса, Васа, Чукля, Яг Морт, Пера Богатырь, Зарань;

5. имеет представление об особенностях жизни оленеводов в тундре;

6. имеет представление о Красной книге РК, о заповедниках, расположенных на территории Республики;

7. имеет представление об основных видах хозяйствования народа коми в прошлом.

Развитие речи

Ребенок:

1. обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2. усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3. употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

4. умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5. умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
6. правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
7. умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
8. умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
9. составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
10. умеет составлять творческие рассказы;
11. осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
12. владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
13. владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
14. осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
15. умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
16. знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
17. правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
18. воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

1. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
2. владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
3. знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
4. понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская, филимоновская и богородская игрушки);
5. умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
6. эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
7. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
8. имеет элементарные представления о видах искусства;
9. воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

10. сопереживает персонажам художественных произведений;
11. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
12. самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
13. воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
14. владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
15. создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Физическое развитие

Ребенок:

1. с развитой крупной и мелкой моторикой;
2. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
3. выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
4. выполняет разные виды бега;
5. сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
6. осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
7. знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
8. имеет представление об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми ;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.7. Формы организованной образовательной деятельности с детьми.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие

индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Формы реализации Программы:

1. Организованная образовательная деятельность (занятие - занимательное дело) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность организованной образовательной деятельности в в старшей группе - 25 минут. Фронтальная организованная образовательная деятельность с детьми планируется четыре раза в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня также выделяется время на коррекционную работу воспитателя с группой детей и проводится индивидуальная работа по заданию логопеда.

2. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

3. Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

4. Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

5. Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

6. Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

7. Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

8. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

9. Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

10. Экскурсии. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой дети воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природа, национальная одежда, национальная посуда, быт народа коми и др.) и непосредственного ознакомления с ними.

Технологии, применяемые в работе с детьми.

- **Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

4) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

5) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

6) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация— осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

1. Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии.

2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая позволяет воспитателю находить пути помощи ребенку в его развитии.

3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

4. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются

обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

6. Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

8. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

9. Организация материальной развивающей среды, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

10. Интеграция образовательного содержания программы.

• **Технология проектной деятельности**

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- 1) педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- 2) вовлекает дошкольников в решение проблемы
- 3) намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- 4) обсуждает план с семьями;
- 5) обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- 6) вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- 7) собирает информацию, материал;
- 8) проводит ООД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- 9) предлагает домашние задания родителям и детям;
- 10) поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- 11) организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- 12) подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

- **Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

1) ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

2) опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

3) сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

4) формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

1) преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

2) преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

3) побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

1) использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

2) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

3) четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

4) выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

- 5) развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- 6) обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- 7) создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- 8) побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- 9) подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- 10) знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении ООД с использованием компьютеров:

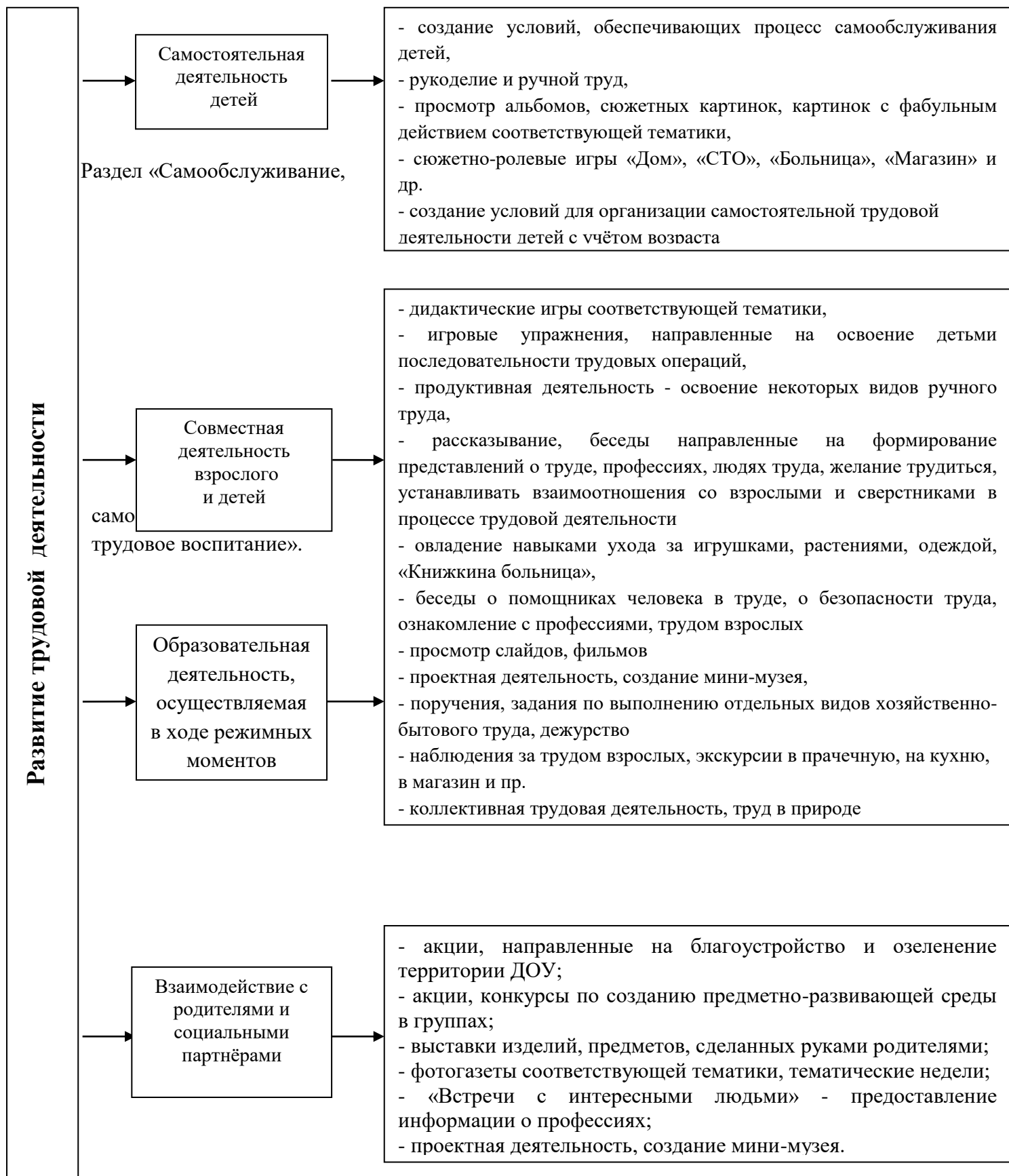
- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.

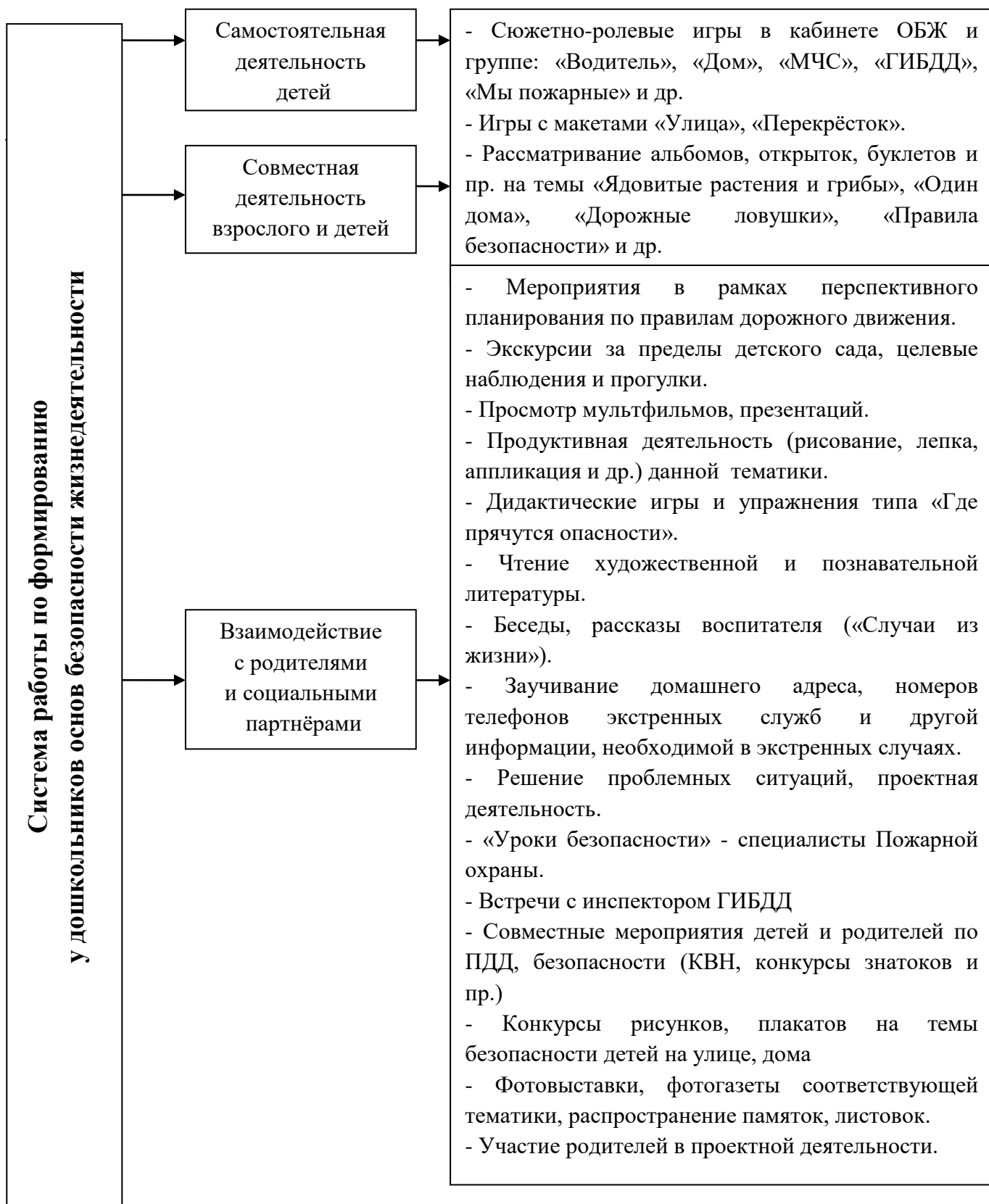
1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы организации работы с детьми по разделу «Развитие игровой деятельности».

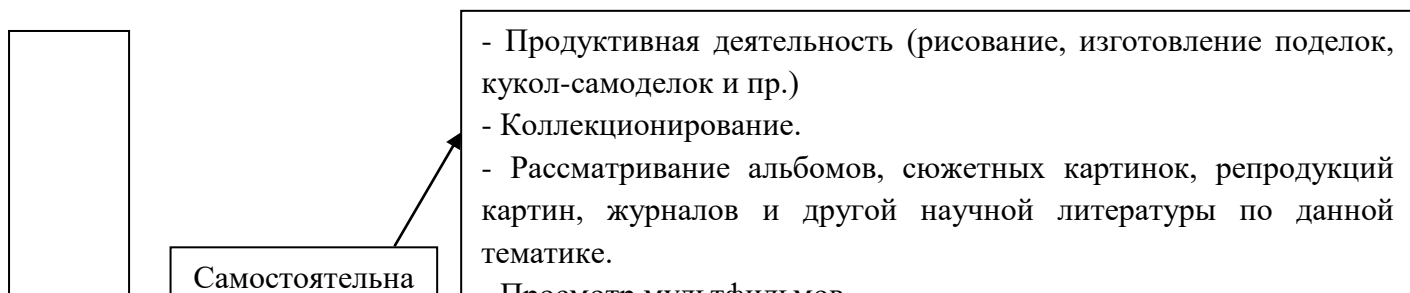




Раздел «Безопасность»



Раздел «Патриотическое воспитание»



Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная ООД, - проблемно-поисковые ситуации, - упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - рассматривание, - наблюдение, - досуг, КВН, - чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - объяснение, - рассматривание, - наблюдение. 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<p>2. Детское экспериментирование</p>	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная ООД, - экспериментирование, - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, - игровые упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - показ, - тематические прогулки, - КВН (подг. гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - напоминание, - объяснение, - обследование, - наблюдение, - наблюдение на прогулке, - игры - экспериментирования, - развивающие игры, - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - игры-экспериментирования, - игры с использованием дидактических материалов, - наблюдение, - интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой • работа с детьми в коми избе 	5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, - труд в уголке природе, огороде, цветнике, - целевые прогулки, - экологические акции, - экспериментирование, опыты, - моделирование, - исследовательская деятельность, - комплексные, интегрированные ООД, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, музейных экспозиций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации, - экологические, досуги, праздники, развлечения, - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - труд в уголке природе, огороде, цветнике, - подкормка птиц, - выращивание растений, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - рассматривание, - наблюдение, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - моделирование, - самостоятельная художественно-речевая деятельность, - деятельность в уголке природы.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. Наблюдения. - Проектная деятельность. - Интегрированные НОД. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая и эвристическая беседы). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игровая импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно - печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.

2. Развитие всех компонентов в устной речи	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - Объяснение, показ, исправление. - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. - Игры-драматизации. - Экспериментирование - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика. - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение. - Беседа. - Досуги. Праздники. - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные ООД - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. - Наблюдения. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры.
4. Формирование интереса и потребности в чтении	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ООД. - Чтение художественной и познавательной литературы. - Творческие задания. - Пересказ. - Литературные праздники. - Досуги. - Презентации проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. - Театр. - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка. - Работа в театральном уголке, детской библиотеке. - Досуги. - Кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми. - Тематические досуги. - Самостоятельная детская деятельность. - Драматизация. - Праздники. - Литературные викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ. - Драматизация. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность. - Игры

3. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов искусства. - Беседа. - Экспериментирование с материалом. - Рисование. - Аппликация. - Лепка. - Художественный труд. - Интегрированная НОД. - Дидактические игры. - Художественный досуг. - Конкурсы. - Выставки работ декоративно - прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная детская деятельность. - Игра. - Игровое упражнение. - Проблемная ситуация. - Индивидуальная работа с детьми. - Проектная деятельность. - Создание коллекций. - Выставка репродукций произведений живописи. - Развивающие игры. - Рассматривание чертежей и схем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное художественное творчество. - Игра. - Проблемная ситуация.
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных сказок. - Беседы с детьми о музыке. - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. <p>Инсценирование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование танцевального творчества. - Импровизация образов сказочных животных и птиц. - Празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др.. Детский ансамбль,</p>

				оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».
--	--	--	--	------------------------------------------------------------

4. Образовательная область «Физическое развитие».

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	5-6 лет	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), -интегрированные. <p>В ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ.минутки, - динамические паузы. <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p> <p>- Развлечения, - ОБЖ, - минутка здоровья.</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, аэробика (подг. гр.), - подражательные движения. <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - НОД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход (подгот. гр.) <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья. <p>Во всех режимных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение, - показ, - дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал, - театрализованные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.

2.3.Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинает общаться и испытывать в нем потребность – это мама (или человек ее заменяющий), то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями.

Социализация ребенка в дошкольном возрасте напрямую может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является - игровая деятельность. К тому же следует отметить, что в дошкольном возрасте игра - основной вид детской деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними***.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры***.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам***.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку

3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Содержание психолого-педагогической работы.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей.

Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.

2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Содержание психолого-педагогической работы..

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

«Формирование основ безопасности»

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«Патриотическое воспитание»

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, республики;
- получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: их истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за республику и страну, в которой мы живём;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- О культуре народа, его традициях, творчестве.
- О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе.
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках.
- О символике родной страны, республике, города.

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.

- Интерес к жизни родного города, страны, республики.
- Гордость за достижения своей страны, республики, города.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, к родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;
7. знает символику страны, республики, города, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

**2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»:
«Формирование элементарных математических представлений»,
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»,**

«Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

«Формирование элементарных математических представлений»

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Театрализация с математическим содержанием, КВН, викторины и др.
4. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).
5. НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Содержание психолого-педагогической работы.

Количество и счет. Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10 с участием слухового, двигательного и зрительного анализаторов; учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем

(убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д., используя в речи сравнительные прилагательные (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки, формировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».

Методы и приёмы работы с детьми по развитию детского экспериментирования:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
3. Опыты:
 - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
 - Кратко временные и долго срочные.
 - Опыт-доказательство и опыт-исследование.

Содержание психолого-педагогической работы.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

«Ознакомление с миром природы»

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. **Наглядные:**
 - Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.
 - Рассматривание картин, демонстрация фильмов.
2. **Практические:**
 - Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)
 - Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство.
 - Элементарные опыты.
3. **Словесные:**
 - Рассказ.
 - Беседа.
 - Чтение.

Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

«Приобщение к социокультурным ценностям».

Триединая функция знаний о социальном мире:

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний).
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

1. Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ.
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
- Группировка и классификация.
- Моделирование и конструирование.
- Ответы на вопросы детей.
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация.
- Придумывание сказок.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты и элементы новизны.
- Юмор и шутка.
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
- Перспективное планирование.
- Перспектива, направленная на последующую деятельность.
- Беседа.

4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование.
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа.

Содержание психолого-педагогической работы.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

2.5.Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»

В соответствии с профилем ДОО образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности, а также оно является основным направлением деятельности детского сада.

Развитие речи.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе коррекции произносительной стороны речи, овладение литературным языком своего народа.

Задачи:

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза)
- Развитие интонационной культуры речи.
- Развитие грамматически правильной диалоговой и монологической связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков,
- Обучение элементам грамоты.

Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОО.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

В итоге логопедической работы дети должны научиться

- ребёнок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования: образовывает имена существительные от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы имен существительных;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовые, видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.).

Художественная литература.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
 - Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
 - Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
 - Развитие литературной речи.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух.
- В отборе художественных текстов учитываются рекомендации примерной основной образовательной Программы, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы

• Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор.

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, птишечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература: Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд.,

обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Саггир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Задачи:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
4. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

5. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

6. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

7. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж предметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

3. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

4. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой

создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

«Конструктивно-модельная деятельность».

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры.

В старшем дошкольном возрасте сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

«Музыкально-художественная деятельность»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

• Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой;

«Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл.Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз.М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл.П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филип-пенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар.мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;

«Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадек», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл.М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар.песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар.мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Ребенок:

1. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
2. владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
3. знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
4. понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская, филимоновская и богородская игрушки);
5. умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
6. эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
7. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
8. имеет элементарные представления о видах искусства;
9. воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
10. сопереживает персонажам художественных произведений;
11. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
12. самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
13. воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазл;
14. владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
15. создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- #### 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

3. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

4. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

5. Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2. Физическая культура.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

1.4. Планируемые результаты освоения программы к концу шестого года жизни (старшая группа)

1. Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половому нормативам.
2. Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
3. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
4. Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
5. Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
6. Имеет представление об элементах спортивных игр: волейбол, баскетбол, футбол, хоккей.
7. Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).

8. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

2.2. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие».

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения:</p> <p>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	5-6 лет	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), -интегрированные. <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ.минутки, - динамические паузы. <p>Подвижная игра</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, а - подражательные движения. <p style="text-align: center;">Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - ООД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.

3.Подвижные игры		большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.	упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья.	
4.Спортивные упражнения			<p style="text-align: center;">Во всех режимных моментах</p> - объяснение, - показ, - дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, -	
5.Спортивные игры			- иллюстративный материал, - театрализованные игры.	
6.Активный отдых		- Развлечения, - ОБЖ, -минутка здоровья.		
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				

2.4. Комплексно-тематическое планирование

Задачи. Сентябрь.

1 неделя.

1-2 занятие.

1. Контрольное занятие в прыжках в длину с места.
2. Контрольное занятие в упражнении на гибкость.
3. Контрольное занятие на равновесие.
4. Контрольное занятие в метании мешочков в даль.
Бросании набивного мяча в даль.
5. Развивать умения добиваться лучших результатов.

2 неделя.

3-4 занятие.

1. Контрольное занятие в прыжках в длину с места.
2. Контрольное занятие в упражнении на гибкость.
3. Контрольное занятие на равновесие.
4. Контрольное занятие в метании мешочков в даль.
Бросании набивного мяча в даль.
5. Развивать умения добиваться лучших результатов.

3 неделя.

1-2 занятия

1. Упражнять в бросках малого мяча вверх и в бросании среднего мяча друг другу, не прижимая его к груди.
2. Упражнять в ползании и подлезании.
3. Уметь радоваться хорошим результатам и не огорчаться если что-то не получается.

4 неделя.

7-8 занятия.

1. Упражнять в метании в горизонтальную цель.
2. Развивать равновесие при перешагивании.
3. Упражнять в прыжках через небольшое препятствие.»

5 неделя.

9-10 занятие.

1. Учить прыжкам в верх с небольшого разбега.
2. Развивать равновесие при ходьбе по скамейке и между конусами.
3. Упражнять в перебрасывании мяча в шеренге.

Задачи на Октябрь.

1 НЕДЕЛЯ 1 занятие.

1. Развивать интерес к физкультурным занятиям.
2. Учить спрыгивать с куба на полусогнутые ноги.

3. Обучать броскам мячам двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга.
4. Упражнять в ползании на четвереньках между предметами.

2 занятие

1. Развивать двигательную активность на занятии;
2. Обучать прыгивать с куба на полусогнутые ноги.
3. Обучать броскам мячам двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга.
4. Упражнять в ползании на четвереньках преодолевая препятствия.

2 НЕДЕЛЯ.

1 занятие.

1. Обучать метанию в горизонтальную цель правой и левой рукой.
2. Учить подлезать под дугу прямо и боком.
3. упражнять в равновесии при ходьбе с перешагиванием предметов.

2 занятие

1. Обучать метанию в горизонтальную цель.
2. Закреплять подлезание через препятствия;
3. Упражнять в равновесии при ходьбе по скамейке приставным шагом.

3 неделя.

1 занятие.

1. Закреплять ходьбу по скамейке приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо.
2. Обучать подлезанию под обручи прямо не касаясь руками пола.
3. Обучать прыжкам на препятствие.

1 занятие

1. Закреплять умение ползать по скамейке на четвереньках.
2. Обучать прыжкам на препятствие.
3. Закреплять ходьбу по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие с выполнением задания.

4 НЕДЕЛЯ

1-2 занятие

1. Очаровать детей занятием;
2. Закреплять прыжки на правой и левой ноге, передвигаясь вперед по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге;
3. Обучать перебрасывать мяч двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2 – 2,5

м;

4. Обучать ходьбе по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной.
5. Развивать двигательную активность на занятии.

Задачи ноябрь:

1 НЕДЕЛЯ.

1. занятие.

Развивать у детей эмоции в движении;

1. Обучать прыжкам с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на расстояние 3 – 4 метров;
2. Совершенствовать перебрасывание мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2 – 2,5 м ;
3. Обучать ползанию на животе по гимнастической скамейке подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков).

2 занятиеПовысить интерес у детей к занятию по физической культуре;

1. Обучать прыжкам с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на расстояние 3 – 4 метров;
2. Закреплять перебрасывание мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2 – 2,5 м;
3. Совершенствовать ходьбу с мешочком на голове.

2 НЕДЕЛЯ

3 занятие.

Развивать доброжелательное отношение у детей друг к другу;

1. Закреплять прыжки на правой и левой ноге попеременно;
2. Совершенствовать ведение мяча в ходьбе;
3. Совершенствовать ползание на животе по гимнастической скамейке подтягиваясь двумя руками

4 занятие.

1. Повысить интерес у детей к занятию по физическому воспитанию;
2. Закреплять прыжки на правой и левой ноге попеременно;
3. Совершенствовать введение мяча в ходьбе;

4. Закреплять пролезание в обруч прямо и боком в группировке

4 НЕДЕЛЯ

5 занятие

1. Закреплять прыжки на правой и левой ноге,

2. Совершенствовать введение мяча в ходьбе;

3. Совершенствовать выполнение упражнения на равновесия (ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове).

6 занятие

1. Очаровать, предстоящим занятием;

2. Совершенствовать прыжки разным способом (на двух ногах, на правой и левой);

3. Совершенствовать введение мяча в ходьбе.

4 НЕДЕЛЯ

7 занятие

1. Закреплять отбивание мяча на месте правой и левой рукой;

2. Совершенствовать ползание прямо и боком;

3. Обучать ходьбе по скамейке приставным шагом прямо
2 занятие.

8 занятие.

2. Учить детей бросать и ловить мяч из разных И.П. (стоя, стоя на коленях, сидя;)

3. Учить детей приставным шагом боком по скамейке;

4. Совершенствовать ползанию под шнуром прямо и боком;

5. развивать быстроту в играх-эстафетах.

ЗАДАЧИ декабрь

старшая группа: 1 НЕДЕЛЯ

1. Обучать ходьбе по наклонной доске боком, руки в стороны, переход на гимнастическую лестницу и с лестницы на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс;

2. Обучать меткости при забрасывании мяча в корзину;

3. Обучать прыжкам на 2-х ногах с разбегу;

1. Заинтересовать детей занятием;

2. Обучать броскам мяча вверх и ловля его двумя руками. Перебрасывание мячей друг другу в парах произвольным способом (по выбору детей);

3. Совершенствовать прыжки в длину на 2-х ногах с разбега на мат, на правой и левой ноге по прямой и на 2-х ногах, между набивными мячами;

4. Обучать ходьбе по наклонной доске боком, руки в стороны, переход на гимнастическую лестницу и с лестницы на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом,

руки на пояс.

2 НЕДЕЛЯ

1. Закрепить время года на занятии по физкультуре;
2. Обучать прыжкам в длину, следить за И.П.
3. Обучать лазанью по гимнастической стенке одноименным способом;
4. Совершенствовать броски мяча вверх и ловля его 2-мя руками.

1. Совершенствовать умения детей перебрасывать мяч большого диаметра, стоя в шеренгах (2-мя руками снизу), с расстояния 2,5 м
2. Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками за края скамейки, (хват рук с боков) 2 – 3 раза.

3 НЕДЕЛЯ

1. Совершенствовать бросание мяча вверх о землю и ловля, бросание мяча вверх о землю с хлопком в ладоши;
 2. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове. Сохранять правильную осанку;
 3. Закреплять одноименный способ при ползании по скамейке;
1. Совершенствование прыжки через предметы на 2-х ногах и прыжки на правой и левой ноге попеременно;
 2. Учить лазить по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт;
 3. Закреплять ходьбу по гимнастической скамейке с мешочком на голове.

4 НЕДЕЛЯ

1. Упражнять в прыжках в высоту;
2. Закреплять метание в горизонтальную цель мешочков левой правой рукой;
3. Совершенствовать лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек

5 НЕДЕЛЯ

1. Учить детей прыгать на двух ногах между кеглями с мешочком, зажатым между колен;
2. Развивать лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек;
3. Развивать равновесие в ходьбе с мешочком на голове;

Задачи январь старшая группа:

2 неделя,

1 занятие:

1. Обучать прыжкам на скакалке.

2. Совершенствовать навыки отбивания мяча на месте.

3. Развивать равновесие при ходьбе по скамейке.

2 занятие:

1. Обучать прыжкам в длину с места;

2. Обучать перебрасыванию мяча друг другу, двумя руками снизу, навыки отбивания мяча на месте, в движении

3 неделя,

1 занятие:

1. Обучать прыжкам на правой и левой ногах и на двух ногах между предметами.

2. Совершенствование перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах;

3. Обучать ходьбе и бегу по наклонной доске

2 занятие:

1. «Очаровать» детей предстоящим занятием;

2. Закреплять прыжки на двух ногах между набивными мячами.

3. Обучать перебрасыванию мяча в шеренгах.

4 Совершенствовать ходьбу и бег по наклонной доске.

5.. Формировать умения, способствующие воспитанию личностных качеств в совместных действиях;

4неделя.

1 занятие.

1.Закрепить умение прыгать в длину с места.

2.Упражнять в бросании мяча вверх.

3.Упражнять в ползании под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой

2занятие.

1.Упражнять в прыжках в длину с места.

2.Совершенствовать умения перебрасывать мяч друг другу.

3.Упражнять в подлезании и перелезании.

Задачи февраль старшая группа:

1 неделя,

1 занятие:

1. Закреплять бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы.
2. Учить лазить по гимнастической стенке разноимённым способом;
3. Развивать равновесие;
4. «Очаровать» детей предстоящим занятием;

2 занятие:

1. Учить детей прыгать через скакалку двумя ногами;
2. Закреплять бросание мяча друг другу способом от груди с расстояния 1,5 м и с забрасыванием в корзину;
3. Учить лазанью по скамейке на животе, подтягиваясь руками;
4. Развивать в игре командный дух;

2 неделя,

1 занятие:

1. Закреплять прыжки в длину с места;
2. Закреплять элементам игры в баскетбол: отбивание мяча и забрасывание в корзину способом от груди;
3. Обучать подлезание под дугу, не касаясь руками пола, в группировке;
4. Развивать равновесие;
5. Развивать у детей ловкость в игре;

2 занятие:

1. . Закреплять прыжки в длину с места;
2. Обучать метанию мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2.5 м;
3. Учить лазить по гимнастической стенке разноимённым способом;

3 неделя,

1 занятие:

1. Закреплять метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м;
2. Обучать ползанию по скамейке на животе, подтягиваясь руками;
3. Развивать равновесие.

2 занятие:

1. Закреплять прыжки на двух ногах через шнуры;
2. Продолжать учить ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками;
3. Закреплять метание мешочка вдаль левой и правой руками;

4 неделя

, 1 занятие:

1. Обучать прыжкам через скакалку двумя ногами;
2. Закреплять элементы игры баскетбол: отбивание мяча в ходьбе левой и правой руками;
3. Развивать равновесие в ходьбе по скамейке с мешочком на голове;
4. Развивать ловкость в игре;

2 занятие:

1. Обучать прыжкам через скакалку двумя ногами, закреплять прыжки в длину с места;
2. Закреплять бросание мяча вверх и ловля его двумя руками;
3. Учить детей лазанью по гимнастической стенке разноимённым способом, переходя на другой пролёт;
4. Развивать равновесие в ходьбе по скамейке с махами ногами;

Задачи март старшая группа:

1 неделя, 1 занятие:

1. Закреплять прыжки из обруча в обруч;
2. Учить перебрасывать мяч друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами;
3. Учить лазанью по гимнастической стенке разноименным способом с переходом на другой пролёт.

4. Развивать чувство ритма;

2 занятие:

1. Закреплять прыжки на 2-х ногах через набивные мячи, положенные в ряд;
2. Закреплять переброску мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол;
3. Совершенствовать лазанье по гимнастической стенке по диагонали.

2 неделя, 1 занятие:

1. Учить прыжку в высоту с разбега(30см);
2. Обучать набрасыванию колец на кольцеброс (расстояние 1,5м)
3. Развивать физические качества на занятии.

2 занятие:

1. Учить прыжку в высоту с разбега (30 см);
2. Обучать набрасыванию колец на кольцеброс (расстояние 1,5м)
3. Упражнять в равновесии;

3 неделя, 1 занятие:

1. Учить прыжкам вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед, дистанция 3 м;
2. Учить набрасыванию колец на кольцеброс (расстояние 1,5м)
3. Закреплять лазанию по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по медвежьим»)
4. Закреплять выполнение упражнений на равновесие.

2 занятие:

1. Совершенствовать прыжки из обруча в обруч на 2-х ногах, на правой и левой ноге;
2. Учить набрасыванию колец на кольцеброс (расстояние 1,5м);
3. Закреплять ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками, ползание на гимнастической скамейке на четвереньках.
4. Закреплять выполнение упражнений на равновесие.
5. Развивать выносливость и быстроту в игре, соблюдать правила игры;

4 неделя, 1 занятие:

1. Закреплять метание мешочков в горизонтальную цель;
2. Закреплять лазанье под шнур боком, не касаясь его;
3. Упражнять в равновесии.

2 занятие:

1. Совершенствовать отбивание мяча правой и левой рукой в ходьбе;
 2. Обучать метанию мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча.
 3. Совершенствовать ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.
 4. Воспитывать стремление заниматься физической культурой с удовольствием;
- лазанью по гимнастической стенке разноименным способом с переходом на другой пролёт

Задачи апрель старшая группа:

1 неделя,

1 занятие:

1. Закреплять броски мячами двумя руками из-за головы стоя в шеренгах;
2. Закреплять лазанье по гимнастической стенке разноименным способом с переходом на другой пролёт
3. Совершенствовать ходьбу с мешочком на голове боком приставным шагом по верёвке. Развивать равновесие;

2 занятие:

1. Закреплять броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками;
2. Закреплять лазанье по гимнастической стенке разноименным способом с переходом на другой пролёт;
3. Закреплять ходьбу по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной
4. Развивать выносливость на занятии;

2 неделя,

1 занятие:

1. Закреплять прыжки через скакалку на месте, вращая её вперед;
2. Закреплять отбивание мяча в ходьбе по прямой и с забрасыванием в корзину способом от груди;

3. Обучение прокатыванию обруча друг другу, стоя в шеренгах;
4. Закреплять пролезание в обруч прямо и боком.

2 занятие:

1. Совершенствовать прыжки на месте через короткую скакалку, передвигаясь вперед;
2. Закреплять отбивание мяча в ходьбе по прямой и забрасывание в корзину способом от груди
3. Обучение прокатыванию обрыча друг другу, стоя в шренгах;
4. Закреплять пролезание в обруч прямо и боком.

3 неделя,

1 занятие:

1. Обучать прыжку в высоту с прямого разбега, мягко приземляться на полусогнутые ноги после прыжка;
2. Совершенствовать метание мешочков в вертикальную цель одной рукой способом от плеча;
3. Закреплять ходьбу по верёвке прямо приставным шагом, по середине пролезть в обруч. Развивать равновесие;

2 занятие:

1. Обучать прыжкам с разбега в высоту;
2. Закреплять метание мешочков в даль левой и правой рукой;
3. Закреплять ходьбу по верёвке прямо приставным шагом, по середине пролезть в обруч. Развивать равновесие;

4 неделя,

1 занятие:

1. Закреплять прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед;
2. Закреплять лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек;
3. Развивать равновесие в ходьбе по скамейке с мешочком на голове и по канату боком приставным шагом, руки на пояс;

2 занятие:

1. Закреплять прыжки с разбега в высоту;
2. Совершенствовать перепрыгивание через шнур вправо и влево продвигаясь вперед;
3. Совершенствовать у детей навык лазить по гимнастической стенке разноимённым способом с переходом на другой пролёт;
4. Закреплять ходьбу на носках между набивными мячами. Развивать равновесие;

5. Неделя.

1. Учить прыгать в длину с разбега.
2. Совершенствовать навыки пролезания через пролеты лестницы поставленной на ребро.
3. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по скамейке, прокатывая мяч перед собой.

1. Учить прыгать боком на 2 ногах через предметы.
2. Совершенствовать навыки пролезания через пролеты лестницы.
3. Сохранять равновесие при ходьбе по скамейке, раскладывая и собирая предметы.

Задачи на май старшая группа:

1 неделя,

1 занятие:

1. Контрольное занятие: определение силовых качеств: Прыжок в длину с места;
2. Закреплять прыжки через короткую скакалку

2 занятие:

1. . Контрольное занятие: определение координации движений и гибкости: упражнения «Перочинный ножик», «Цапля».
2. Закреплять прыжки через короткую скакалку. Продвигаясь вперед, прыжки на правой и левой ноге.

2 неделя,

1 занятие:

1. Контрольное занятие: определение силовых качеств .Бросание в даль набивного мяча.
2. Развивать меткость в забрасывании мешочков в горизонтальную цель.

2 занятие:

1. Контрольное занятие в определении силовых качеств.
2. Развивать ловкость в подвижных играх;

3 неделя,

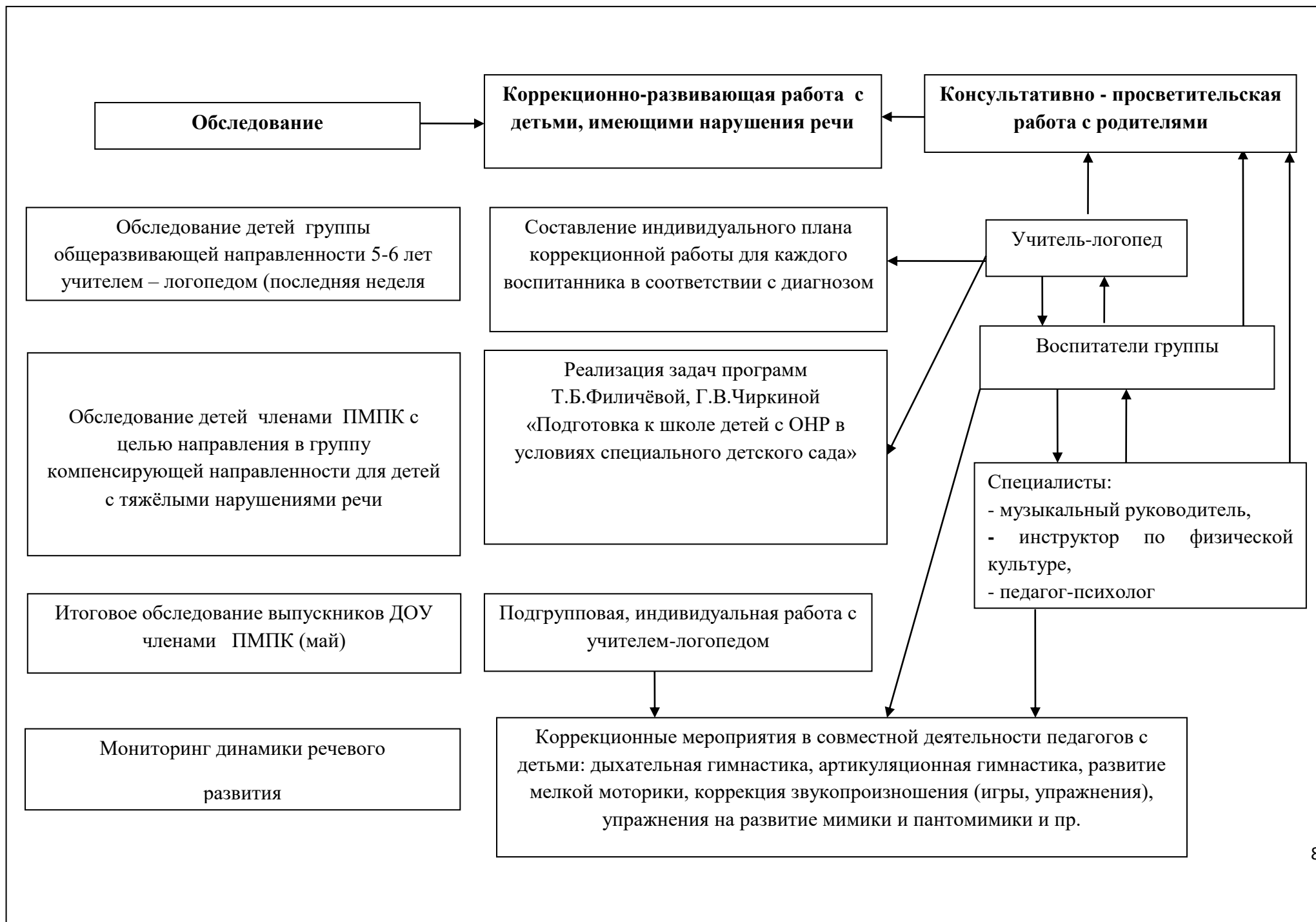
1 занятие:

1. Закрепить навыки отбивания мяча на месте и в движении.
2. Закрепить прыжки на одной ноге в игре;

2 занятие:

1. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу из разных и.п.
2. Развивать ловкость в подвижной игре;

Модель коррекционно-развивающей работы в группе



2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Игры в развивающих уголках группы * Сюжетно-ролевые игры * Индивидуальные игры * Совместные игры * Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками * Выполнение гигиенических процедур * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Рассматривание тематических альбомов
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельные игры в уголках группы * Сюжетно-ролевые игры * Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов * Развивающие настольно-печатные игры * Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) * Наблюдения * Экспериментирование (игры с водой и с песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками * Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений * Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений * Самостоятельная работа в уголке книги * Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Игры в развивающих уголках группы * Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация * Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов * Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах * Слушание музыки * Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельные подвижные игры * Спортивные игры * Игры со спортивным инвентарем

**Тематическое планирование
по лексическим темам в старшей группе**

Месяц/неделя	Лексическая тема
Сентябрь	
1 неделя (01.09 – 03.09)	Мониторинг
2 неделя (06.09 – 10.09)	
3 неделя (13.09 -17.09)	Детский сад. Игрушки.
4 неделя (20.09-24.09)	Овощи. Огород.
5 неделя (27.09 – 01.10)	Фрукты. Сад.
Октябрь	
1 неделя (04.10-08.10)	Ягоды.
2 неделя (11.10-15.10)	Грибы.
3 неделя (18.10-22.10)	Деревья. Лес.
4 неделя (25.10-29.10)	Осень.
Ноябрь	
1 неделя (01.11-05.11)	Человек. Части тела.
2 неделя (08.11-12.11)	Одежда.
3 неделя (15.11-19.11)	Обувь. Головные уборы.
4 неделя (22.11-26.12)	Семья.
Декабрь	
1 неделя (29.11-03.12)	Домашние птицы.
2 неделя (06.12-10.12)	Зимующие птицы.
3 неделя (13.12-17.12)	Зима.
4 неделя (20.12-24.12)	Новый год.
5 неделя (27.12-31.12)	Зимние забавы.
Январь	
1 неделя (01.01-09.01)	каникулы
2 неделя (10.01-14.01)	Домашние животные.
3 неделя (17.01-21.01)	Дикие животные наших лесов.
4 неделя (24.01-28.01)	Животные жарких стран.
Февраль	
1 неделя (31.01-04.02)	Животные холодных стран.
2 неделя (07.02-11.02)	Наше Отечество.
3 неделя (14.02-18.02)	Моя малая родина. Наш город. Мой посёлок.
4 неделя (21.02-25.02)	23 февраля. Военные профессии.
Март	
1 неделя (28.02-04.03)	8 марта. Женские профессии
2 неделя (07.03-11.03)	Дом.
3 неделя (14.03-18.03)	Мебель.
4 неделя (21.03-25.03)	Продукты питания.
5 неделя (28.03-01.04)	Посуда.
Апрель	
1 неделя (04.04-08.04)	Весна
2 неделя (11.04-15.04)	Перелётные птицы.
3 неделя (18.04-22.04)	Транспорт.
4 неделя (25.04-29.04)	Профессии на транспорте.
Май	
1 неделя (02.05-06.05)	9 мая

2 неделя (09.05-13.05)	Насекомые Мониторинг
3 неделя (16.05-20.05)	
4 неделя (23.05-31.05)	

1. Ребёнок и окружающий мир. Явления общественной жизни. (ОО «Социально- коммуникативное развитие»)

Месяц	Недели	Лексическая тема	Цель. Задачи
Сентябрь	1,2 неделя	Диагностика	
	3 неделя	Детский сад. Игрушки	Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о детском саду, его назначении, профессиях людей, работающих в детском саду. Уточнить, расширить и систематизировать представления детей об игрушках, их назначении. Активизировать словарь по теме.
	4 неделя	Овощи. Огород.	Закрепить и расширить знания детей об овощах: как растут, как их убирают, как употребляют в пищу, о заготовке овощей, чем схожи и чем различаются. Закрепить понятие «огород». Овощи полезны: в них много витаминов. Активизировать словарь по данной теме.
	5 неделя	Фрукты. Сад.	Закрепить и расширить знания детей о фруктах: где они растут, чем схожи и чем отличаются друг от друга; представление детей сборе урожая фруктов на зиму. Закрепить понятие «сад». Активизировать словарь по данной теме.
Октябрь	1 неделя	Ягоды.	Закрепить и расширить знания детей о ягодах, их характерных признаках: цвет, форма, размер, вкус, где и как растут ягоды (в лесу, на дереве, на кусте, на земле, гроздьями, по одному и т. д.), что готовят из ягод. Обогащение и активизирование словаря по данной теме.
	2 неделя	Грибы.	Закрепить и расширить знания детей о грибах, их характерных признаках: цвет, форма, размер. Закрепить понятия: съедобные и несъедобные грибы. Познакомить детей с названиями грибов; обратить внимание на то, что грибы растут в определённых местах; рассказать о том, что можно приготовить из грибов, как их можно заготовить на зиму, какие правила нужно

			соблюдать при сборе грибов. Активизировать словарь по данной теме.
	3 неделя	Деревья. Лес.	Закрепить и расширить знания детей о деревьях. Закрепить понятие «лес». Учить различать лиственные и хвойные деревья, части дерева, какая польза. Воспитывать бережное отношение. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Осень.	Закрепить и уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и не живой природе осенью. Познакомить с названиями осенних месяцев. Активизировать словарь по теме.
Ноябрь	1 неделя	Человек. Части тела.	Уточнить и расширить знания детей о строении человеческого тела, назначение отдельных частей. Как люди внешне отличаются друг от друга. Закрепить названия и кол-во пальцев на руках и ногах, умение ориентироваться - где правая сторона, где - левая. Учить соблюдать необходимые правила гигиены тела, знать и уметь пользоваться туалетными принадлежностями. Активизировать словарь по данной теме.
	2 неделя	Одежда.	Уточнить названия одежды, закрепить понятия: верхняя, нижняя (бельё), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная одежда; уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов, из которых изготавливают одежду, уточнить, кто шьёт одежду, какие инструменты необходимы.
	3 неделя	Обувь. Головные уборы.	Уточнить и расширить знания детей об обуви, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены. Учить сравнивать, группировать, классифицировать. Понимать значение обуви в жизни человека для сохранения его здоровья. Уточнить и расширить знания детей о том, что такое головные уборы, для чего они нужны человеку. Учить классифицировать, группировать, сравнивать головные уборы. Познакомить

			детей с тем, как изготавливают головные уборы, из каких материалов, какие части у них есть.. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Семья.	Помочь детям понять родственные отношения в семье, закреплять умение называть членов своей семьи, воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей по данной теме.
Декабрь	1 неделя	Домашние птицы	Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Развивать связную речь, обогащать словарь.
	2 неделя	Зимующие птицы	Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Расширять словарный запас.
	3 неделя	Зима.	Закреплять и расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, названия времён года и зимних месяцев. Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованные дополнения. Активизировать речь по данной теме.
	4 неделя	Новый год.	Закреплять и расширять знания детей о празднике "Новый Год": что он обозначает, кто приносит подарки на Новый Год, как люди готовятся к этому празднику, как они встречают его. Активизировать речь по данной теме.
	5 неделя	Зимние забавы.	Закреплять и расширять представления детей о зимних забавах (в какие игры дети любят играть зимой, что нужно для зимних игр, какие зимние виды спорта есть). Активизировать

			речь по данной теме.
Январь	1 неделя	каникулы	
	2 неделя	Домашние животные.	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах: особенности их внешнего вида, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними, как за ними ухаживает человек. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Дикие животные наших лесов.	Закрепить и расширить знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Животные жарких стран.	Закрепить и расширить знания детей о животных жарких стран, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, чем отличаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
Февраль	1 неделя	Животные холодных стран	Закрепить и расширить знания детей о животных северных стран, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, чем отличаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Наше Отечество	Уточнить и расширить представление детей о том, в какой стране они живут, о российской национальной символике, о столице. Формировать понятие «Отечество». Воспитывать любовь к родной стране, к России, бережное отношение к ней. Активизировать речь по данной теме.
	3 неделя	Моя малая родина. Наш город. Мой посёлок.	Уточнить, систематизировать и расширить знания детей о Республике Коми, городе Ухта, поселке Шудаяг, истории их возникновения об их достопримечательностях. Формировать представления о том, где можно узнать об истории поселка, города и республики.

			Формировать чувство гордости за свой посёлок, город, Республику. Активизировать словарь по теме.
	4 неделя	23 февраля. Военные профессии.	Уточнить и расширить знания детей о Российской армии, о некоторых видах военной техники, родах войск, военных профессиях. Воспитывать уважение к солдатам и офицерам; приучать чтить память павших бойцов. Активизировать речь по данной теме.
Март	1 неделя	8 Марта. Женские профессии.	Закрепить и расширить знания детей о первом весеннем празднике Восьмое марта. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное к родным (мамам, бабушкам, сёстрам), стремление помогать им. Закрепить и расширить знания детей о женских профессиях (чем они занимаются на работе и что им для этого нужно). Воспитывать уважение к людям, которые трудятся. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Дом	Уточнить и расширить знания детей о том, зачем нужны дом, квартира; какие помещения есть в доме, квартире, их назначение; кто строит дома, какие бывают дома, чем они отличаются; что дома бывают для людей, машин, животных; Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Мебель.	Уточнить и расширить знания детей о мебели и её классификации, о частях, из которых сделана мебель, материал, из которого она изготовлена, кто и где делает мебель. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Продукты питания.	Закрепить и уточнить знания детей о продуктах питания: названия, отличия продуктов, их назначение, какие блюда можно приготовить из разных продуктов, откуда берутся продукты, как производятся и хранятся. Иметь представление о пользе и вреде продуктов питания.

			Активизировать и обогащать словарь по данной теме.
	5 неделя	Посуда.	Уточнить и расширить знания детей о посуде. Уметь называть и различать чайную, столовую, кухонную посуду. Уметь называть части посуды и внешние признаки, назначение, из какого материала сделаны. Закрепить правила пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола. Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме.
Апрель	1 неделя	Весна	Уточнить и расширить знания детей о весне, признаках весны в разные периоды. Какие изменения происходят в живой и неживой природе. Закрепить весенние месяцы. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Перелётные птицы	Закреплять и расширять знания детей о перелетных птицах, почему они так называются, откуда прилетают, характерные особенности внешнего вида, отличительные признаки. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Транспорт.	Уточнить и расширить знания детей о транспорте. Сформировать представления о пассажирском, грузовом, наземном, воздушном, водном, подземном железнодорожном, специального назначения транспорте. Закрепить названия частей транспорта. Закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в транспорте. Формировать представление о труде инспектора ГИБДД. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Профессии на транспорте	Уточнить и расширить знания детей о профессиях людей, которые работают на транспорте. Формировать уважение к их труду. Закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в транспорте. Формировать представление о труде инспектора ГИБДД. Активизировать словарь детей по данной теме.
Май	1 неделя	9 мая	Обобщить и расширить знания детей о празднике "День Победы". Почему он так назван и кого в этот день поздравляют. Кто такие ветераны ВОВ. Рассказать о героях В.О.В., о подвигах, которые они совершили. Воспитывать у детей уважение к героям войны. Активизировать речь по данной теме. Уточнить, расширить знания детей о пер. птицах, их

			видах; чем они питаются, где они живут, какие условия нужны для их жизни. Активизировать словарь по теме.
	2 неделя	Насекомые	<p>Уточнить и расширить представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Активизировать речь по данной теме.</p>
	3 неделя		Мониторинг
	4 неделя		Мониторинг

Итого: 36 ООД

Формирование элементарных математических представлений.
Планирование ООД осуществляется в соответствии с планированием, предложенным в книге Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе». – М.: Мозайка-Синтез, 2011

4. Тематическое планирование по изобразительной деятельности

Недели	Лексическая тема	Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Художественный труд	
		Тема	Цель	Тема	Цель	Тема	Цель	Тема	Цель	Тема	Цель
Сентябрь											
3 недели	мониторинг Детский сад. Игрушки	Иллюстрация к сказке «Колобок» Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине. Связывать предметы единым содержанием	«Пирамидка» Переписать с циклограммы или с мониторинга задание					«Дом для сказочных героев» Умение строить разные конструкции одного и того же объекта конструирование домов для сказочных героев			

4 неделя	Овощи. Огород.	<p>"Плоды огорода"(Колдина стр.2)Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.</p>		<p>«Узор из растительных и геометрических фигур» Умение составлять узоры из геометрических и растительных форм в полосе</p>		<p>«Корзинка для овощей» конспект Учить детей работать с бумагой по несложной выкройке и вырезать по контуру. Закреплять умение складывать квадрат пополам, на девять частей по контуру; разрезать полоску по контуру, пополам; Развивать мелкую моторику; Продолжать формировать умение составлять узор из повторяющихся элементов, фигур; Воспитывать аккуратность в работе, стремление доводить начатое дело до конца.</p>
----------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5 неделя	Фрукты. Сад	«Фрукты в вазе» Учить передавать характерную для фруктов округлую форму и цвет. Учить красиво располагать композицию рисунка.	«Фрукты в корзине» (Колдина Д.Н. «Лепка» стр.15) Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов.		Фруктовый сад. конспект. Познакомить детей с бумагой разного качества, разного назначения. Провести опыты с разными видами бумаги и выяснить, как свойство каждой из них связано с использованием данного материала. Обогатить сенсорику ребенка. Закреплять умение детей сминать бумагу. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения. Развитие мелкой моторики рук. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей, любознательности.	
1 неделя	Ягоды	"Одну ягоду беру (Колдина Д. Н. стр2) Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.	Гроздь винограда (налеп из пластилина) См. Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»	«Тарелка украшенная ягодами» (Колдина Д.Н. Аппликация, стр.11) Закреплять приемы вырезывания кругов и овалов из квадратов	«Стаканчик» (оригами) Конспект	

2 недел я	Грибы	«В осеннем лесу много грибов» (Швайко) научить изображать грибы способом «примакивание» - закреплять знания детей о строении грибов и, их формы и цветовых оттенках - упражнять в умении располагать несколько предметов на одной линии.	«Грибы» (Комарова Т.С. «Изодеятельность») Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Под грибом Д.Н.Колдина, стр.17	«Мухомор» Конспект ; Совершенствовать навыки работы простыми способами конструирования объемных предметов из бумаги; развитие эстетических чувств детей, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. закреплять умения следовать словесной инструкции педагога	Грибы Цель занятия: обучение навыкам нанесения природного материала на основу, покрытую клеем, не выходя за контуры рисунка. Задачи Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций из чая и манной крупы. Развивать память, творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, интерес к изобразительной деятельности.
3 недел я	Деревья. Лес	«Осенний лес» (Комарова Т.С. «Изодеятельность») Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Осенний лист (пластилинография)Задачи: Закрепить знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений, - совершенствовать приёмы надавливания и размазывания, -поддерживать желание доводить начатое до конца, -	Осеннее дерево (Колдина Д. Н.стр18) Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. Учить понимать и анализировать	«Листья» (оригами) Цель: Формировать представление об осенних явлениях природы, Формировать практические умения работы в технике оригами; Закрепить правила поведения в работе с клеем	Осенний лес (коллективная работа) Из природного и бросового материала См. конспект

		Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	-воспитывать навыки аккуратности	содержание стихотворения.	и ножницами	
4 недел я	Осень	«Поздняя осень» (конспект) - учить создавать выразительный образ « <i>поздней</i> » осени; - развивать творческие способности (использование полученных представлений изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора рисунка); - воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение слушать и слышать воспитателя, выслушивать ответы других детей; - развивать образное мышление, творческое воображение.	«Осеннее дерево» (Колдина Д.Н. Лепка стр.17) Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество.	«Разноцветный листопад» (конспект) Расширять представления детей об изменениях в живой и неживой природе осенью, рассказать о природном явлении листопад. Учить детей обрывать бумагу маленькими кусочками. Развивать мелкую моторику, согласованность обеих	Красивый зонтик	См. мелкую моторику

Ноябрь						
1 недел я	Человек. Части тела.	«Рисование фигуры человека комбинированным способом» (конспект) - Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций (длина ног равна длине туловища с головой). - Закреплять навыки закрашивания ограниченной поверхности. - Продолжать знакомить с основными частями тела и их функциями (голова с шеей, руки и ноги прикреплены к туловищу и могут двигаться). - Закрепить знания о четырёхугольниках, умение сравнивать длину способом приложения. - Развивать логическое	«Мама в платье» (Колдина Д.Н. Лепка.Стр39) Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.		Роботы (стр. материалы) Цель: формировать представление о роботах , о видах деталей, о способах соединения	Фигура человека из бросового материала Задачи: Учить подбирать материал для создания фигуры человека. Развивать фантазию и творчество. См. Конспект.

		мышление, творческую фантазию. - Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание учиться новому.				
2 недел я	Одежда	«Девочка в нарядном платье» (Комарова Т.С. Изодетельность» Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.		«Одежда для Вани и Мани» (Колдина Д.Н. Аппликация, стр.21) Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их	Рубашка для папы (конструирование из бумаги) Рубашка с галстуком» Цель: Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста; создать условия для проявления детского творчества, инициативы, самостоятельности, воспитывать любовь и уважение к взрослым, чувство патриотизма.	Кукла из цветных ниток. Цель: продолжать знакомить с народной игрушкой. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Задачи: Обучающие- прививать навыки работы с тканью при создании народной игрушки; - совершенствовать трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание; - формировать знания, умения, навыки выполнения тряпичной обереговой куклы « <i>Столб ушка</i> ». Развивающие: - развивать мелкую моторику рук и глазомер;

3 недел я	Обувь. Голов- ные уборы.	«Сапожки для Маши» (конспект) Выработать у детей представление о составлении узора. Учить располагать элементы узора в соответствии с формой. Закрепить приёмы рисования ватной палочкой. развивать воображение, художественный вкус. Закрепить знания детей об обуви. Развивать мелкую моторику рук. формировать любознательность, мыслительную и речевую активность, самостоятельность, способность управлять своим поведением.	«Выставка головных уборов» <u>Задачи:</u> Познакомить детей с разнообразием головных уборов, формировать способы словообразования, упражнять в образовании слов с уменьшительно-ласкательным значением, пополнять словарный запас, закреплять счет, геометрические фигуры, развивать мелкую моторику, воображение, закреплять приемы лепки, воспитывать коммуникативные умения.		«Весёлые тапочки для мамы» Цель: развить у ребенка творческие способности, вкус, фантазию. расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей изготавливать из бумаги и картона домашнюю обувь – тапочки без задника (подошва и верхняя часть) развивать интерес к художественному творчеству, эстетический вкус, совершенствовать конструкторские навыки и умения, развивать желание делать приятное своим близким; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, воспитывать желание, заботиться о маме, радовать ее своими подарками.	
4 недел я	Семья	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (Комарова тема 88/) Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.		Члены моей семьи (Конспект) Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине Учить		См. развитие мелкой моторики

		Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.		вырезать фигуру человека из бумаги, сложенной вдвое		
Декабрь						
1 недел я	Домашн ие птицы	«Храбрый петушок» (конспект) учить детей создавать выразительный образ петушка акварельными красками; закрепить умение рисовать в заданной последовательности; совершенствовать технику владения кистью; воспитывать любовь и уважение к домашней птице.	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) (Комарова Т.С. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.		Конструирование из бумаги "Петух" Цель: учить создавать птиц из бумаги в стиле оригами, развивать мелкую моторику рук; продолжать расширять и закреплять знания детей о домашних птицах. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.	

2 недел я	Зимующ ие птицы	<p>Зимующие птицы (конспект)</p> <p>Отработать прием примакивания, рисование кончиком кисти и всей кистью.</p> <p>систематизировать представление детей о птицах (внешний вид, среда обитания и т. д.) учить делить птиц на перелетных и зимующих.</p> <p>Развивать взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Воспитывать уважение к мнению другого ребенка.</p> <p>развивать диалогическую и монологическую речь детей через формы речи: объяснительную речь, умение договариваться между собой. Развивать общую моторику, закреплять согласованность движения с речью.</p>		<p>«Снегири на ветках»</p> <p>Закрепить представление о зимующих птицах, их внешнем виде;</p> <p>Формировать заботливое отношение к птицам;</p> <p>Учить передавать в аппликации образы птиц, особенностей частей тела;</p> <p>Учить коллективной работе.</p>		<p>Птицы на ветках.</p> <p>Учить обводить трафарет, дорисовывать картинку, наносить клей из пузырька, мелко нарезать нить и наносить её на поверхность намазанную клеем. Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительно двигательную координацию.</p> <p>Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.</p>
3 недел я	Зима	<p>«Большие и маленькие ели» (Комарова Т.С. Изодятельность»)</p> <p>Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу);</p> <p>учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее).</p> <p>развивать эстетические чувства,</p>	<p>«Снегурочка» (Комарова Т.С. Изодятельность)</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать</p>		<p>Тема «Зимний лес» Цель.</p> <p>Закрепить умение детей создавать изображения по технике вырезания. Научить складывать фигуру елки.</p> <p>формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой/ Формировать представления о зимнем лесе, развивать художественный</p>	

		образные представления. воспитывать бережное отношение к природе.	стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения		вкус, творческие способности и фантазии детей.	
4 недел я	Новый год	«Наша нарядная елка» (Комарова Т.С. изобразительность) Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления	Разноцветная ёлка (рисование на пластилине). Д. Н. Колдина стр. 28 Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Закрепить умение понимать и анализировать содержание стихотворения	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.		См. развитие мелкой моторики
5 недел я	Зимние забавы	Снеговик Учить детей рисовать снеговика. Продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель. Закреплять технические навыки рисования материалами. Развивать	<u>Зимние забавы</u> <u>Программное содержание:</u> <u>Образовательные задачи:</u> - Учить детей лепить фигуру человека (<i>девочку в длинной шубе</i>) из <u>трех частей разной формы</u> : конуса, шара и цилиндров; передавать пропорции между частями.		Наши любимые зимние забавы» Цель: Создание условий для развития интереса к конструированию и формирования конструктивных навыков у	

		<p>умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм. Прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.</p>	<p>Продолжать учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять умение располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление детей о зиме и зимних забавах. - Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (<i>сгибание</i>). <p><u>Воспитательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать любовь к зимнему времени года, интерес к лепке. 		<p>детей. Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представление детей о зиме, зимних забавах; - Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать; - Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, воображение, образное, логическое и пространственное мышление; - Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество; <p>Развивать мелкую моторику.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Январь						
1 недел я	каникулы					
2 недел я	Домашн ие животны е	«Усатый -полосатый» (Комарова Т.С. Изодяательность) Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.		Кошка и собака конспект - Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышей, об их внешнем виде, пище, месте обитания, пользе человеку; - Продолжать учить переносить предметное изображение в плоскостное; - Закреплять представления о форме, цвете, величине; - Продолжать учить детей работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки; -Формировать навык аккуратного приклеивания; - Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу, посередине, слева, справа.	На тему «Домашние животные. Кошка» <u>Цель:</u> научить детей складывать простые фигуры из бумаги. 1) Обучить детей простому складыванию оригами из бумаги 2) Продолжать учить детей держать ножницы правильно 3) Развивать творческие способности у детей 4) Закреплять у детей умение распределять работу по всему листу	Домашние животные (из природного материала). Учить подбирать природный материал по размеру, учить закреплять детали с помощью пластилина, развивать творчества и фантазию
3	Дикие	«Была у зайчика избушка лубяная, а	Обитатели зимнего леса»		Зоопарк	.

недел я	животны е наших лесов	у лисы – ледяная» (По сказке «Лиса и заяц») Комарова стр 97 Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	(Колдина Д.Н. Лепка, стр. 30) Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лежа). Учить составлять коллективную композицию, объединенную одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность. Учить договариваться между собой, кто что будет делать.		Программные задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в умении совместного выполнения одной постройки по ее схематическим изображениям в 2-х разных позициях (вид сверху, вид спереди). • Учить детей работать в паре, договариваться друг с другом, распределять обязанности, видеть результаты совместной работы. • Закрепить названия животных, умение классифицировать их по среде обитания. • Развивать инженерное мышление, память, способность видеть последовательность операций для изготовления конструкции. • Воспитывать интерес к конструированию, дружеские взаимоотношения. 	
4 недел я	Животн ые жарких стран	«Животные жарких стран. Жираф» конспект Закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях.		«Попугай» (Колдина Д.Н. Аппликация» стр 29 Продолжать знакомить с новым способом обработки бумаги: сгибанием в определенной последовательности. Учить складывать квадрат по		См. развитие мелкой моторики

				диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Закреплять умение доводить изделие с помощью фломастеров и кусочков цветной бумаги до нужного образа.		
Февраль						
1 недел я	Животн ые холодны х стран	Животные Севера». Белый медведь <u>Цель:</u> Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. <u>Задачи: Воспитательные:</u> <u>Воспитывать интерес</u> к животным холодных стран. <u>Обучающие:</u> Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя. Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего). <u>Формировать умение</u> изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. <u>Развивающие:</u> Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым	«Животные Севера» (лепка по выбору и замыслу детей) <u>Цель:</u> создание социальной ситуации развития в процессе лепки животного по выбору. <u>Задачи:</u> 1. Обеспечить условия для закрепления технических навыков в умении свободно варьировать разные приёмы лепки (<i>оттягивание, прищипывание, примазывание деталей</i>) 2. Создать условия для развития творческих способностей 3. Обеспечить условия для воспитания сосредоточенности, аккуратности дисциплинированности		Тема: «Животные Севера». Цель: Учить детей индивидуальному и совместному конструированию, закрепить представления о животных Севера. Задачи: <i>Развивающие:</i> Развивать познавательный интерес к жизни животных севера; Закрепить представления детей о строительных деталях, их свойствах. <i>Обучающие:</i> Формировать у детей представление о животных Севера (северный олень, белый медведь, морж, их внешнем виде, образе жизни и повадках. Учить строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов	

		<p>медведем).</p> <p>Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения.</p> <p><u>Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя.</u></p>			<p>средствами конструктора ЛЕГО. <i>Воспитательные:</i></p> <p>Воспитывать эмоциональное и бережное отношение к животным, любовь к природе; любознательность.</p>	
2 недел я	Наше Отечест во- Россия	<p>«Моя малая Родина»</p> <p>Продолжить знакомить с достопримечательностями родного города.</p> <p>Подвести к пониманию того, что иметь свой дом – это большое благо, что все хорошее начинается именно с родного дома.</p> <p>Учить отвечать на вопросы полным ответом, не перебивая друг друга.</p> <p>Развивать воображение, монологическую и диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать любовь к семье, родным, родному дому, родному поселку.</p>	<p>Пластелинография «Флаг России» Учить с помощью пластилина изображать флаг России, развивать мелкую моторику. См. конспект()</p>	<p>Флаг России</p> <p>Цель: Изготовить изображение российского флага из бумажных салфеток</p> <p>Задачи: обобщить знания детей о Государственном флаге; познакомить со значением цветов; закреплять умение работать ножницами, аккуратно наклеивать изображение в определённой последовательности</p>	<p>Конструирование из бумаги "Флаг России" своими руками для детей старшей группы</p> <p>Цели: Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Учить передавать в работе характерные признаки Символа России - Флага России. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами, клеить клеевым карандашом. Развивать мелкую моторику детей, аккуратность в работе.</p>	<p>Мой город.</p> <p>Цель: формирование положительного отношения к труду и его результатам.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей участвовать в организованном труде коллектива сверстников, соотносить свою деятельность с трудом других и понимать, что работа подгруппы, в которой трудишься, является частью общего дела коллектива.</p> <p>Учить делать поделку на основе коробок, прочно соединяя части (многоэтажные дом, дом с балконом и т. д.); дополнять поделку деталями, соответствующими</p>

						<p>образу; подвести детей к мысли, что дома имеют одинаковую форму, но разный размер, цвет, оформление.</p> <p>Развивать умение работать коллективно;</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе;</p>
3 недел я	<p>Моя малая родина. Наш город. Наш посёлок.</p>	<p>Рисование «Мой город» Цель: закреплять представления детей о малой Родине; учить рисовать достопримечательности и природу родного города; воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца, договариваться между собой, совместно решать поставленную задачу.</p>	<p>Мой любимый город (пластилинография) <i>Программные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей создавать образ города способом пластилинографии по заранее нарисованному наброску; - Учить подбирать самостоятельно цвета; - Развивать воображение; - Закреплять представления детей о родном городе, о празднике – дне рождения города; - Воспитывать любовь к родному городу; 		<p>Мой город Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания детей об архитектуре родного города; • продолжать учить конструировать по схеме; • учить соблюдать симметрию и пропорции; • учить анализировать конструкции сооружений, размер, расположение деталей; <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образное мышление, воображения, инициативу, творчество; • развивать 	

					<p>коллективное творчество.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к поисковой деятельности детей, самостоятельности; • воспитывать трудолюбие. 	
4 недел я	23 февраля. Военные професс ии	«Солдат на посту» (Комарова Т.С. Изодятельность Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии	«Танк» (Колдина Д.Н. Лепка.Стр.37) Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.		«Почетное звание — солдат». Конструирование поделки из бумаги «Буденовка» Цель: 1. Закреплять знания детей о российской армии, о родах войск. 2. Дать представление о истории возникновения праздника Дня защитника Отечества. 3. Совершенствовать умения складывать бумагу в разных направлениях, делать разметку, использовать образец. 4. Развивать мелкую моторику и творчество детей.	См. мелкую моторику
Март						
1 недел я	8 марта. Женские професс	«Милой мамочки портрет» (Лыкова.Изобразительная деятельность)	Цветок в горшке (Лепка из пластилина) занятие 29 Колдина Д. Н.		Сумочка для мамы. Задачи: Учить создавать сумочку,	

	ии	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида характера и настроения конкретного человека (<i>мамы бабушки сестры</i>) Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (<i>портрет</i>)	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.		используя цветную бумагу, развивать фантазию и творческие способности детей, формировать художественно-эстетический вкус .	
2 недел я	Дом	«Сказочные домики» (Комарова Т.С. Изоделятельность) стр 64 Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	«Сказочный теремок (конспект, лепка) Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков, располагать части теремка в определённой последовательност		Дом в котором я живу. (см. конспект) Формировать представления детей о строение дома, его назначении. Закреплять умение работать со схемами, развивать творческие способности, самостоятельность.	«Автобусы для игрушечного города! (худ. Труд) Учить различать пунктирные для сгиба и сплошные для вырезания линии. Закреплять навыки работы складывания и вырезания бумаги

--	--	--	--	--	--	--

3 недел я	Мебель	<p>«Мебель для маленьких гномиков» конспект</p> <p>Продолжать учить рисовать цветными карандашами; создать условия для формирования умений у детей рисовать цветными карандашами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу.</p>		<p>Мебель для зайчат» (конспект, аппликация)</p> <p>Дать детям общее представление о предметах мебели и её назначении.</p> <p>Развивать творческие способности, дать возможность каждому ребёнку проявлять самостоятельность в выполнении работы.</p>	<p>«Постройка мебели любимых игрушек».</p> <p>Цель: Развивать интерес к конструктивной деятельности</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить конструировать по схемам 2. Формировать умение создавать предметы мебели из разного конструктора. 3. Развитие воображения и творческой активности. 	
-----------------	--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4 недел я	Продукт ы питания	«Витамины для здоровья» (конспект) Цель: вызвать у детей желание заботиться о своем здоровье. Задачи:1. Учить детей различать витаминосодержащие продукты; 2. объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека;3. помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезно;4. развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь;5. воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.	Пирожки да булочки (конспект) заинтересовать лепкой разноо бразных изделий из солёного <u>теста</u> : булки, крендели, ватрушки, торт. Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налепа, процарапывания.	«Фруктовое мороженое в вафельном рожке» конспект формировать у детей умение конструировать предметы из конуса, учить применять при конструировании нетрадиционные материалы		См. мелкую моторику
5 недел я	Посуда	«Хохломская роспись» (Комарова Т.С. Изодательность) Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить	Посуда Цель: Обобщать и закреплять знания детей о посуде и способах ее изготовления. Задачи: 1.Учить <u>творчески</u>		Стаканчик (оригами) <i>Цель:</i> Формирование умение делать поделку техникой оригами. <i>Задачи:</i> упражнять в умении аккуратно сгибать бумагу,	

		рисовать элементы росписи.	подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом <u>при</u> помощи стеки, или наклепами. Закреплять <u>навыки</u> аккуратной лепки.		проглаживать сгибы; закреплять знания о посуде; развивать память, внимание, общую и мелкую моторику; активизировать словарь по лексической теме «Посуда»; упражнять в употреблении предлогов; воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.	
Апрель						
1 недел я	Весна	Ледоход на реке Колдина Д.Н. Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.		“Скворечник для скворца” (Колдина Д,Н, стр.43 аппликация) Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.		Пришла весна расцвёл подснежник. Закреплять умение детей создавать и передавать образ Весны разнообразными средствами выразительности, закреплять знания о весенних изменениях в живой и неживой природы
2 недел я	Перелёт ные птицы	Перелетные птицы конспект Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах. Воспитывать бережное отношение к	“ Перелётные птицы” (конспект, лепка) Расширить и закрепить представления детей о перелётных птицах, о частях тела птиц. Учить лепить птицу пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и		Дикая лебеди (оригами) см. конспект Закрепить и пополнить знания детей о лебедях, продолжать знакомить детей с искусством оригами.	

		птицам.	конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу.			
3 недел я	Транспр т	«Грузовая машина» (Комарова Т.С. стр. 69) Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Грузовая машина” (Колдина Д,Н, стр.38 лепка) Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Воспитывать аккуратность.		«Виды транспорта» <u>Цель:</u> формировать интерес к изучению окружающего мира через знания о различных видах транспорта, продолжать учить выполнять поделки, используя схемы. <u>Задачи</u> дать детям знания о первых видах транспорта закрепить в сознании детей мысли о том, что транспорт создан человеком для удобства перемещения; обучать строительству по рисунку, самостоятельному подбору необходимого строительного материала (заготовки); развивать умение детей конструировать различные	

					<p>виды транспорта из картона и бумаги;</p> <p>продолжать учить выполнять поделки, используя карточки-схемы: проанализировать составные части транспорта, определяя их форму и взаимное расположение частей;</p> <p>воспитывать нравственные качества – чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе и договариваться при работе, аккуратность, собранность, трудолюбие.</p>	
4 недел я	Професс ии на транспо рте	“Пароход” (Колдина Д,Н, стр.56 Изодеятельность) Учить рисовать простым карандашом предметы ,передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение		«Транспорт» (Колдина Д.Н. Аппликация стр 35) Закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию. Развивать любопытность, мышление, фонематический слух, мелкую моторику. Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (<i>закругленные формы</i>) вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в	Виды транспорта Задачи: Формировать интерес к изучению окружающего мира через знания о различных видах транспорта, продолжать учить делать поделки, используя схемы.	

				вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения		
Май						
1 недел я	9 мая	«Салют над городом в честь праздника Победы» (Комарова Т.С. Изодейательность) Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы:Создавать композицию рисунка располагая внизу дома, а вверху салют. Учить детей создавать праздничный плакат для украшения своего города (дома, подъезда).Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, готовить разные цвета смешивая краски на палитре.		«Пригласительный билет на празднование Дня Победы» (Комарова Т.С. Изодейательность) расширить и обобщить знания детей о Великой Отечественной Войне, людях, защищавших Родину от врага.	Танки на параде (см. конспект) Совершенствовать умение детей узнавать конструкцию по чертежам последовательно анализировать чертежи конструкции, выделять её основные части.	
2 недел я	Насеком ые	. «Бабочки летают над лугом» (Комарова Т.С. Изодейательность) учить детей рисовать бабочек методом монотипии, продолжать учить смешивать краски, получать более светлые тона,	«Божья коровка» (Колдина Д.Н. Лепка, стр.49) Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно			Насекомые (см. конспект) Совершенствовать умение работать с бумагой, правильно пользоваться ножницами, создавать из бумаги объёмные фигуры, расширять представления о насекомых.

			доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т. д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание потешки.			
3 и 4 недели		Мониторинг				

5. Развитие мелкой моторики.

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

- развития кинестетической основы движений рук, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.
- ознакомить детей с правилами посадки за столом и владением ручкой (карандашом).
- научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради.
- развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук.
- воспитывать у дошкольников аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Основные направления работы, направленные на подготовку руки дошкольника к письму:

1. Массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
2. Штриховка в разных направлениях по образцу. Соблюдение правил штриховки: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.
3. Обведение контура, изображенного точками и пунктирными линиями.
4. Дорисовывание и копирование рисунков.
5. Раскрашивание картинок. Соблюдение правил раскрашивания: раскрашивать в одном направлении; не заходить за контур картинки; не оставлять незакрашенные места.

Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, вырезание ножницами и др.)
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.
- рисование пластилином, аппликация.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Содержание
Сентябрь	4 неделя	Овощи. Огород.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Хозяйка с базара», «Солим капусту» ✓ игра «Волшебная корзина» - определение овощей на ощупь ✓ игра с шариком су-джок «Ёжик 1» - самомассаж рук ✓ «Тарелка с овощами» - обводка трафаретов овощей, штриховка слева направо; ✓ раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги
Октябрь	4 неделя	Осень	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Листопад» ✓ игра с шариком су-джок «Ёжик 2» - самомассаж рук ✓ обводка трафаретов листьев, штриховка сверху вниз; ✓ выкладывание из палочек «Дерево» ✓ раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги «Осенние листья»
Ноябрь	4 неделя	Семья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Моя семья» ✓ выкладывание из палочек «Человечек» ✓ игра с шариком су-джок «Карусель» - самомассаж рук ✓ штриховка «Четвёртый лишний» ✓ обводка и раскрашивание «Домик»
Декабрь	4 неделя	Новый год.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Подарки» ✓ «Ёлка» - статическое упражнение для пальцев рук ✓ Выкладывание ёлочки из палочек ✓ «Мешок Деда Мороза» - определение на ощупь ёлочной игрушки ✓ игра с шариком су-джок «Ёлочка – колючая иголочка» - самомассаж рук ✓ обводка ёлки по контуру, штриховка изображения ёлочки
Январь	4 неделя	Животные жарких стран	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Где обедал, воробей?» ✓ «Составь фотографию» - разрезные картинки ✓ «Крокодил» - статическое упражнение для пальцев рук ✓ игра с шариком су-джок «Слон-силач» ✓ Обводка и раскрашивание
Февраль	4 неделя	23 февраля. Военные профессии.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Будем в армии служить» ✓ выкладывание из палочек (танк) ✓ штриховка «Флажок» ✓ игра с шариком су-джок «Прятки» ✓ Обводка и раскрашивание военной техники
Март	4 неделя	Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Машина каша», «Помощники» ✓ выкладывание из палочек (стакан, тарелка) ✓ штриховка «Разрежем батончик»

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ игра с шариком су-джок «Орешек» ✓ Обводка и раскрашивание «Тортик»
Апрель	4 неделя	Профессии на транспорте	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Профессии», «Виды транспорта» ✓ выкладывание из палочек (машина, корабль, ракета) ✓ игра с шариком су-джок «Машина» - самомассаж рук ✓ штриховка (прямыми линиями сверху вниз) «Железная дорога» ✓ Найди и обведи «Четвёртый лишний»
Май	4 неделя	Лето	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Насекомые», «Дождик» ✓ игра с шариком су-джок «Солнышко» - самомассаж рук ✓ выкладывание из палочек «Солнышко» ✓ Обводка и раскрашивание «Радуга»

2.9. Перспективный план работы с родителями

Цель: создавать благоприятные условия для совместной воспитательно-образовательной деятельности с родителями. Сплочение родителей и педагога и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

№ п/п	Мероприятие, тема	Срок проведения	Ответственный
1	Родительские собрания в старшей группе: 1. Тема: «Подготовка к новому учебному году». - Особенности развития детей шестого года жизни. - Задачи воспитания и обучения детей на новый учебный год. - Консультация «Как научить ребёнка выполнять просьбу взрослых с первого раза» - Консультация учителя- логопеда «Коррекционная работа в старшей группе»	Октябрь	Педагоги
	2. Тема: «Растить любознательных» - «Как отвечать на детские вопросы» - «Как правильно общаться с детьми»	февраль	Педагоги
	3. «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год» - Итоги года - Консультация «Опасности, подстерегающие летом» - Консультация «О пользе чтения книг дошкольникам» - Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала.	Май	
2	Консультации, практикумы:		
	Старшая группа: - «Какие игрушки необходимы детям старшего дошкольного возраста» - «Феномен «развивалок» - «Большая «рисовалка» для маленьких фантазёров» - «Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» -«Как правильно заниматься с ребёнком дома» Онлайн рекомендации: О том, что ребенок должен знать по лексическим темам; закрепление знаний и умений с использованием художественного слова, развивающие задания на развития мелкой моторики, математических представлений; материалы по экспериментированию и познанию окружающего мира; Интересные игры и поделки в домашних условиях Онлайн консультация: «Особенности общения с детьми в семье»	Октябрь Декабрь Февраль Апрель Сентябрь-май Ноябрь	Воспитатели Учитель - логопед Воспитатели , учитель-логопед

	«Чем занять ребенка дома»	Март	Воспитатели
	Сбор информации о семьях воспитанников.	Сентябрь	Воспитатели
	Посещение семей воспитанников группы		
	Создание с родителями группы в мессенджере “Viber	Сентябрь	Воспитатели
	Создание сообщества группы в социальной сети «ВКонтакте»	октябрь	воспитатели
3	Оформление стенгазет, фотовыставок		
	- Выставка совместных детско- родительских работ «Осенние чудеса»	октябрь	Воспитатели
	- «Наши защитники!»	февраль	воспитатели
	-«Наши мамы!»	март	воспитатель
	- «Моя семья!»	май	воспитатель

4	Праздники:		
	Осенины	октябрь	Музыкаль- ныйруковод итель, воспитатель
	День Матери	ноябрь	Воспитатели
	Новогодний праздник	декабрь	Музыкальны й руководител ь, воспитатель
	Спортивный праздник «Солдатские горизонты» (с папами)	февраль	Воспитатель Инструктор по физкульт.
	-Праздник, посвященный 8 марта	Март	Воспитатели , музыкальны й руководител ь, логопед
	-Праздник правильной речи	апрель	

5	<p>Папки-передвижки</p> <p>Пришла осень, зима, весна Роль семьи в воспитание ребенка. Профилактика COVID-19 Грипп – это серьезно! ПДД Пожарная безопасность. Осень. Здравствуй, зимушка. Масленица. Пришла весна. 8 марта. 9 мая Патриотическое воспитание в семье. Родителям о мальчиках и девочках. Воспитываем самостоятельность. Рекомендации родителям по организации домашнего чтения Зачем рисовать?</p>	В течение года	Воспитатели

6	Субботники:		
	<ul style="list-style-type: none"> - «Сохраним тепло и уют в детском саду» - по строительству снежных построек - строительство и покраска построек 	январь декабрь- апрель в течение года	Воспитатели
7	<p>Оформление родительского уголка Уголка здоровья, Уголка ОБЖ Логопедического уголка</p>	в течение года	

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

Рекомендации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
- Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
- Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
- Оптимальная частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
- Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
- Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед.
- Сон, гимнастика после сна.

- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

3.1.1 Режим дня.

Холодный период года

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры.	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 10.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	09.55 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.10 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Организационно образовательная деятельность	15.30 – 15.55
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	15.55 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

Тёплый период года

Прием детей, прогулка, игры, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

3.1.2. Расписание ООД

<i>Время</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
9.00-9.35	1 Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	2 Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1. Формирование элементарных математических представлений (ОО – Познавательное развитие)	1. Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1. Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед)
9.35-9.55	2. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	3. Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1,3 нед.) / Аппликация (Художественно-эстетическое развитие) (2,4 нед.) /	2. Развитие речи - формирование лексико-грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)		Конструирование (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1,3 нед.) / Художественный труд (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (2 нед.) / Работа с детьми по коррекции
11.30-11.50				2 Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица)	2.
15.30-15.50	3. Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	1 Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	3. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	3. Занятие с педагогом-психологом	3. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Старшая группа
1	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
1.1	Утренняя самостоятельная двигательная активность	Ежедневно во время утреннего приема
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность - 15 мин.
1.3	Динамическая пауза	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статистических поз. Длительность - 10 мин
1.4.	Физминутки на занятиях	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 мин.
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, 2 раза в день, 20 – 30 мин
1.6	Бодрящая гимнастика с дорожкой здоровья (массажные коврики)	Ежедневно после сна, 5-7 мин
1.7	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, ежедневно
1.8	Прогулки-походы в лес (пешие)	Раз в месяц с организацией игр, соревнований. Длительность 60 мин.
2	Специально организованные занятия в режиме дня	
2.1	Занятия по физической культуре	25 мин, 3 раза в неделю, 1 на улице, 20 мин
2.2.	Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
2.3	Подвижный час	Во вторую половину дня, под руководством воспитателя, 3 раза в неделю
3	Физкультурно-массовые мероприятия	
3.1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
3.2.	День здоровья	1 раз в месяц В течение всего дня
3.3	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год, 30 мин
4	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	
4.1	Домашние задания	В течение года, определяются воспитателем
4.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях в ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и посещение открытых занятий

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91 компенсирующего вида» (старшая группа № 2)

ЦИКЛОГРАММА воспитательно-образовательной деятельности на неделю _____

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие:

Развивающая среда для самостоятельной деятельности детей:

Взаимодействие с родителями на неделю:

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)			ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельности/время	Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
П О Н Е Д	У Т	9.00-9.25	Познавательное развитие, исследовательская, коммуникативная	Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие	У Т Р О	<p>Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие</p> <p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - утренняя гимнастики (комплекс – пальчиковая гимнастика на неделю:</p> <p>Чтение художественной литературы по лексической теме</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах; альбомов, картинок по лексической теме</p>
		9.35-9.55	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие			

Е	Р					П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Труд в природе Подвижная народная игра Индивидуальная работа	Спортивные упражнения
---	---	--	--	--	--	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------

В Е Ч Е Р	15.30 - 15.50	Продуктив ная	Художествен но- эстетическое развитие	Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	В Е Ч Е Р	Познавательн ое развитие, речевое развитие, социально- коммуникати вное развитие, художествен но- эстетическое развитие	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс- Дидактические игры (ФЭМП) Беседа о воспитании культурно-гигиенических навыков, правил поведения Индивидуальная работа	Игровая деятельность (театрализованные игры)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дни неде ли	ООД (Организованная образовательная деятельность)			ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельна я деятельность детей)
	Виды детской	Интеграци	Содержание ООД	Интеграци	Формы организации детской деятельности	

		деятельности/вре мя		я образовате льных областей		я образовате льных областей			
В Т О Р Н О	У Т Р О	9.00- 9.25	коммуника тивная	речевое развитие	Обучение грамоте (ОО-Речевое развитие) (логопед) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие,худ ожественно- эстетическое развитие, познавательн ое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастика (комплекс - Беседа о безопасности (чтение художественной литературы)	Игры со строительным материалом
		9.35- 9.55	Продуктив ная, познавател ьно- исследоват ельская	Художествен но- эстетическое развитие, познавательн ое развитие					
								Познавательн ое развитие, социально- коммуникати	Наблюдения (за растениями, животными, окружающей природой)

К					П Р О Г У Л К А	вное развитие, физическое развитие	Труд хозяйственно- бытовой (на участке) Индивидуальная работа Подвижная игра	
	В Е Ч Е Р	15.30-15.50	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс) Слушание и обсуждение музыки Индивидуальная работа	Игровая деятельность (настольно-печатные игры)

Дни неде ли	ООД (организованная образовательная деятельность)			ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельности/время	Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		

С Р Е Д А	У Т Р О	9.00-9.25	Познаватель- но-исследова- тельская	Познаватель- ное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастики (комплекс – Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность)	Продуктивная деятельность
		9.35-9.55	коммуника- тивная	Речевое развитие	Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед) - ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА		Индивидуальная работа		
						П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Хозяйственно-бытовой труд (на участке) Наблюдение (за растениями, окружающей природой) Индивидуальная работа	Подвижные игры

В Е Ч Е Р	15.30- 15.50	Музыкальн о- художестве нная	Художествен но- эстетическое развитие	Музыкальное (ОО – Художественно- эстетическое развитие)– ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	В Е Ч Е Р	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс- Дидактические игры (развитие речи)/ Индивидуальная работа	Игры со строительным материалом)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности			
Ч Е Т В Е Р Г	У Т Р О	9.00-9.25	коммуникативная	речевое развитие	Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастика (комплекс -	Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций (приобщение к изобразительному искусству)
								Беседа о нравственном воспитании	
		11.30 - 11.50	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал) ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ	П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Наблюдения за неживой природой/за трудом взрослых	Сюжетно-ролевые игры
					Труд в природе			Индивидуальная работа	

		15.30 - 15.50			Занятие с педагогом - психологом		Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс- Беседа о формировании ЗОЖ Дидактические игры (музыкальное развитие) Хороводные игры (музыкальные) Индивидуальная работа	Продуктивная деятельность
	В Е Ч Е Р						В Е Ч Е Р		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дни неде ли	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельна я деятельность детей)		
	Виды детской деятельности/вре мя		Интеграци я образова тельных областей	Содержание ООД	Интеграци я образова тельных областей	Формы организации детской деятельности			
П О	У Т Р	9.00- 9.25	коммуника тивная	Речевое развитие	Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА	у Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художествен но- эстетическое развитие, социально- коммуникати вное развитие, познавательн	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастики (комплекс - Чтение художественной литературы по программе/коми произведений Индивидуальная работа	Игровая деятельность (настольно- печатные игры)
		9.35- 9.55	Продуктив ная, познавател ьно- исследоват ельская	Художествен но- эстетическое развитие, познавательн ое развитие					

Я Т Н И Ц А						ое развитие		
						П Р О Г У Л К А Познавательн ое развитие, физическое развитие	Сезонные наблюдения. Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность) Ситуативный разговор с детьми о безопасности Индивидуальная работа	Спортивные игры

В Е Ч Е Р	16.00- 16.20	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица) – ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ	В Е Ч Е Р	социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс- Дидактические игры (сенсорное развитие)- Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, ремонт книг) Индивидуальная работа	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.2. Предметно – развивающая среда ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОУ построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Содержание предметно - пространственной среды:

1. Учебный центр: магнитная доска, маркеры, столы – парты (7 шт.), столы – лепестки (2 шт.), стулья детские (20 шт.), зеркало настенное.

2. Речевой центр: зеркала (12 шт.), вертушки, картотека пальчиковой гимнастики и дыхательной гимнастики, звуковые фонарики (красные, зелёные, синие по 12 шт.), д/и: «Вокруг да около», «Грамматика в картинках. Множественное число», тематические карточки: «Пассажирский транспорт», «Посуда», «Насекомые», «Транспорт индивидуального пользования», «Игрушки», «Рыбы», «Домашние птицы», «Специальный транспорт», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Грибы».

3. Центр познавательного развития и экспериментальной деятельности: д/и: «Дары природы», «Где живёт вода», «Мир вокруг нас», «Ветки и детки», «Где растёт огурчик?», «Деревенский дворик», «Как растёт живое», «Все профессии важны 1», «Все профессии важны 2», лото: «Собирай – ка», «Все профессии важны», пазлы: «Мой дом» (2 шт.), «Важные профессии»; «Времена года» (2 шт.), «Что? Откуда? Почему?», «Времена года и праздники», домино: «Растительный мир», «Животный мир», «Предметы», «Насекомые», лото: «Кто чей малыш?», «Ягоды», «Кто где живёт», «Хочу всё знать»; «Большие и маленькие» (2 шт.), «Животные и их детёныши», «Стань природе другом», «Мир животных 1», «О времени», «Учимся бережному отношению к природе», «Овощное лото», «Во саду ли, в огороде», «В саду, на поле, в огороде», «Путешествие в мир эмоций», «Найди друзей», «Уроки этикета», папки: «Овощи», «Дикие животные».

4. Физкультурно – оздоровительный центр: ребристые дорожки (2 шт.), мягкие дорожки со следами (2 шт.), обручи (3 шт.), флажки (6 шт.), скакалки (7 шт.), кольцобросы (2 комп.), набор кегель, мячи (3 шт.), картотека подвижных игр, мишень (2 шт.), массажные мячики (15 шт.), мячи малые пластмассовые (12 шт.), стойка спортивная «Мельница», дорожка здоровья

5. Центр ролевой игры: игрушечная мебель «Кухня», шкаф, кровати (2 шт.), трюмо, коляски (3 шт.), раскладушка, вешалка, сумки (3 шт.) витрина магазина, игровые центры: «Парикмахерская», «Больница»; муляжи овощей и фруктов, атрибуты к игре «Магазин» (сосиски, ягоды, сушки, касса - весы), кукольная посуда (столовая, кухонная, чайная), плитка; кукольная одежда, костюмы: повар, таксист, инспектор ГИБДД, пилот, стюардесса, продавец, рабочий, пожарный, полицейский, моряк, врач. Рюкзак, головные уборы (кепки, косынки, платки). Детский утюг (2 шт.). набор кукольной мебели: «Школа», «Квартира». Игровая мебель: самолёт, автобус.

6. Центр творчества: кисти крупные, средние, мелкие (44), кисти для клея (14), клей – карандаш (12), альбомы для рисования (20 шт), палитра (12), восковые мелки (15), фломастеры (12, гуашь (12), двойные стаканчики (12), акварельные краски (12), клеёнки

для стола (6 шт), материал для нетрадиционного рисования (штампы, ватные палочки, тычки, зубные щётки), ножницы (12), клеёночки для клея, тряпичные салфетки для клея и рисования, доски для лепки (12), стаканчики для клея (13), раздаточные тарелочки (8 шт.), графитные карандаши, трафареты, объёмные трафареты, цветная бумага, цветной и белый картон.

Образцы народных игрушек: дымковские: лошадка, индюк, барышня, гжель: лошадка, тигр, калининская: птичка (свистулька), семёновская матрёшка, деревянные игрушки – свистульки: петушок, дудочка, собачка. Доски: гжельская и городецкая. Шкатулка (декупаж), яйцо деревянное хохлома, посуда с хохломской росписью (3 шт.), посуда с городецкой росписью (3 шт.)

Литература: «Рисование: первые шаги», Лыкова И.А.: серия лепка из пластилина «Цирк», «Сказка», «Наши игрушки»; серия «Великие русские живописцы»: «Левицкий: биография, лучшие работы», «Саврасов: ...», «Кипренский:», «Подарок юному дизайнеру», С.Соколова «Театр оригами», «Вырезай и склеивай», «Первые поделки вашего малыша» С.Кантор, Е.Ю.Бондарь «100 поделок из яиц», Т.Н.Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Учимся рисовать машины, грузовики», «Поделки из спичек», О. Чибрикова «Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков», альбомы: «Лепим народную игрушку», «Наш вернисаж. Волшебное кружево», «Букашки из бумажки», «Дымковская игрушка», серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись 1», «Гжель 1», «Городецкая роспись 1».

Д/и: «Цвета. Ассоциации», «Разноцветные гномы», «Чудо узоры», мозаика (3 шт.), «Цвета. 16 обучающих карточек», кубики «Русские узоры», раскраски, образцы рисунков детей.

7. Музыкально – театрализованный центр: ширма деревянная (1 шт.), картонная (1 шт.), игрушки би-ба-бо: дед, бабка, медведь, заяц, волк, лиса, внучка, петушок, маски – шапочки (волк, лиса, цыплёнок, медведь), шляпы (3 шт.). музыкальные инструменты: бубен, гармошка (2), металлофон (2 шт), пианино, маракасы (4), дудка, колотушка.

8. Центр интеллектуального развития: «Сложи узор» (10 шт.), «Цветные палочки Кюизенера» (11 шт.), математический планшет «Школа интересных наук» (2 шт.), «Математическое лото», «Собираем, различаем», «Найди различие», «По-считайка. Готовимся к школе», «В гости к зайчикам» (бродилка), «Учимся сравнивать», «Цвет и форма», «Весёлый счёт», «Логическое домино» (2 шт.), домино: «Игрушки и узоры», «Красная шапочка», «Чебурашка»; мемо парочки «Волшебные зонтики», «Что в шкафу», «Картинки половинки», «Противоположности», альбомы: «Лепим нелепицы», «Чудо кубики 2», «Математический планшет для малышей», «Дом с колокольчиком», «На златом крыльце...»; счётные палочки, шашки.

9. Книжный центр: книжки – самоделки, альбом «Знакомим со сказочной былинной живописью», «Великие художники. Билибин», лото «Сказочная азбука», игра «Жили – были сказки...», книги В.Бианки. сборники русских народных сказок, энциклопедии, «Сказка в русской живописи».

10. Центр конструирования: лего (мелкий и крупный), строительный материал: пластмассовый (1 набор), деревянные кубики и кирпичики (4 ящика), строительный набор «Томик» (1 набор), конструктор «Юниор» (3 набора), конструктор «Мини строитель»,

металлический конструктор (3 набора), модули, конструктор «Железная дорога» (2 набора)

11. Центр безопасности: плакаты: «Правила дорожной безопасности», «Правила пожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Правила работы за компьютером», «Если ты потерялся на улице», «Если ты дома один», «Безопасность в природе», картотека дидактических игр по ПДД, папки: «Картотека дидактических и подвижных игр по ПДД», «Произведения о правилах дорожного движения», диск «Игры по ПДД», раскраска «Уроки дорожной безопасности», лабиринты «Пожарная безопасность», настольная игра «Транспорт», «Транспорт наземный, воздушный, водный» (2 выпуска), наглядно – дидактический материал к играм: «Опасные предметы», «Опасность и польза предметов в быту», демонстрационный материал «Знаки на дорогах», «Умные карточки. Азбука дорожного движения», набор карточек «транспорт», игра «Большая прогулка», «Умный светофор», «Хорошо или плохо», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей?», альбом «Я и моя безопасность».

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Алябьева Е.А. «Эмоциональные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2015.</p> <p>Ананьева Т.В. «Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению» - СПб: Детство – Пресс, 2011</p> <p>Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал.</p> <p>Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал.</p> <p>«Город золотой» (Ухта). Видеокассета.</p> <p>Демонстрационный материал «Славянская семья».</p> <p>Дидактический материал «Чувства. Эмоции».</p> <p>«Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие.</p> <p>«Как жили на Руси». Аудиокассета.</p> <p>«Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011.</p> <p>«Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал.</p> <p>«Особенности эмоционального развития ребёнка». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Петрова В.П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013.</p> <p>Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности.</p> <p>«Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>«Ребёнок идёт в школу». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013.</p> <p>Севастьянова Е.О. «Страна Добра : социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</p> <p>«Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</p> <p>Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</p> <p>«Этот День Победы». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>«Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013.</p> <p>«Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.</p>
<p>Программы, технологии по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём».</p> <p>Веракса Н.Е. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников», 2014.</p> <p>Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми».</p> <p>Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал».</p> <p>«Детям о космосе». Методическое пособие.</p> <p>Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012.</p> <p>Дидактический материал «В саду и на огороде».</p> <p>«Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей.</p> <p>Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. «Неизвестное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</p> <p>Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика –</p>

	<p>Синтез, 2012.</p> <p>Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>«Лепим нелепицы» Дидактическое пособие.</p> <p>«Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</p> <p>Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал».</p> <p>Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012.</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013.</p> <p>Панфилова М.А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</p> <p>Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5 – 7 лет»</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>Сташевская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г.</p> <p>Гербова В.В. «Книга для чтения».</p> <p>«Мои первые предложения». Дидактическое пособие.</p> <p>«Мои первые рассказы». Дидактическое пособие.</p> <p>Полная хрестоматия дошкольника в 2 частях с CD-диском.</p> <p>«Расскажите детям». Карточки для занятий в дет.саду.</p>

	<p>«Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Сборники русских народных сказок, сказок русских писателей.</p> <p>Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г.</p> <p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». – М.: ГНОМ и Д, 2011.</p> <p>Штец А.А. «Собираем и читаем слова», 2011.</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М: Скрипторий, 2013.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» - М: Скрипторий, 2012.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт» - М: Скрипторий, 2013.</p> <p>«Портреты композиторов». Дидактический материал.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Колдина Д.Н. Серия «Рисование с детьми 5-6 лет»- М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>«Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада» - М: Мозаика –</p>

	<p>Синтез, 2013.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) - М: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Лыкова И.А. «Рисование домашних животных» - М: Карапуз – Дидактика, 2012</p> <p>Новицкая С.А. «Поделки из бумаги» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</p> <p>Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013.</p>
<p>Программы, технологии по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>«Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014.</p> <p>«Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>«Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>«Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» — СПб.: Детство - Пресс», 2012.</p> <p>Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке» - СПб: Детство – Пресс, 2014.</p> <p>«Олимпийские игры». Информационно-деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014 г.</p> <p>«Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</p> <p>Сорокина Н.А. «Подвижные игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР. Времена года» - М: Владос, 2014.</p> <p>Сочеванова Т.А. Подвижные игры с бегом», 2012.</p>