

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Утверждена
Приказом № 01-11/173
от 31.08.2021

**Рабочая программа воспитателя
Белик Натальи Алексеевны
Возрастная группа: старшая группа №1**

г. Ухта, пгт. Шудаяг,
2021 год

Название	Страница
I раздел. Целевой	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3. Значимые характеристики группы.	4
1.4. Целевые ориентиры.	9
II раздел. Содержательный	
2.1. Модель организации образовательной деятельности	13
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области	17
2.3. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	27
2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	38
2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»	50
2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	54
2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».	71
2.8. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»	79
2.9. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы «Физическое развитие»	80
2.10. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя	81
2.11. Способы и направления поддержки детской инициативы	83
2.12. Тематическое планирование лексических тем	84
2.13. Перспективное тематическое планирование ООД	86
2.14. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников	99
III раздел. Организационный	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ	102
3.1.1. Режим дня	103
3.1.2. Расписание ООД	105
3.1.3. Модель двигательной активности	106
3.1.4. Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю	107
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда	119
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса	139

I. РАЗДЕЛ. ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее – Программа) разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Д/с № 91 компенсирующего вида», (далее – АООП) в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

1.1. Цели и задачи Программы.

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе, предусматривающая полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программы предусматривает решение следующих **задач**:

- **основная задача Программы** - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

2. принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4. принципы интеграции усилий специалистов;
5. принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
6. принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
7. принцип постепенности подачи учебного материала;
8. принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: дети 4-6 лет, родители (законные представители), педагоги.

В группе 11 детей, из них 8 мальчиков и 3 девочки.

Так как контингент воспитанников данной группы составляют дети в возрасте от 4 до 6 лет с ОНР и ФФН, то АООП формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей данного возраста, а также с учетом речевых нарушений.

Сведения о воспитанниках

2 ребёнка - ФФН с дизартрией

1 ребёнок - ОНР I уровня с моторной алалией, ЗПР -? СДВГ -?

1 ребёнок - ОНР I-II уровня с моторной алалией

1 ребёнок - ОНР II уровня с моторной алалией. Заикание тонической формы, средней степени тяжести

1 ребёнок - ОНР II - III уровня неясного генеза ЗПР-?

2 ребёнка - ОНР III уровня неясного генеза

2 ребёнка - ОНР III уровня с дизартрией

1 ребёнок - ОНР III уровня с дизартрией

Характеристика развития группы

По результатам проведенного мониторинга качества освоения программы по образовательным областям на начало учебного года у половины группы навыки и умения не сформированы

В основном дети владеют количественным и порядковым счётом в пределах 5. Дети затрудняются создавать множество из разных по качеству элементов, не умеют сравнивать группы предметов. Затрудняются в сравнении предметов по величине, ориентировке в пространстве, дети путают право - лево, ориентировке во времени: путаются во временах года, не знают особенности частей суток. Дети знают названия геометрических фигур, но не могут называть геометрические формы, испытывают затруднения в соотношении объёмных и плоскостных фигур. При делении предметов на две части, неправильно делят, не могут назвать части.

Дети затрудняются в назывании признаков предметов, материалов, из которых они сделаны.

У детей недостаточные представления о профессиях людей, и трудовых действиях, связанных с ними, о назначении детского сада. Не все дети знают правила поведения в общественных местах.

Дети путают домашних и диких животных, затрудняются в назывании деревьев, кустарников и травянистых растений; не устанавливают причинно- следственные связи сезонных изменений.

У детей слабые представления о птицах, насекомых, ягодах и грибах, дети не знают комнатные растения, как ухаживать за ними, об условиях, необходимых для жизни людей, об охране животных и растений. Затрудняется при описании свойств песка, камня, глины.

Дети рассказывают о своей семье, но затрудняется называть своих родителей, не могут рассказать, где они работают, кем, не называют свой домашний адрес. Дети затрудняются в назывании поселка, города, республики, в котором живут, не могут назвать достопримечательности поселка, города г. Ухты, не имеют представлений о родном крае, о стране, в которой живут, о государственной символике.

К театрализованной деятельности проявляют интерес, но не умеют пересказывать произведения, не владеют средствами выразительности речи. Не умеют согласовать действия с партнерами, не владеют творческой инициативой.

Дети частично знают, но не соблюдают правила пребывания в детском саду, правила участия в играх, правила безопасного перемещения в помещениях, не знают номера телефонов служб спасения (скорая помощь, пожарная, полиция), не знают правила пожарной безопасности, правила поведения с незнакомыми людьми, плохо знают домашний адрес.

Дети хорошо знают на какой свет светофора надо переходить дорогу, но плохо знают дорожные знаки, не знают правила дорожного движения и поведения на улице, правила поведения в общественном транспорте, правила езды на велосипеде, не имеют представления о специальном транспорте.

Дети плохо знают правила поведения в природе, не понимают, что всё в природе взаимосвязано, что надо бережно относиться к растениям, животным.

Дети плохо воспроизводят и изображают предметы по памяти, с натуры, неправильно пользуются карандашом, кисточкой, не соотносят цвет с предметом, не используют оттенки для создания выразительности образов, неаккуратно раскрашивают. Не умеют соотносить пропорции, размеры частей. В рисунках - незаконченность или отсутствие сюжета, нет переднего и заднего плана, технические навыки освоены недостаточно, дети не могут определить замысел рисунка, не располагают изображением по всему листу, не прорисовывают характерные детали. Не имеет представления о народно-прикладном искусстве, не умеют изображать узоры.

Во время лепки дети часто обращаются за помощью взрослого, технические навыки освоены слабо, дети испытывают затруднения при украшении предметов узорами, не умеют украшать изделия с помощью стеки и дополнительных материалов.

Дети слабо владеют ножницами, не умеют вырезать из бумаги, сложенной гармошкой; не образуют геометрические фигуры. Не владеют приемами вырезывания круга из квадрата, овала из прямоугольника. При создании изображения предмета нет мелких деталей. Дети затрудняются в создании узоров, нарушены чувство ритма и симметричность.

Во время конструирования дети с трудом создают постройки, конструкции по рисунку, не выделяют основные части и характерные детали, не знают название строительного материала. Постройки однообразные и непрочные, неправильно подбирается строительный материал, дети не умеет работать коллективно.

Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста.

- Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?»,

большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информа-

ция, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я - ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет).** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать и несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Социальный паспорт семей воспитанников группы

1.	Количество всего:	
1.1	Полных семей	10
1.2	Неполных семей (в разводе)	1
	Мать - одиночка	
1.3	Семей риска	-
1.4	Многодетных	1
1.5	Семей, имеющих детей инвалидов (ОВЗ)	-
1.6	Родители - инвалиды	-
1.7	Семьи, имеющие:	
	1 ребенка	3
	2 ребенка	7
	3 ребенка	1
	Более	
1.8	Опекуны	-
1.9	Малообеспеченные	-
2.	Количество семей, имеющих статус:	
2.1	Беженцев	-
2.2	Переселенцев	-
3.	Образование:	
3.1	Высшее	6
	Неполное высшее	1
	Не оконченное высшее	1
3.2	Среднее специальное	8
3.3	Среднее	2
	Неполное среднее	-
4.	Сферы деятельности	
4.1	Производственная	8
4.2	Правоохранительные органы	1
4.3	Социальная	2
4.4	Безработные	5
4.5	Предприниматели	-

1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;
7. знает символику страны, республики, города, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

Познавательное развитие

Ребенок:

1. обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;
2. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
3. демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
4. владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
5. определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
6. определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь), знает названия и последовательность дней недели;
7. называет все свойства и отношения предметов, включая органы чувств.

Национально-региональный компонент:

Ребёнок:

1. называет столицу Республики, её города;
2. знает символику Республики и страны;
3. называет объекты растительного и животного мира тайги (пармы), тундры; предметы национального быта, одежды и обуви;
4. имеет представление о художественных национальных образах Ворса, Васа, Чукля, Яг Морт, Пера Богатырь, Зарань;
5. имеет представление об особенностях жизни оленеводов в тундре;
6. имеет представление о Красной книге РК, о заповедниках, расположенных на территории Республики;
7. имеет представление об основных видах хозяйствования народа коми в прошлом.

Развитие речи

Ребенок:

1. обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2. усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3. употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
4. умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5. умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
6. правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
7. умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
8. умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
9. составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
10. умеет составлять творческие рассказы;
11. осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
12. владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
13. владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
14. осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
15. умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
16. знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
17. правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
18. воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

1. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
2. владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
3. знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
4. понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская, филимоновская и богородская игрушки);
5. умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
6. эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
7. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
8. имеет элементарные представления о видах искусства;
9. воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
10. сопереживает персонажам художественных произведений;
11. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
12. самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
13. воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
14. владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
15. создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Физическое развитие

Ребенок:

1. с развитой крупной и мелкой моторикой;
2. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
3. выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
4. выполняет разные виды бега;
5. сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
6. осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
7. знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

8. имеет представление об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.).

II раздел. Содержательный

2.1. Модель организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми ;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Формы организованной образовательной деятельности с детьми.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Формы реализации Программы:

1. Организованная образовательная деятельность (занятие - занимательное дело) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность организованной образовательной деятельности в старшей группе - 25 минут. Фронтальная организованная образовательная деятельность с детьми планируется четыре раза в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня также выделяется время на коррекционную работу воспитателя с группой детей и проводится индивидуальная работа по заданию логопеда.

2. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

3. Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

4. Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

5. Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

6. Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

7. Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

8. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

9. Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

10. Экскурсии. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой дети воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природа, национальная одежда, национальная посуда, быт народа коми и др.) и непосредственного ознакомления с ними.

Технологии, применяемые в работе с детьми.

• Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- 1) педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- 2) вовлекает дошкольников в решение проблемы
- 3) намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- 4) обсуждает план с семьями;
- 5) обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- 6) вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- 7) собирает информацию, материал;
- 8) проводит ООД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- 9) предлагает домашние задания родителям и детям;
- 10) поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- 11) организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- 12) подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

• **Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно

завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

1) ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

2) опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

3) сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

4) формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

1) преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

2) преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

3) побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д)

Условия исследовательской деятельности:

- 1) использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- 2) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- 3) четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- 4) выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- 5) развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- 6) обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- 7) создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- 8) побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- 9) подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- 10) знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

• Информационно - коммуникативные технологии

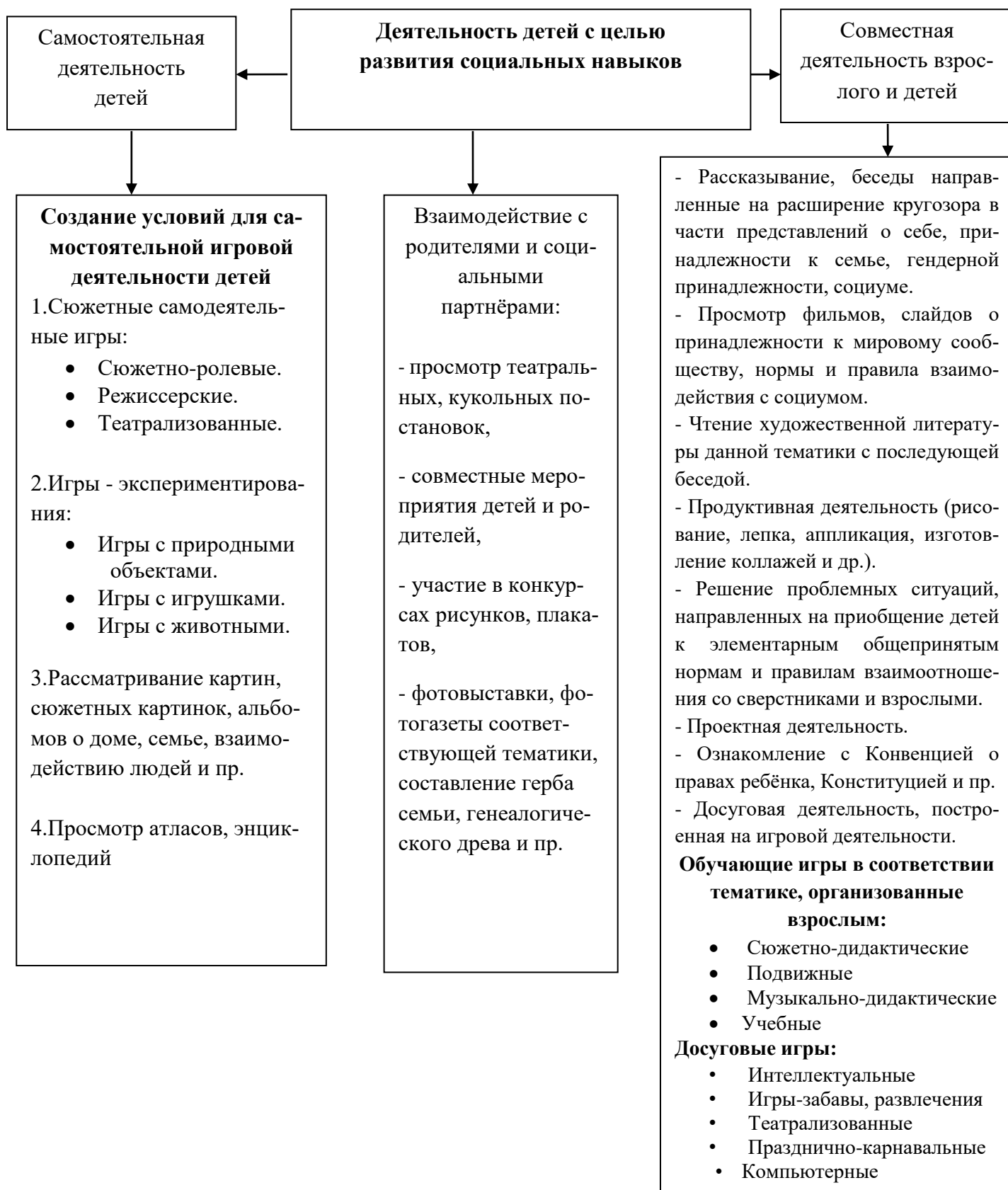
В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении ООД с использованием ИКТ

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

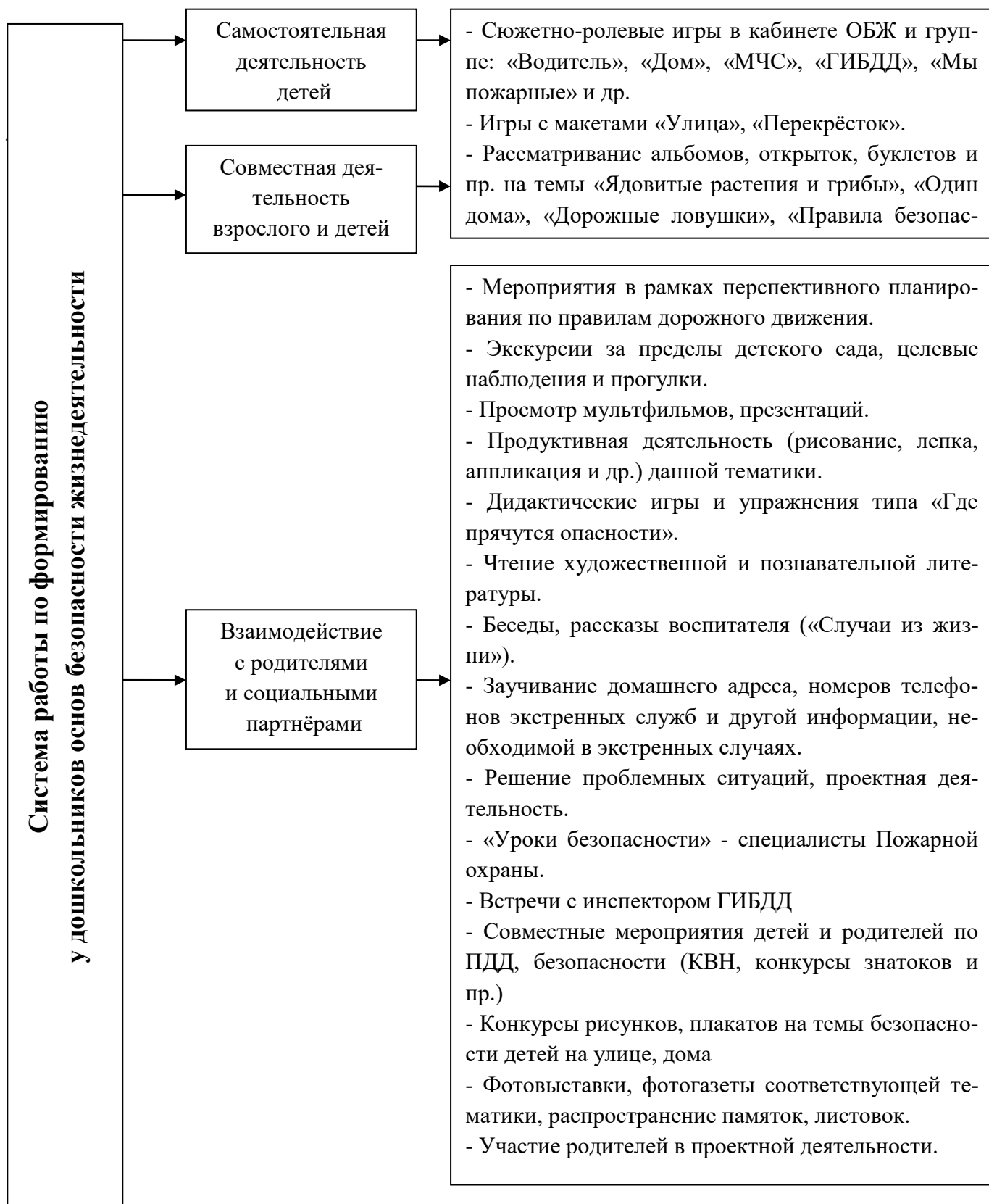
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

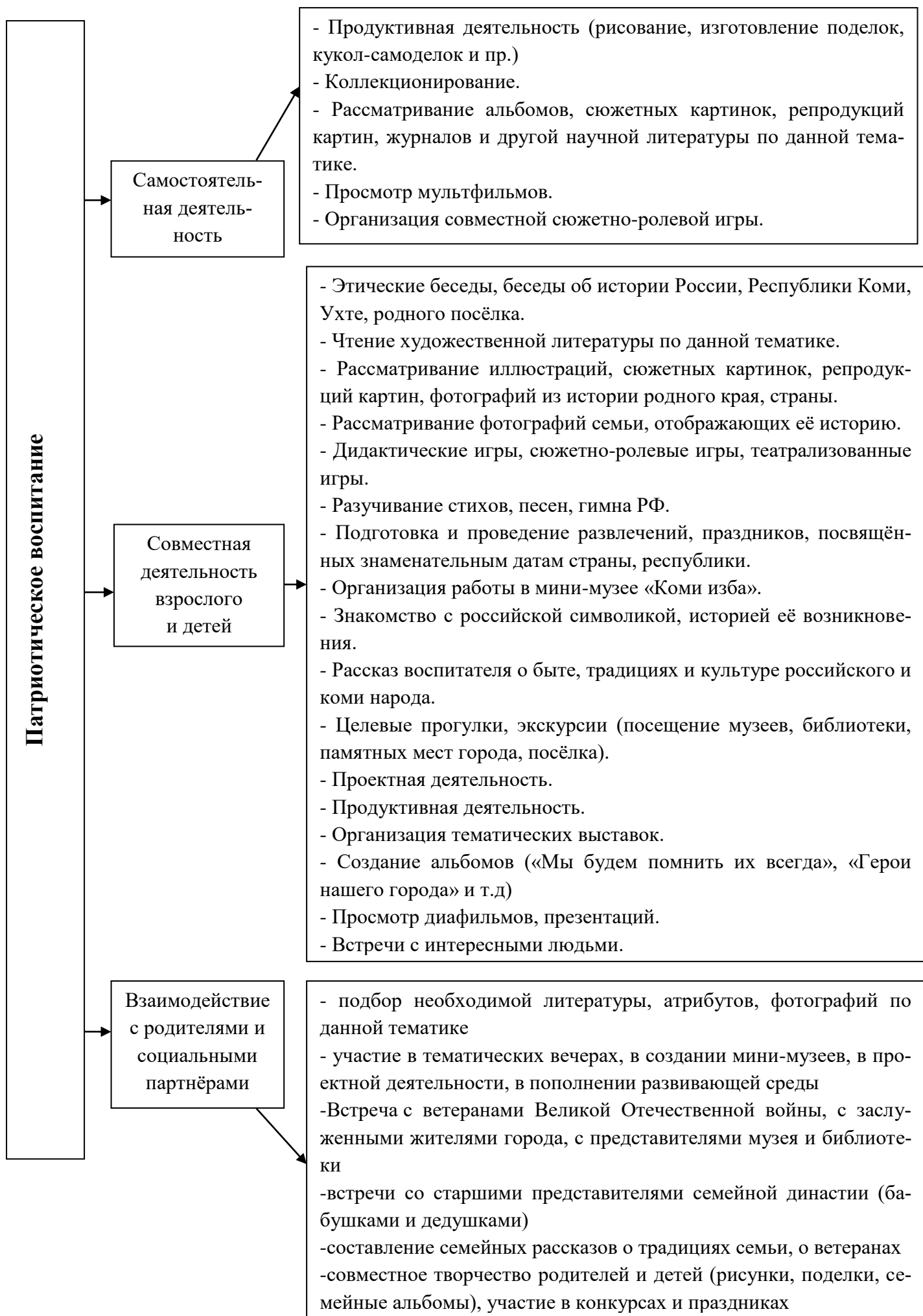


Формы организации работы с детьми по разделу
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».





Формы работы по разделу «Патриотическое воспитание»



Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная ООД, - проблемно-поисковые ситуации, - упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - рассматривание, - наблюдение, - досуг, КВН, - чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - объяснение, - рассматривание, - наблюдение. 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<p>2. Детское экспериментирование</p>	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная ООД, - экспериментирование, - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, - игровые упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - показ, - тематические прогулки, - КВН (подг. гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - напоминание, - объяснение, - обследование, - наблюдение, - наблюдение на прогулке, - игры - экспериментирования, - развивающие игры, - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - игры-экспериментирования, - игры с использованием дидактических материалов, - наблюдение, - интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой • работа с детьми в коми избе 	5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, - труд в уголке природе, огороде, цветнике, - целевые прогулки, - экологические акции, - экспериментирование, опыты, - моделирование, - исследовательская деятельность, - комплексные, интегрированные ООД, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, музейных экспозиций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации, - экологические, досуги, праздники, развлечения, - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - труд в уголке природе, огороде, цветнике, - подкормка птиц, - выращивание растений, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - рассматривание, - наблюдение, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - моделирование, - самостоятельная художественно-речевая деятельность, - деятельность в уголке природы.
---	--------	--	--	---

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. Наблюдения. - Проектная деятельность. - Интегрированные НОД. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая и эвристическая беседы). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно - печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.

<p>2. Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - Объяснение, показ, исправление. - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. - Игры-драматизации. - Экспериментирование - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика. - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение. - Беседа. - Досуги. Праздники. - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра - драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<p>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные ООД - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. - Наблюдения. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно - ролевые игры.
<p>4. Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД. - Чтение художественной и познавательной литературы. - Творческие задания. - Пересказ. - Литературные праздники. - Досуги. - Презентации проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. - Театр. - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка. - Работа в театральном уголке, детской библиотеке. - Досуги. - Кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми. - Тематические досуги. - Самостоятельная детская деятельность. - Драматизация. - Праздники. - Литературные викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ. - Драматизация. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность. - Игры

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов искусства. - Беседа. - Экспериментирование с материалом. - Рисование. - Аппликация. - Лепка. - Художественный труд. - Интегрированная НОД. - Дидактические игры. - Художественный досуг. - Конкурсы. - Выставки работ декоративно - прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная детская деятельность. - Игра. - Игровое упражнение. - Проблемная ситуация. - Индивидуальная работа с детьми. - Проектная деятельность. - Создание коллекций. - Выставка репродукций произведений живописи. - Развивающие игры. - Рассматривание чертежей и схем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное художественное творчество. - Игра. - Проблемная ситуация.
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных сказок. - Беседы с детьми о музыке. - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. <p>Инсценирование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование танцевального творчества. - Импровизация образов сказочных животных и птиц. - Празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль,</p>

				оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».
--	--	--	--	---

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие».**

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	5-6 лет	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), - интегрированные. <p>В ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ. минутки, - динамические паузы. <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечения, - ОБЖ, - минутка здоровья. 	<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, аэробика (подг. гр.), - подражательные движения. <p style="text-align: center;">Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - НОД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход (подг. гр.) <p style="text-align: center;">Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья. <p>Во всех режимных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение, - показ, - дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал, - театрализованные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинается общаться и испытывать в нем потребность – это мама (или человек ее заменяющий), то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями.

Социализация ребенка в дошкольном возрасте напрямую может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является - игровая деятельность. К тому же следует отметить, что в дошкольном возрасте игра - основной вид детской деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними***.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры***.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам***.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

• **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

• **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

«Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание».

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

Виды труда:

1. Самообслуживание.

2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей.

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

• **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопрятность в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

«Формирование основ безопасности»

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«Патриотическое воспитание»

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, республики;

- получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: их истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

- Воспитание чувства гордости за республику и страну, в которой мы живём;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е воспитание патриотических чувств.*

- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- о культуре народа, его традициях, творчестве.
- О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе.
- Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.
- О символике родной страны, республике, города.

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города, страны, республики.
- Гордость за достижения своей страны, республики, города.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, к родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

• Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»:
«Формирование элементарных математических представлений»,
«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»,**

«Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

«Формирование элементарных математических представлений»

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Театрализация с математическим содержанием, КВН, викторины и др.
4. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).
5. НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

• Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Количество и счет. Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10 с участием слухового, двигательного и зрительного анализаторов; учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д., используя в речи сравнительные прилагательные (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки, формировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».

Методы и приёмы работы с детьми по развитию детского экспериментирования:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
3. Опыты:
 - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
 - Кратковременные и долгосрочные.
 - Опыт-доказательство и опыт-исследование.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

«Ознакомление с миром природы»

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. Наглядные:

- Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические:

- Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные))
 - Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство.
 - Элементарные опыты.
3. Словесные:
- Рассказ.
 - Беседа.
 - Чтение.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

• Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

«Приобщение к социокультурным ценностям».

Триединая функция знаний о социальном мире:

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний).
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

1. Методы, повышающие познавательную активность:
 - Элементарный анализ.
 - Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
 - Группировка и классификация.
 - Моделирование и конструирование.
 - Ответы на вопросы детей.
 - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация.
 - Придумывание сказок.
 - Игры-драматизации.
 - Сюрпризные моменты и элементы новизны.
 - Юмор и шутка.
 - Сочетание разнообразных средств на одном занятии.
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
 - Перспективное планирование.
 - Перспектива, направленная на последующую деятельность.
 - Беседа.
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:
- Повторение.
 - Наблюдение.
 - Экспериментирование.
 - Создание проблемных ситуаций.
 - Беседа.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

• **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

• **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие».

Художественная литература.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух.
- В отборе художественных текстов учитываются рекомендации примерной основной образовательной Программы, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяк. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть: «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

- Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор.

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружской», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Мальш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белосов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература: Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Саггир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

Задачи:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
4. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
5. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

6. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

7. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;» метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

3. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

4. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

Приобщение к искусству.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

• Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием

краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков,

как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

«Конструктивно-модельная деятельность».

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры.

В старшем дошкольном возрасте сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

«Музыкально-художественная деятельность»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фраза-

ми, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

• Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Песка» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабаничик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макишанцевой; «Барабанички», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Сне-

жинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

• Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская поль-

ка», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филип-

пенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Землюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- #### **3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)**

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

2. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам.

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

• Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2. Физическая культура.

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить

положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полулочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешоч-

ком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положе-

ний руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

2.8. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие».

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p>	5-6 лет	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), - интегрированные.</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ. минутки, - динамические паузы.</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p>	<p>Утренний отрезок времени - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, а - подражательные движения.</p> <p>Прогулка - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - ООД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья.</p> <p>Во всех режимных моментах - объяснение, - показ, - дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал,</p>	<p>- Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		- Развлечения, - ОБЖ, - минутка здоровья.	- театрализованные игры.	
---	--	---	--------------------------	--

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.9. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными зна-

ниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Физическое развитие

Ребенок:

9. с развитой крупной и мелкой моторикой;
10. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
11. выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
12. выполняет разные виды бега;
13. сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
14. осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
15. знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
16. имеет представление об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.).

Планируемые результаты освоения программы к концу шестого года жизни (старшая группа)

1. Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половым нормативам.
2. Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
3. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
4. Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
5. Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
6. Имеет представление об элементах спортивных игр: волейбол, баскетбол, футбол, хоккей.
7. Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
8. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

2.10. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-4 раза.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 2 раза в день.

Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко - слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Фронтальные занятия по образовательной программе ДОУ (ООД) (в соответствии с календарным планом логопедической работы).

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционно-логопедические задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

Коррекционно-логопедическая работа вне ООД: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой коррекционно-развивающего направления работы ДОУ.

Единственный путь осуществления – это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем группы для детей с нарушением речи:

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление навыков чтения и письма.

2.11. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игры в развивающих уголках группы - Сюжетно-ролевые игры - Индивидуальные игры - Совместные игры - Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками - Выполнение гигиенических процедур - Самообслуживание - Трудовая деятельность - Рассматривание тематических альбомов
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные игры в уголках группы - Сюжетно-ролевые игры - Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов - Развивающие настольно-печатные игры - Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) - Наблюдения - Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками - Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений - Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений - Самостоятельная работа в уголке книги - Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игры в развивающих уголках группы - Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация - Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов - Самостоятельное, музицирование, игра на детских музыкальных инструментах - Слушание музыки - Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные подвижные игры - Спортивные игры - Игры со спортивным инвентарем

2.12. Тематическое планирование лексических тем.

Месяц/неделя	Лексическая тема
Сентябрь	
1 неделя (01.09 – 03.09)	Мониторинг
2 неделя (06.09 – 10.09)	
3 неделя (13.09 -17.09)	Детский сад. Игрушки.
4 неделя (20.09-24.09)	Овощи. Огород.
5 неделя (27.09 – 01.10)	Фрукты. Сад.
Октябрь	
1 неделя (04.10-08.10)	Ягоды.
2 неделя (11.10-15.10)	Грибы.
3 неделя (18.10-22.10)	Деревья. Лес.
4 неделя (25.10-29.10)	Осень.
Ноябрь	
1 неделя (01.11-05.11)	Человек. Части тела.
2 неделя (08.11-12.11)	Одежда.
3 неделя (15.11-19.11)	Обувь. Головные уборы.
4 неделя (22.11-26.12)	Семья.
Декабрь	
1 неделя (29.11-03.12)	Домашние птицы.
2 неделя (06.12-10.12)	Зимующие птицы.
3 неделя (13.12-17.12)	Зима.
4 неделя (20.12-24.12)	Новый год.
5 неделя (27.12-31.12)	Зимние забавы.
Январь	
1 неделя (01.01-09.01)	каникулы
2 неделя (10.01-14.01)	Домашние животные.
3 неделя (17.01-21.01)	Дикие животные наших лесов.
4 неделя (24.01-28.01)	Животные жарких стран.

Февраль	
1 неделя (31.01-04.02)	Животные холодных стран.
2 неделя (07.02-11.02)	Наше Отечество.
3 неделя (14.02-18.02)	Моя малая родина. Наш город. Мой посёлок.
4 неделя (21.02-25.02)	23 февраля. Военные профессии.
Март	
1 неделя (28.02-04.03)	8 марта. Женские профессии
2 неделя (07.03-11.03)	Дом.
3 неделя (14.03-18.03)	Мебель.
4 неделя (21.03-25.03)	Продукты питания.
5 неделя (28.03-01.04)	Посуда.
Апрель	
1 неделя (04.04-08.04)	Весна
2 неделя (11.04-15.04)	Перелётные птицы.
3 неделя (18.04-22.04)	Транспорт.
4 неделя (25.04-29.04)	Профессии на транспорте.
Май	
1 неделя (02.05-06.05)	9 мая
2 неделя (09.05-13.05)	Насекомые
3 неделя (16.05-20.05)	Мониторинг
4 неделя (23.05-31.05)	

2.13. Перспективное тематическое планирование ООД

1. Ребёнок и окружающий мир. Явления общественной жизни. (ОО «Социально- коммуникативное развитие»)

Месяц	Недели	Лексическая тема	Цели. Задачи
Сентябрь	1-2 неделя	Мониторинг	Определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.
	3 неделя	Детский сад. Игрушки	Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о детском саду, его назначении, профессиях людей, работающих в детском саду. Уточнить, расширить и систематизировать представления детей об игрушках, их назначении. Активизировать словарь по теме.
	4 неделя	Овощи. Огород.	Закрепить и расширить знания детей об овощах: как растут, как их убирают, как употребляют в пищу, о заготовке овощей, чем схожи и чем различаются. Закрепить понятие «огород». Овощи полезны: в них много витаминов. Активизировать словарь по данной теме.
	5 неделя	Фрукты. Сад.	Закрепить и расширить знания детей о фруктах: где они растут, чем схожи и чем отличаются друг от друга; представление детей сборе урожая фруктов на зиму. Закрепить понятие «сад». Активизировать словарь по данной теме.
Октябрь	1 неделя	Ягоды.	Закрепить и расширить знания детей о ягодах, их характерных признаках: цвет, форма, размер, вкус, где и как растут ягоды (в лесу, на дереве, на кусте, на земле, гроздьями, по одному и т. д.), что готовят из ягод. Обогащение и активизирование словаря по данной теме.
	2 неделя	Грибы.	Закрепить и расширить знания детей о грибах, их характерных признаках: цвет, форма, размер. Закрепить понятия: съедобные и несъедобные грибы. Познакомить детей с названиями грибов; обратить внимание на то, что грибы растут в определённых местах; рассказать о том, что можно приготовить из грибов, как их можно заготовить на зиму, какие правила нужно соблюдать при сборе грибов. Активизировать словарь по данной теме.

	3 неделя	Деревья. Лес.	Закрепить и расширить знания детей о деревьях. Закрепить понятие «лес». Учить различать лиственные и хвойные деревья, части дерева, какая польза. Воспитывать бережное отношение. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Осень.	Закрепить и уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и не живой природе осенью. Познакомить с названиями осенних месяцев. Активизировать словарь по теме.
Ноябрь	1 неделя	Человек. Части тела.	Уточнить и расширить знания детей о строении человеческого тела, назначение отдельных частей. Как люди внешне отличаются друг от друга. Закрепить названия и кол-во пальцев на руках и ногах, умение ориентироваться - где правая сторона, где - левая. Учить соблюдать необходимые правила гигиены тела, знать и уметь пользоваться туалетными принадлежностями. Активизировать словарь по данной теме.
	2 неделя	Одежда.	Уточнить названия одежды, закрепить понятия: верхняя, нижняя (бельё), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная одежда; уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов, из которых изготавливают одежду, уточнить, кто шьёт одежду, какие инструменты необходимы.
	3 неделя	Обувь. Головные уборы.	Уточнить и расширить знания детей об обуви, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены. Учить сравнивать, группировать, классифицировать. Понимать значение обуви в жизни человека для сохранения его здоровья. Уточнить и расширить знания детей о том, что такое головные уборы, для чего они нужны человеку. Учить классифицировать, группировать, сравнивать головные уборы. Познакомить детей с тем, как изготавливают головные уборы, из каких материалов, какие части у них есть.. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Семья.	Помочь детям понять родственные отношения в семье, закреплять умение называть членов своей семьи, воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и

			близких. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей по данной теме.
Декабрь	1 неделя	Домашние птицы	Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Развивать связную речь, обогащать словарь.
	2 неделя	Зимующие птицы	Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Расширять словарный запас.
	3 неделя	Зима.	Закреплять и расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, названия времён года и зимних месяцев. Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованные дополнения. Активизировать речь по данной теме.
	4 неделя	Новый год.	Закреплять и расширять знания детей о празднике "Новый Год": что он обозначает, кто приносит подарки на Новый Год, как люди готовятся к этому празднику, как они встречают его. Активизировать речь по данной теме.
	5 неделя	Зимние забавы.	Закреплять и расширять представления детей о зимних забавах (в какие игры дети любят играть зимой, что нужно для зимних игр, какие зимние виды спорта есть). Активизировать речь по данной теме.
	1 неделя	каникулы	
	2 неделя	Домашние животные.	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах: особенности их внешнего вида, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними, как за ними ухаживает человек. Активизировать словарь детей по данной теме.

Январь	3 неделя	Дикие животные наших лесов.	Закрепить и расширить знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Животные жарких стран.	Закрепить и расширить знания детей о животных жарких стран, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, чем отличаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
Февраль	1 неделя	Животные холодных стран	Закрепить и расширить знания детей о животных северных стран, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, чем отличаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Наше Отечество	Уточнить и расширить представление детей о том, в какой стране они живут, о российской национальной символике, о столице. Формировать понятие «Отечество». Воспитывать любовь к родной стране, к России, бережное отношение к ней. Активизировать речь по данной теме.
	3 неделя	Моя малая родина. Наш город. Мой посёлок.	Уточнить, систематизировать и расширить знания детей о Республике Коми, городе Ухта, поселке Шудаяг, истории их возникновения об их достопримечательностях. Формировать представления о том, где можно узнать об истории поселка, города и республики. Формировать чувство гордости за свой посёлок, город, Республику. Активизировать словарь по теме.
	4 неделя	23 февраля. Военные профессии.	Уточнить и расширить знания детей о Российской армии, о некоторых видах военной техники, родах войск, военных профессиях. Воспитывать уважение к солдатам и офицерам; приучать чтить память павших бойцов. Активизировать речь по данной теме.
Март	1 неделя	8 Марта. Женские профессии.	Закрепить и расширить знания детей о первом весеннем празднике Восемь марта. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное к родным (мамам, бабушкам, сёстрам), стремление помогать им. Закрепить и расширить знания детей о женских профессиях (чем они занимаются на работе и что им для этого нужно). Воспитывать уважение к людям, которые трудятся. Активизировать словарь детей по данной теме.

	2 неделя	Дом	Уточнить и расширить знания детей о том, зачем нужны дом, квартира; какие помещения есть в доме, квартире, их назначение; кто строит дома, какие бывают дома, чем они отличаются; что дома бывают для людей, машин, животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Мебель.	Уточнить и расширить знания детей о мебели и её классификации, о частях, из которых сделана мебель, материал, из которого она изготовлена, кто и где делает мебель. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Продукты питания.	Закрепить и уточнить знания детей о продуктах питания: названия, отличия продуктов, их назначение, какие блюда можно приготовить из разных продуктов, откуда берутся продукты, как производятся и хранятся. Иметь представление о пользе и вреде продуктов питания. Активизировать и обогащать словарь по данной теме.
	5 неделя	Посуда.	Уточнить и расширить знания детей о посуде. Уметь называть и различать чайную, столовую, кухонную посуду. Уметь называть части посуды и внешние признаки, назначение, из какого материала сделаны. Закрепить правила пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола. Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме.
Апрель	1 неделя	Весна	Уточнить и расширить знания детей о весне, признаках весны в разные периоды. Какие изменения происходят в живой и неживой природе. Закрепить весенние месяцы. Активизировать словарь детей по данной теме
	2 неделя	Перелётные птицы	Уточнить, расширить знания детей о пер. птицах, их видах; чем они питаются, где они живут, какие условия нужны для их жизни. Активизировать словарь по теме.
	3 неделя	Транспорт.	Уточнить и расширить знания детей о транспорте. Сформировать представления о пассажирском, грузовом, наземном, воздушном, водном, подземном железнодорожном, специального назначения транспорте. Закрепить названия частей транспорта. Закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в транспорте. Формировать представление о труде инспектора ГИБДД. Активизировать словарь детей по данной теме.

	4 неделя	Профессии на транспорте	Уточнить и расширить знания детей о профессиях людей, которые работают на транспорте. Формировать уважение к их труду. Закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в транспорте. Формировать представление о труде инспектора ГИБДД. Активизировать словарь детей по данной теме.
Май	1 неделя	9 Мая	Обобщить и расширить знания детей о празднике "День Победы". Почему он так назван и кого в этот день поздравляют. Кто такие ветераны ВОВ. Рассказать о героях В.О.В., о подвигах, которые они совершили. Воспитывать у детей уважение к героям войны. Активизировать речь по данной теме.
	2 неделя	Насекомые	Уточнить и расширить представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Активизировать речь по данной теме.
	3-4 неделя	Мониторинг	Определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.

Итого: 36 ООД

**Формирование элементарных математических представлений.
(ОО «Познавательное развитие»)**

Планирование ООД осуществляется в соответствии с планированием, предложенным в книге Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.

Итого: 37 ООД

ОО «Художественно – эстетическое развитие»

М е с я ц	Н е д е л я						Художественный труд
		Лексические темы	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование	
сентябрь	3	Детский сад. Игрушки.	Чебурашка (с натуры) Т.С.Комарова стр.8	Моя любимая игрушка (по замыслу) Т.С.Комарова Стр.51	Пирамидка конспект	«Д/С» (стр. материал) папка	Игрушки - погремушки (из природного материала)
	4	Овощи. Огород.	Натюрморт с овощами Д.Н.Колдина, стр.12	Овощи для борща конспект	Огурцы и помидоры на тарелке Комарова стр.35	Овоще хранилище (стр. материал)	Изготовление плоскостных овощей из картона
	5	Фрукты. Сад.	Яблочко (с натуры) Д.Н.Колдина, стр.14	Фрукты в вазе Д.Н.Колдина, стр.15	Груша Д.Н.Колдина, стр.13	«Яблоко» (оригами)	Декоративная пластина
Октябрь	1	Ягоды.	Ветка с ягодами Д.Н.Колдина, стр.11	Корзинка с ягодами конспект	Тарелка, украшенная ягодами Д.Н.Колдина, стр.11	«Стаканчик» (оригами)	Корзинка (из бумаги по выкройке)
	2	Грибы.	Грибы для ёжика (силуэт ежика) конспект	Мухомор Д.Н.Колдина, стр.19	Под грибом Д.Н.Колдина, стр.17	«Гриб» (оригами)	Из природного материала
	3	Деревья. Лес.	Осеннее дерево. конспект	«Осенние листья» (пластилинोगрафия)	Осенний букет Д.Н.Колдина, стр.15	«Листья» (оригами)	Лес (из природного и бросового материала)
	4	Осень.	Осенний лес (пейзаж) конспект	Осеннее дерево (барельеф из пластилинколбасок) Д.Н.Колдина, стр.17	Красивый зонтик конспект	Парк (стр. материал)	Украшения для группы

Ноябрь	1	Человек Части тела	Дети на зарядке Д.Н.Колдина, стр.66	Дети играют конспект	Наша новая кукла Т.С.Комарова, стр. 93	Роботы (стр. матери- алы)	Кукла из цвет- ных ниток.
	2	Одежда	Дымковская барышня конспект	Свитер для Хрюши Д.Н.Колдина, стр.23	Украшение силуэтов одежды коми орнаментом конспект		Изготовление одежды для бумажных кукол.
	3	Обувь. Головные уборы	Украшим пимы (коми орнамент) конспект	Шапочки для сказочных героев конспект	Чудо дерево (колл. работа) конспект	Пилотка (оригами)	Коврик для обуви (плетение)
	4	Семья	Наша дружная семья Т.С. Комарова, стр. 92	Я с мамой конспект	Поздравительная открытка	Дом нашей семьи (стр. матери- алы)	Человечек (из проволоки)
Декабрь	1	Домашние птицы	Цыплята гуляют (метод тычка)	Петушок- Золотой гребешок конспект	Утёнок	Птичий двор (стр. матери- ал)	Волшебные ниточки
	2	Зимующие птицы	Снегирь конспект	Птицы на кормушке Т.С. Комарова, стр. 86	Ворона Д.Н. Колдина, стр. 16	Птичка (оригами)	Голубь
	3	Зима.	Белая берёза Т.С. Комаро- ва, стр. 73	Снеговик (конспект)	Зимушка – зима Д.Н. Колдина, стр. 27	Горка (стр. матери- ал)	Зимушка- зима макет
	4	Новый год.	Наша нарядная ёлка Т.С.Комарова, стр. 63	Украшаем ёлку Д.Н. Колдина, стр. 27	Новогодняя открытка	Снежинки (оригами)	Украшения для группы
	5	Зимние забавы.	Снежинка Д.Н. Колди- на, стр. 61	Зимние забавы детей (макет) конспект	Снеговик Д.Н. Колдина, стр. 24	Крепость (стр. матери- ал)	Фонарик
январь	2	Домашние животные	Лошадка (по мотивам дымковской игрушки) конспект	Котёнок Т.С.Комарова, стр. 56	Щенок конспект	Скотный двор (стр.матер.)	Котенок (из бросового мат-а)
	3	Дикие животные наших лесов	Сюжет по сказке «Колобок» Конспект	Ёж Д.Н. Колдина, стр. 20	Белка Д.Н. Колдина, стр. 28	Заяц (оригами)	Ежик (из природного материала)

	4	Животные жарких стран	Слон (рисование ладошкой) Д.Н. Колдина, стр. 34	Жираф Д.Н. Колдина, стр. 25	Лев конспект	Зоопарк (стр. материал)	Животные из киндер сюрпризов
	1	Животные холодных стран	Северный олень конспект	Белый медведь с медвежатами конспект	Медвежонок геом. апликация конспект	Зоопарк (стр. материал)	Животные из киндер сюрпризов
Февраль	2	Наше Отечество	Спасская башня Кремля Т.С.Комарова стр 97	Деревянная Москва Кол. работа Д.Н. Колдина, стр. 35	Флаг России	Кремль (стр. материал)	
	3	Малая родина.	Мой край родной конспект	Флаг Республики Коми	Дома на нашей улице (кол. работа) Т.С.Комарова стр 47	Дома (стр. материал)	
	4	23 февраля. Военные профессии.	Солдат на посту Т.С. Комарова стр76	Танк Д.Н. Колдина, стр. 37	Поздравительная открытка	Военная техника (стр. материал)	Танк из спичечных коробок.
	1	8 марта.	Портрет мамы Д.Н. Колдина, стр. 61	Цветы в вазе Д.Н. Колдина, стр. 44	Поздравительная открытка	Оригами «Цветок»	Подарок для мамы.
	2	Дом	Домики трёх поросят Т.С.Комарова стр 80	Сказочный дом	Наш детский сад	Строим дом, высокий дом (стр. материал)	Дом из бросового материала
март	3	Мебель.	Моя комната	Мебель (по р.н.с. «Три медведя» Д.Н.Колдина стр.22	Мебель из цветных полосок	Салон мебели (стр. материал)	Мебель из бросового материала
	4	Продукты питания	Фантик для конфетки	Угощения для кукол. Тестоластика конспект	Угощения для киски, вкусные сосиски. Петрова	«Коробка с конфетами» (оригами)	Атрибуты для с-р игры
	5	Посуда	Чайный сервиз Д.Н.Колдина стр.26	Посуда для Федоры конспект	Украсим блюдо конспект	Мебель для кухни (стр. материал)	
	1	Весна	Ледоход на реке Д.Н.Колдина стр.70	Плывет Кораблик конспект	Веточка вербы (из ваты)	Заюшкина избушка (стр. материал)	Султанчики и вертушки

апрель	2	Транспорт.	Пароход Д.Н.Колдина стр.56	Светофор конспект	Ракеты Д.Н.Колдина стр.42	Грузовик (стр. матери- ал)	Автобус Из бросового материала
	3	Профессии на транс- порте	Грузовая машина Д.Н.Колдина стр.57	Самолет конспект	Пожарная машина Д.Н.Колдина стр.22	Катер (стр. матери- ал)	Машина из спичечных ко- робков
	4	Перелёт- ные птицы	Грачи при- летели конспект	Скворец конспект	Скворечник для скворца Д.Н.Колдина стр.43	Скворечник (стр. матери- ал)	Лебеди на озе- ре (с прир. мат)
	1	9 мая День Победы	Празднич- ный салют над городом Давыдова стр.48	Вечный огонь конспект	Поздрави- тельная от- крытка	По замыслу	Голубь мира
май	2	Насекомые	Бабочка конспект	По замыслу	Божья коров- ка на листике конспект	Бабочка (оригами)	Бабочка Из фантиков

Развитие мелкой моторики.

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

- развития кинестетической основы движений рук, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.
- ознакомить детей с правилами посадки за столом и владением ручкой (карандашом).
- научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради.
- развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук.
- воспитывать у дошкольников аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Основные направления работы, направленные на подготовку руки дошкольника к письму:

1. Массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
2. Штриховка в разных направлениях по образцу. Соблюдение правил штриховки: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.
3. Обведение контура, изображенного точками и пунктирными линиями.
4. Дорисовывание и копирование рисунков.
5. Раскрашивание картинок. Соблюдение правил раскрашивания: раскрашивать в одном направлении; не заходить за контур картинки; не оставлять не закрашенные места.

Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, вырезание ножницами и др.)
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.
- рисование пластилином, аппликация.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Содержание
Сентябрь	4 неделя	Овощи. Огород.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Хозяйка с базара», «Солим капусту» ✓ игра «Волшебная корзина» - определение овощей на ощупь ✓ игра с шариком су-джок «Ёжик 1» - самомассаж рук ✓ «Тарелка с овощами» - обводка трафаретов овощей, штриховка слева направо; ✓ раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги
Октябрь	4 неделя	Осень	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Листопад» ✓ игра с шариком су-джок «Ёжик 2» - самомассаж рук ✓ обводка трафаретов листьев, штриховка сверху вниз; ✓ выкладывание из палочек «Дерево» ✓ раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги «Осенние листья»
Ноябрь	4 неделя	Семья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Моя семья» ✓ выкладывание из палочек «Человечек» ✓ игра с шариком су-джок «Карусель» - самомассаж рук ✓ штриховка «Четвёртый лишний» ✓ обводка и раскрашивание «Домик»
Декабрь	4 неделя	Новый год.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Подарки» ✓ «Ёлка» - статическое упражнение для пальцев рук ✓ Выкладывание ёлочки из палочек ✓ «Мешок Деда Мороза» - определение на ощупь ёлочной игрушки ✓ игра с шариком су-джок «Ёлочка – колючая иголочка» - самомассаж рук ✓ обводка ёлки по контуру, штриховка изображения ёлочки
	4 неделя	Животные жарких	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Где обедал, воробей?»

Январь		стран	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Составь фотографию» - разрезные картинки ✓ «Крокодил» - статическое упражнение для пальцев рук ✓ игра с шариком су-джок «Слон-силач» ✓ Обводка и раскрашивание
Февраль	4 неделя	23 февраля. Военные профессии.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Будем в армии служить» ✓ выкладывание из палочек (танк) ✓ штриховка «Флажок» ✓ игра с шариком су-джок «Прятки» ✓ Обводка и раскрашивание военной техники
Март	4 неделя	Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Машина каша», «Помощники» ✓ выкладывание из палочек (стакан, тарелка) ✓ штриховка «Разрежем батончик» ✓ игра с шариком су-джок «Орешек» ✓ Обводка и раскрашивание «Тортик»
Апрель	4 неделя	Профессии на транспорте.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Профессии», «Виды транспорта» ✓ выкладывание из палочек (машина, корабль, ракета) ✓ игра с шариком су-джок «Машина» - самомассаж рук ✓ штриховка (прямыми линиями сверху вниз) «Железная дорога» ✓ Найди и обведи «Четвёртый лишний»
Май	4 неделя	Лето	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Насекомые», «Дождик» ✓ игра с шариком су-джок «Солнышко» - самомассаж рук ✓ выкладывание из палочек «Солнышко» ✓ Обводка и раскрашивание «Радуга»

Реализация национально-регионального компонента.

Реализация задач регионального компонента осуществляется в ходе совместной деятельности педагога с детьми.

1. Физическое развитие:

- Национальные коми игры, рассказы о достижениях спортсменов Республики Коми, родного города и посёлка.
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах растений, грязей, воды Республики Коми, коми кухня, одежда народа коми.

2. Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями коми народа, обустройство чума, избы.
- Знакомство с государственной символикой Республики Коми, гербом города Ухты, традициями и обычаями народа коми, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях Республики Коми.
- Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве коми, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода.

3. Речевое развитие

- Знакомство с этикетом гостеприимства коми народа, инсценировка коми народных сказок, дать представление о языке народа коми.
- Знакомство с творчеством писателей Республики Коми, поэтов, с устным народным творчеством (поговорки, загадки), чтение сказок.

4. Познавательное развитие

- Знакомство с памятными местами города Ухты, Республики Коми, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги Республики.

5. Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с элементами коми узора, орнаментами, цвет символикой, резьбой, знакомство с творчеством художников родного города и Республики Коми.
- Знакомство с коми народными праздниками, беседы о коми композиторах, слушание народной и авторской музыки, песен, колыбельных, знакомство с народными музыкальными инструментами, народными танцами.

2.14. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Цель: создавать благоприятные условия для совместной воспитательно-образовательной деятельности с родителями. Сплочение родителей и педагога и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

№ п/п	Мероприятие, тема	Срок проведения	Ответственный	Отметка о выполнении
1	Родительские собрания в группе 1. «Основные направления воспитательно – образовательной работы с детьми на новый учебный год и роль семьи в её реализации» 2. «Играем с пальчиками – развиваем речь» 3. «Вот и стали на год старше»	январь май	Воспитатели Учитель - логопед	
2	Консультации, практикумы в детском саду и в режиме онлайн:			
	Онлайн консультация: Развитие культурно гигиенических навыков: «Как правильно мыть руки» «Зачем нужна расчёска» «Чистота- залог здоровья!» «Режим дня – залог здоровья и успеха»	октябрь	Воспитатели	
	Онлайн консультация: «Особенности общения с детьми в семье» «Чем занять ребенка дома»	ноябрь	Воспитатель	
	Онлайн консультация: Влияние театрализованной деятельности на всестороннее развитие ребенка. Мастер класс «Создание театра при помощи подручных средств»	декабрь	Воспитатель	
	«Воспитание сказкой. Сказкотерапия»	февраль	Воспитатели	
	Онлайн рекомендации: О том, что ребенок должен знать по лексическим темам; закрепление знаний и умений с использованием художественного слова, развивающие задания на развития мелкой моторики, математических представлений; материалы по экспериментированию и познанию окружающего мира; Интересные игры и поделки в домашних условиях	В течении года	Учитель – логопед воспитатели	
3	Сбор информации о семьях воспитанников. Посещение семей воспитанников группы	сентябрь октябрь	Воспитатели	
4	Создание с родителями группы в мессенджере «Viber»	сентябрь	Воспитатели	
5	Создание сообщества группы в социальной сети «ВКонтакте»	октябрь	Воспитатели	
7	Папки-передвижки Роль семьи в воспитание ребенка. Профилактика COVID-19 Грипп – это серьезно!	В течение года	Воспитатели	

	ПДД Пожарная безопасность. Осень. Здравствуй, зимушка. Масленица. Пришла весна. 8 марта. 9 мая Патриотическое воспитание в семье. Родителям о мальчиках и девочках. Воспитываем самостоятельность. Рекомендации родителям по организации домашнего чтения.			
8	Оформление стенгазет, фотовыставок, выставок совместных родительско-детских работ «Наши бабушки и дедушки» Выставка совместных детско- родительских работ «Дары осени!» Выставка совместных детско- родительских работ «Зимушка – зима!» «Наши защитники!» Стенгазета «Лучше папы друга нет» Презентация «Моя семья!»	октябрь октябрь декабрь февраль май	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели	
9	Создание видеопрезентаций «Наша жизнь в группе» Фотоотчёты о деятельности детей в ДОУ	в течение года	Воспитатели	
10	«Осеннее украшение группы» «Строительство снежных построек» Расчистка участка от снега «Мастерская добрых дел»	октябрь январь декабрь-апрель в течение года	Воспитатели	
11	Оформление родительского уголка Уголка здоровья, Уголка ОБЖ Логопедического уголка	в течение года	Воспитатели Учитель - логопед	
12	Организация дней открытых дверей для ознакомления родителей с деятельностью ДОУ	в течение года	Педагоги	

III раздел. Организационный
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26
"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
Санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Рекомендации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
- Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
- Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
- Оптимальная частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
- Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания

прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
- Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед.
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

3.1. РЕЖИМ ДНЯ В МДОУ «Д/с № 91» для детей старшей группы (холодный период года)

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	9.55 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.10 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30- 15.50
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда, чтение художественной литературы.	15.50– 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ В МДОУ «Д/с № 91» для детей старшей группы (тёплый период года)

Приход детей в детский сад, прогулка, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей, спортивные и музыкальные развлечения).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

3.1.2. РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Время</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
9.00-9.25	1. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	1. Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1. Формирование элементарных математических представлений (ОО – Познавательное развитие)	1. Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1. Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед)
9.35-9.55	2. Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)		2. Развитие речи – формирование лексико – грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)	2. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	2. Конструирование (ОО - Художественно-эстетическое развитие (1, 3 нед.) / Художественный труд (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (2 нед.)/ Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики рук (4 нед.)
11.40-12.00		2. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица)			
15.30-15.50	3. Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	3. Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1,3 нед.) / Аппликация (Художественно-эстетическое развитие) (2,4 нед.)		3. Занятие с педагогом-психологом	3. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)
16.00-16.20			3. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)		

3.1.3. Модель двигательной активности в группе.

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Старшая группа
1	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
1.1	Утренняя самостоятельная двигательная активность	Ежедневно во время утреннего приема
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность - 10 мин.
1.3	Динамическая пауза	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статистических поз. Длительность - 10 мин
1.4.	Физ. минутки на занятиях	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 мин.
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, 2 раза в день, 20 – 30 мин.
1.6	Бодрящая гимнастика с дорожкой здоровья (массажные коврики)	Ежедневно после сна, 5-7 мин
1.7	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, ежедневно
1.8	Прогулки-походы в лес (пешие)	Раз в месяц с организацией игр, соревнований. Длительность 60 мин.
2	Специально организованные занятия в режиме дня	
2.1	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю, 1 на улице 20 мин
2.2.	Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
2.3	Подвижный час	Во вторую половину дня, под руководством воспитателя, 3 раза в неделю

3	Физкультурно-массовые мероприятия	
3.1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 25 мин
3.2.	День здоровья	1 раз в месяц, в течение всего дня
3.3	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год, 25 мин
4	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	
4.1	Домашние задания	В течение года, определяются воспитателем
4.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях в ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и посещение открытых занятий

3.1.4. Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю

ЦИКЛОГРАММА воспитательно-образовательной деятельности на неделю _____

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие:

Развивающая среда для самостоятельной деятельности детей:

Взаимодействие с родителями на неделю:

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД		Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	У Т Р О	9.00-9.25	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)– ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	У Т Р О	Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - утренняя гимнастики (комплекс –	Рассматривание иллюстраций в книгах; альбомов, картинок по лексической теме
					Чтение художественной литературы по лексической теме				
		9.35-9.55	Познавательно-исследовательская, коммуникативная	Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие	Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Наблюдение за птицами	С/р игра
					Труд в природе	Подвижная народная игра		Индивидуальная работа	

	В Е Ч Е Р	15.30- 15.50	Продук- тивная	Художественно- эстетическое развитие	Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	В Е Ч Е Р	Познавательное развитие, речевое развитие, соци- ально- коммуника- тивное раз- витие, худо- жественно- эстетическое развитие	Закаливание, гимнастика после сна (комплекс- Дидактические игры (ФЭМП) Беседа о воспитании культурно-гигиенических навы- ков, правил поведения Индивидуальная работа	Игровая деятель- ность (театрализо- ванные игры)
--	----------------------------------	-------------------------	-------------------	--	---	----------------------------------	--	--	--

Дни недели	ООД (Организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
В Т О Р Н И К	9.00-9.25	коммуникативная	речевое развитие	Обучение грамоте (ОО-Речевое развитие) (логопед) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - утренняя гимнастика (комплекс - Беседа о безопасности (чтение художественной литературы) Труд в природе Индивидуальная работа	Игры со строительным материалом
		двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица)				
	11.40-12.00				П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие Наблюдения за растениями Спортивные игры/игры - эстафеты Индивидуальная работа	Сюжетно – ролевые игры	

**В
Е
Ч
Е
Р**

15.30-
15.50

Продук-
тивная,
познава-
тельно-
исследова-
тельная

Художественно-
эстетическое
развитие,
познаватель-
ное развитие

Лепка (ОО - Художественно-эстетическое разви-
тие (1,3нед.)/**Аппликация** (ОО –Художественно-
эстетическое развитие)
(2,4нед.)/

**В
Е
Ч
Е
Р**

Познаватель-
ное развитие,
социально-
коммуника-
тивное разви-
тие,
речевое разви-
тие, физи-
ческое разви-
тие, художе-
ственно-
эстетическое
развитие

Закаливание, гимнастика после сна (комплекс-

Слушание и обсуждение музыки

Беседа о Республике Коми, чтение произведений коми
писателей и поэтов

Индивидуальная работа

Игровая деятель-
ность (настольно-
печатные игры)

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
С Р Е Д А	У Т Р О	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - утренняя гимнастика (комплекс – Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность)	Продуктивная деятельность
		9.35-9.55	коммуникативная	Речевое развитие				
	П Р О Г У Л К А					Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Наблюдение (мир людей/труд взрослых) Хозяйственно-бытовой труд (на участке) Индивидуальная работа	Подвижные игры С/р игра

	В Е Ч Е Р	16.00-16.20	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)– ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	В Е Ч Е Р	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие,	<p>Закаливание, гимнастика после сна (комплекс)</p> <p style="text-align: center;">Дидактические игры (окр. мир)</p> <p style="text-align: center;">Беседа о безопасности (ПДД, ПожБ, Лич.Б)</p> <p style="text-align: center;">Индивидуальная работа</p>	Игры со строительным материалом
--	----------------------------------	--------------------	---------------------------	-------------------------------------	---	----------------------------------	--	---	---------------------------------

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД		Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности	
Ч Е Т В Е Р Г	У Т Р О	9.00-9.25	коммуникативная	речевое развитие	Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ _ ЛОГОПЕДА	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - утренняя гимнастика (комплекс - Беседа о нравственном воспитании	Рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток (приобщение к изобразительному искусству)
		9.35-9.55	Двигательная	Физическое развитие				
						Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Сезонные наблюдения Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность) Минутка безопасности Индивидуальная работа	Катание на

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД		Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
П О С Т Я Т Н И Ц А	У	9.00-9.25	коммуникативная	Речевое развитие	Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА	У Т Р О	Речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс – утренняя гимнастика (комплекс - Д/игры (изо, сенсорика) Чтение худ. литературы по программе/ коми произведений Индивидуальная работа	Игровая деятельность (настольно-печатные игры)
		9.35-9.55	Продуктивная, познавательно-исследовательская	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие					
							П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, физическое развитие	Наблюдение за неживой природой Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа

	В Е Ч Е Р	15.30-15.50	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	В Е Ч Е Р	<p>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закаливание, гимнастика после сна (комплексно)</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, ремонт книг)</p> <p style="text-align: center;">Индивидуальная работа</p>	Игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры)
--	----------------------------------	-------------	--------------	---------------------	--	----------------------------------	--	---

3.2 Развивающая предметно – пространственная среда ДОО.

Развивающая предметно – пространственная среда в группе построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В групповых помещениях ДОО можно выделить следующие центры:

- учебный центр;
- речевой центр;
- центр природы и экспериментальной деятельности;
- физкультурно – оздоровительный центр;

- центр ролевой игры;
- центр творчества;
- музыкально – театрализованный центр;
- центр интеллектуального развития;
- книжный центр;
- центр конструирования;
- центр безопасности.
- центр коми

Учебный центр

№	Наименование	Количество
1	Детский стол двухместный	7
2	Детский стул	14
3	Доска магнитная	1
4	Доска деревянная	1
5	Указка	1
6	Лампа настенная	1
7	Зеркало	1
8	Детский стол одноместный	1
9	Детский мольберт	1

Центр развития речи

№	Наименование	Количество
1	Картотека для связной речи «Составь рассказ»	1
2	Картотека пальчиковых игр	1
3	Тематический словарь в картинках Гигиена и здоровье	1
4	Комплексы артикуляционной гимнастики	1
5	Демонстративный материал «Пословицы и поговорки»	1
6	Карточки с заданиями «Эрудит»	1
7	Настольная игра «Мастер слова»	1
8	Оборудование и материалы для развития дыхания детей	1
9	Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, скороговорок, считалок	1
10	Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста.	1
11	Дидактическая игра «Профессии»	2
12	Истории в картинках в 2 частях	1
13	Азбука букв и слогов.	1
14	Пеналы с квадратами, обозначающими звуки (красный – гласный, синий – твёрдый согласный, зелёный – мягкий согласный).	1
15	Кубики с буквами	1
16	Алфавит (плакат)	1
17	Магнитные буквы	1
18	Плоскостные буквы	2

Папки по лексическим темам		
19	«Игрушки»	1
20	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
21	«Грибы»	1
22	«Деревья»	1
23	«Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран),	1
24	«Домашние животные»	1
25	«Дом»	1
26	«Зимующие птицы»	1
27	«Профессии. Инструменты»	1
28	«Спорт»	1
29	«Мода в нашей группе»	1
30	«Мебель»	1
31	«Скоро в школу»	1
32	«Школьные принадлежности»	1
33	«Человек»	1
34	«Космос»	1
35	«Ателье»	1
36	Презентация «История развития жилья человека»	1
Альбомы по лексическим темам		
37	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
38	«Перелетные птицы»	1
39	«Посуда» (чайная, столовая, кухонная)	1
40	«Продукты»	1
41	«Овощи»	1
42	«Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный)	1
43	«Фрукты»	1
44	«Ягоды»	1
45	«Почта»	1
46	«Космос»	1
47	«О спорте»	1
Демонстративный материал		
48	«Скоро в школу»	1
49	«Права ребёнка»	1
50	«У нас в школе»	1
51	«Возрастное развитие человека»	1
52	«Расскази про детский сад»	1
53	«Одежда»	1
54	«Профессии»	1
55	«Посуда»	1
56	«Времена года»	1
57	«Транспорт»	1
58	«Птицы»	1
59	«Животные африки»	1
60	«Лесные животные»	1
Игры		

61	Игры – шнуровки	3
62	Дидактическая игра «Звуковые домики»	1
63	Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	1
64	«Поварята» («Какой суп», «Назови компот, сок, варенье»)	1
65	Лото «Азбука»	1
66	«Мы играем в магазин»	1
67	«Что такое хорошо? Что такое плохо?»	1
68	«Играем в профессии»	1
69	«Подбери по смыслу»	1
70	«Для умников и умниц»	1
71	Лото «Из чего мы сделаны»	1
72	«Двойняшки»	1
73	«Картинки-половинки»	1
74	«Истории в картинках. Две части»	1
75	«Играем и читаем»	1
76	«Опасно-безопасно»	1
77	Лото «Ассоциации»	1
78	«Пирамида здоровья»	1
79	Умные кубики «Букварь»	1
80	Лото Ассоциации	1
81	«Логопедическое лото»	1
82	«Составь предложение»	1
83	«Позиция звука в слове»	1
84	«Собери картинку»	1
85	«Из чего какой?» (по теме «Дом»)	1
86	«Бумажные куклы»	1
87	Буквы пластмассовые и магнитные	1
88	«Мир эмоций»	1
89	«Эмоции»	1
90	«Путешествие в мир эмоций»	1
91	Зеркала	13
92	Пазлы «Ассоциации»	1
93	Кукла Буратино	1
94	Звуковые пеналы	14
95	«Аналогии»	1
96	«Запоминайка»	1
97	«Разложи по порядку»	1
98	«Собери открытку»	1
99	«Поиграем в магазин»	1
100	«Определяем на ощупь»	1
101	«Моталки»	1
102	«Подбери ткань»	1
103	«Жили-были буквы»	1
104	Развивающее лото «Сказочная азбука»	1

105	«Собери ранец»	1
106	Картинный словарь	1
107	Пальчиковые игры	1
108	Игры на развитие дыхания	1
109	«Алфавит»	1
110	«Наши мамы»	1
111	«Собери картинку»	1
112	Коллекция открыток	1
113	Коллекция фантиков	1
114	Звуковая азбука	1
115	Лото «Кем быть»	1
116	Лото «Кто, чем занят»	1

Центр природы и экспериментальной деятельности

№	Наименование	Количество
<i>Игры:</i>		
1	Летает, ползает, бегаёт, плавает	1
2	Кто это? Где живёт?	1
3	Лото «Растения и животные»	1
4	Развивающая игра- пазл «Мир животных»	1
5	«Про растения» лото	1
6	Лото «Времена года»	3
7	Развивающая игра- пазл «Мир животных»	1
8	Развивающая игра- пазл «Что? Откуда? Почему?»	1
9	Почему они исчезают?	1
10	Что сначала, что потом?	1
11	От зернышка до булочки	1
12	Луговые растения	1
13	Собери шесть «Чудо – ягоды»	1
14	Правила поведения в природе	1
15	Кому нужна вода?	1
16	Живая и неживая природа	1
17	«Дача»	1
18	Калейдоскоп цветов	1
19	Природа Коми края	1
20	Овощное лото	1
21	В мире растений	1
22	Труд людей в природе	1
23	Лото «На лесной тропинке»	1
24	Кто, где живёт?	1
25	Развивающая игра пазлы «Чей домик»	1
26	Лото «Знакомство с птицами»	1
27	Лото «Кто, где живёт»	1
28	Настольная игра «Простоквашино»	
29	Лото «Угадай животных»	
30	Настольная игра «Фото викторина»	
31	Лото «Зоопарк»	1
32	Как зовут тебя деревце?	1
33	Лёля и Серёжа в деревне	1

34	Кто как устроен?	1
35	Кто и что (живое и неживое)	1
36	Лото «Парочки – птицы»	1
37	Лото «Парочки – цветы»	1
38	Животные и птицы	1
39	Лото «Родная природа»	1
40	Лото «Кто, где живёт»	1
41	Домино «Животные»	1
42	Домино «Птицы»	1
43	Домино «Фрукты – Ягоды»	1
44	Тримино «Звездочка»	1
45	Кто, где живет	1
46	Живая природа	1
47	Ассоциации «Что растет в саду?»	1
48	Ассоциации «Времена года»	1
49	Найди маму	1
50	Кто где живет (часть 2)	1
51	Зоопарк	1
52	Лото «Соседи на планете»	1
53	Поймай рыбку	1
54	Лото «Шесть картинок»	1
55	Игра «Знаешь ли ты?»	1
56	Игра «Береги живое»	1
57	Лэпбук «Огород»	1
58	Лэпбук «Фрукты»	
59	Лэпбук «Весна»	
60	Лэпбук «Лето»	
61	Лэпбук «Зима»	
62	Лэпбук «Осень»	
63	Лэпбук «Насекомые»	
<i>Демонстративный материал</i>		
<i>Папки</i>		
1	Фрукты	1
2	Овощи	1
3	Деревья	1
4	Грибы	2
5	Ягоды	1
6	Животные	2
7	Комнатные растения	1
8	Осень	1
9	Рыбы	1
10	Птицы	1
11	Насекомые	1
12	Спорт	1
13	Зимующие птицы	1
14	Перелетные птицы	2

15	Животные холодных стран	1
16	Животные жарких стран	1
17	Домашние птицы	1
18	Домашние животные	1
19	Дикие животные	1
20	Космос	
21	Игрушки	
<i>Книги</i>		
1	Книга «В зоопарке»	1
2	Книга «Лекарственные растения»	1
3	Большая книга животных	1
4	Книга «Комнатные растения»	1
5	Энциклопедия дошкольника	1
6	Книга «Насекомые и пауки»	1
7	Книга «Млекопитающие»	1
8	Книга «Экология»	1
9	Книга «Богатыри»	1
10	Книга «Динозавры»	1
11	Е. Уварова «Космос»	1
12	Е. Уварова «Как устроен человек»	1
13	Е. Уварова «Энциклопедия для дошкольников»	1
<i>Фотоальбомы</i>		
1	Птицы	1
2	Грибы и ягоды	1
3	Времена года	1
4	Природа	1
5	Цветы	1
6	Комнатные растения	1
7	Животные	1
<i>Коллекции</i>		
1	Коллекция марок	1
2	Коллекция листьев	1
3	Коллекция косточек	1
4	Коллекция (семян овощей, семян цветов)	1
5	Коллекция ракушек	1
6	Папка «Загадки»	1
<i>Прочее</i>		
1	Вертушки	2
2	Кормушка для птиц	5
3	Лейки	2
4	Тазики	2
5	Плетённая корзина	2
6	Папка «Сказочное лукошко»	1
7	Книжка- самоделка: осенняя сказка «Приключение кабачка»	1

8	Папка «Учим загадки, рисуем отгадки» (домашние птицы)	1
9	Календарь погоды	1
10	Календарь «Чудеса природы»	1
11	Поделки из природного материала	1
12	Набор игрушек «Динозавры»	1
13	Набор игрушек «Домашние животные»	1
14	Набор игрушек «Дикие животные»	1
15	Набор игрушек «Насекомые»	1
16	Макет «Скотный двор»	1
17	Дерево «Времена года»	1
<i>Схемы</i>		
1	Воздух	1
2	Вода	1
3	Круговорот «превращение капельки»	1
4	Пищевая цепочка	1
<i>Распечатанные презентации</i>		
1	Всё о диких животных нашего леса	1
2	Медведь бурый	1
3	Жители леса	1
4	Животные крайнего севера	2
5	Животные жарких стран	2
6	Мухоморы	1
7	Ах, картошка, картошка!	1
8	Бледная поганка	1
9	Какой бывает лук?	1
<i>Материалы и оборудование для экспериментирования:</i>		
1	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма (пластиковые бутылки, стаканы, ковши, миски.)	1
2	Мерные ложки.	14
3	Сита и воронки разного материала, объёма.	4
4	Резиновые груши разного объёма.	2
5	Половинки мыльниц, формы для изготовления льда, пластиковые основания от наборов шоколадных конфет.	1
6	Пипетки с закруглёнными концами, пластиковые шприцы без игл.	10
7	Гибкие и пластиковые трубочки, соломка для коктейля.	1
8	Гигиенически безопасные пенящиеся (детские шампуни, пенки для ванн).	1
9	Растворимые продукты (соль, сахар, кофе, крахмал, пакетики чая) и т.п.	1
10	Резиновые или пластиковые перчатки.	4
11	Взбивалка, деревянная лопатка, шпатели или палочки для мороженого.	1
12	Природный материал (камешки, ракушки, шишки, семена, косточки, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты или ёмкости с землей, глиной, листья, веточки) и т.п.	1
13	Бросовый материал (бумага разной фактуры и цвета, вата, кусочки кожи, поролон, мех, проволока, пробки, разные коробки) и т.п.	1

14	Технические материалы (гайки, винты, болтики и т.п.) в контейнерах.	1
15	Магниты.	13
16	Лупы.	10
17	Пробирки.	5
18	Миски	2
19	Контейнеры (тазы) с песком и водой.	2
20	Рулетка, портновский метр, линейка, треугольник.	4
21	Часы механические, песочные.	4
22	Разнообразные виды календарей (отрывные, перекидные плакатные)	3
23	Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.	1
24	Степлер, дырокол, ножницы.	1
25	Клеёнчатые фартуки, нарукавники.	13
26	Щётка-сметка, совок, прочие предметы для уборки.	1
27	Детский крем.	1

Физкультурно-оздоровительный центр

№	Наименование	Количество
1	Мишень	3
2	Шарик с липучками	6
3	Гантели	4
4	Ворота	1
5	Клюшка	2
6	Шайба	1
7	Кольцо баскетбольное настенное	1
8	Кегли (набор)	2
9	Городки (набор)	1
10	Кольцеброс (набор)	2
11	Кольцеброс «Буратино»	3
12	Мячик большой резиновый	2
13	Мяч пластмассовый	7
14	Мяч массажный	15
15	Скакалка	3
16	Доска ребристая пластмассовая	1
17	Массажёр-цветок	1
18	Массажёр с кнопками	7
19	Схема выполнения движений	1
20	Настольная игра «футбол»	1
21	Коврик «классы»	1
22	Коврик «следы»	1
23	Игра «твистер»	2
24	Кубик большой пластмассовый	9
25	Экспандер	3
27	Бамбинтон с воланом	2

Центр ролевой игры

№	Наименование	Количество
----------	---------------------	-------------------

1	Детская мебель для сюжетно-ролевых игр (почта, школа).	1
2	Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов: набор «Мастерская», «Хозяюшка»	1
3	Детские телефоны.	2
4	Часы	1
5	Куклы, отражающие возраст, средние (25–35 см) и большие (40–50 см).	5
6	Оборудование для кукольной квартиры шкаф, кровать, стол, стулья, плита, раковина)	1
7	Детские утюги	3
8	Игрушечная посуда: кухонная	2
9	Игрушечная посуда: столовая	2
10	Игрушечная посуда: чайная	2
11	Игрушечная посуда: кофейная	1
12	Кукольная одежда с пуговицами, кнопками, на молнии и др.	1
13	Кукольные постельные принадлежности: подушка, матрас, одеяло, постельное бельё	1
14	Детская мебель, набор к сюжетно-ролевой игре «Больница»	1
15	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Магазин»,	1
16	Касса, весы	2/1
17	Муляжи продуктов, овощей, фруктов, продуктов	1
18	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Парикмахерская»	2
19	Рули	3
20	Машины большие	5
21	Права водительские	13
22	Коляска	2
23	Гладильная доска	1

Центр творчества

№	Наименование	Количество
1	Книга «Сказка о грустном художнике. Левитан»	1
2	Книга «Сказка о лесном художнике. Шишкин»	1
3	Книга «Сказка о том, что не замечали художники. Ренуар»	1
4	Книга «Сказка об отличнике и «Афинской школе». Рафаэль»	1
5	Книга «Сказка о сказочнике. Васнецов»	1
6	Книга «Сказка об иконописце и архангеле Михаиле. Андрей Рублей»	1
7	Книга «Сказка о знаменитом художнике. Брюллов»	1
8	Книга «Сказка о художнике и ангеле. Поленов»	1
9	Книга «Сказка о добром художнике. Куинджи»	1
10	Книга «Сказка о волне и художнике. Айвазовский»	1
11	«Дошкольникам об искусстве» (народно-прикладное искусство)	1
12	Книга «Лепим мебель для кукольного дома»	1
13	Альбомы для творчества:	

14	«Дымковская игрушка»	1
15	«Филимоновская игрушка»	1
16	«Городецкая роспись»	1
17	«Хохломская роспись»	1
18	«Жостовский букет»	1
19	«Сказочная гжель»	1
20	Раскраски по лексическим темам	
21	«Весёлые матрёшки»	1
22	«Экзотические бабочки»	1
23	«Жостовская роспись»	2
24	«Хохлома»	1
25	«Гжель»	2
26	«Дымковская игрушка»	1
	Книги:	
27	Л. А. Неменская «Искусство и ты»	1
28	В. М. Вильчинский «Изобразительное искусство»	1
29	«Собери картинку»	5
30	Папка «Дошкольникам об искусстве» Т. Н. Доронова (жанры живописи)	1
31	Иллюстрации к книгам	1
32	«Встречи с художниками мира»	1
33	Силуэтные трафареты:	15
	Трафареты:	
34	«Буквы»	1
35	«Машины»	1
36	«Насекомые»	2
37	«Птицы»	2
38	«Одежда девочки»	1
39	«Домашние животные»	2
40	«Дикие животные»	2
41	«Геометрические фигуры»	2
42	«Корабли»	1
43	«Космос»	1
44	«Динозавры»	1
45	«Посуда»	1
46	«Морские обитатели»	1
47	«Бабочки»	1
48	«Овощи»	1
49	«Фрукты»	1
50	«Книжки-раскраски»	
51	Полка переносная сборная для папок	2
52	Папка «Художественный труд»	1
53	Книга «Лепим с мамой»	1
54	«Лепим народную игрушку»	1
55	«Бабушкины куколки» («Мастерилка»)	1
56	Образцы аппликации «Вырежи и наклейте»	1
57	Папка «Коллекция: виды бумаги»	1
58	«Посмотри и нарисуй»	1
59	Нетрадиционные техники рисования (образцы и работы детей)	2
60	«Нарисуй Смешарика»	1
61	Дид.игра«Собери натюрморт»	1

62	Папка «Образцы»	
63	Рисунки детей	
64	«Учимся рисовать»	1
65	«Планшет прозрачный»	1
66	Папка «Смешивание цветов»	1
67	«Цветные пазлы — самолёты»	1
68	Плакат «Цвета»	1
69	Двойные стаканчики для рисования	15
70	Кисти для рисования разной толщины	50
71	Кисти для клея	15
72	Акварельные краски	15
73	Игра «Собери картинку»	1
74	Игра «Разноцветные кляксы»	1
75	Игра «Контур»	1
76	Игра «Найди похожую фигуру»	1
77	Игра «Сочетание цветов»	1
78	Игра «Цветик-семицветик»	1
79	Игра «Цвета»	1
80	Игра «Разноцветные предметы»	1
81	Игра Кубики «Русские узоры»	1
82	Игра «Сплети коврик»	1
83	Игра «Русские узоры»	1
84	Лото «Русский сувенир»	1
85	Игра «Народные промыслы»	1
86	Игра «Геометрическая мозаика»	1
87	Экран для рисования	1
88	Игра «Карусель»	1
89	Цветные пазлы «Лягушка»	1
90	Цветные пазлы «Пароход»	1
91	А. А. Грибовская «Силуэтная аппликация 6-7 лет»	1
92	Теру Желли «Ной, научи нас рисовать животных»	1
93	Стив Барр «1-2-3 - рисунок. Весёлые лица шаг за шагом»	1
94	Образцы «Аппликация»	1
95	Работы детей «Аппликация»	1
96	Мозаики	4
	Картины:	
97	«Натюрморт»	2
98	«Вышивка»	2
99	Пейзаж «Осень» (янтарь)	1
100	Декоративный деревянный домик	1
101	Матрёшки	2
102	«Собери бусы»	1
	Хохлома:	
103	Поднос металлический	1
104	Поднос деревянный	1
105	Тарелка деревянная	1
106	Ложки деревянные	2
107	Коробка-шкатулка	1
108	Ваза	1
109	Солонка	1

110	Корзинки плетенные	2
111	Деревянные расписные пасхальные яйца	2
112	Слоник деревянный	1
113	Скульптуры из керамики:	
114	«Парень с девушкой»	1
115	«Олимпийский мишка»	1
116	«Птичка»	1
117	«Курочка»	1
118	«Барышня»	1
119	«Зайчик»	2
120	«Лошадка»	1
121	Ваза керамическая	2
122	Ваза деревянная	1
	Гжель:	
124	«Обезьяна»	1
125	«Козлик»	1
126	«Коровка»	
127	Богородская игрушка «Мужик с медведем»	1
	Свистульки:	
128	«Птичка» (деревянная)	1
129	«Петушок» (из глины)	1
130	«Лось» (из глины)	1
131	«Олень» (из глины)	1
132	«Барашек» (из глины)	1
133	«Оленевод» (из глины)	1
134	«Оленёнок» (из глины)	1
135	«Каргопольский петушок»	1
136	Гуашь	13
137	Фломастеры	13
138	Пластелин	13
139	Доски для лепки	14
140	Карандашницы	4
141	Стаканчики под карандаши	3
142	Цветные карандаши	13
143	Салфетки	14
144	Клеёночки	14
145	Подставки под кисточки	14
146	Детские ножницы	16
147	Наборы цветной бумаги, цветного картона, белого картона	
148	Материалы и оборудование для рисования нетрадиционными техниками	
149	Альбомы, бумага формата А4	

Музыкально – театрализованный центр

№	Наименование	Количество
1	Настольный театр (по русским народным сказкам «Бычок смоляной бочок», «Лиса и петух»)	2
2	Маски животных, птиц, людей	
3	Театр би-ба-бо «Репка», «Колобок»	
4	Атрибуты к игре «Цирк »	

5	Фланелеграф «Красная шапочка» Шарль Перро	1
6	Фланелеграф С. Прокопьев «Про башмачки»	1
7	Фланелеграф Н. Павлова «Чьи башмачки»	1
8	Атрибуты для театрализованной деятельности (ширма, дом)	
9	Вязанный пальчиковый театр	1
10	Детский театр «Набор из пяти сказок»	1
11	Настольный театр «Курочка Ряба»	1
12	Деревянный пальчиковый театр	1
13	Фланелеграф «Заюшкина избушка»	1
14	Демонстративный материал (картинки разных сказок)	1
15	Дидактическая игра «Раз, два, три – к себе игрушку позови»	1
16	Костюмы для театрализованной деятельности (утенок, волк, лиса, заяц, обезьяна, бычок)	
17	Настольный театр «Кот в сапогах»	1
18	Настольный театр «Гуси – лебеди»	1
19	Магнитный театр «Расскажи сказку» («Теремок», «Репка»)	
20	Настольные деревянные театры: «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Смоляной бычок»	
21	Магнитный театр «Три поросенка»	1
22	Демонстративный материал «Музыкальные инструменты»	1
23	Дидактическая игра «Музыкальный домик»	1
24	Дидактическая игра «Угадай настроение»	1
25	Дидактическая игра «Солнышко – дождик»	1
26	Дидактическая игра «Угадай что звучит»	1
27	Музыкальные инструменты (ксилофон, трещотки, бубны, погремушки, бала-лайка, деревянные ложки)	
28	Дидактическая игра «Мы поем»	1
29	Игрушки, изображающие сказочных героев, изображающие животных	
30	Атрибуты к театрализованной постановки сказки К. И. Чуковского «Телефон»	
31	Атрибуты к театрализованной постановки сказки К. И. Чуковского «Айболит»	
32	Театр «Геометрическая семья»	
33	Настольный театр «Три Поросенка»	1
34	Настольный театр «Морозко»	1
35	Настольный театр «Рукавичка»	1
36	Настольный театр «Теремок»	1
37	Настольный театр «Лиса и цапля»	1
38	Магнитный театр «Три поросенка»	1
39	Теневой театр «Красная шапочка»	1
40	Настольный театр «3 театра»	1
41	Лепбук «Театр»	1
42	Пальчиковый театр «Три медведя»	1

Центр интеллектуального развития

№	Наименование	Количество
1	Счетные палочки	13
2	Математические наборы	13
3	Деревянные геометрические тела	1

4	Развивающая игра «Геометрические формы»	1
5	Раздаточный материал (пеналы с геометрическими фигурами, касса счетных материалов, цифры на каждого ребенка)	
6	Шахматы	1
7	Счетные палочки Кюизенера	2
8	Математический планшет	2
9	Игры с логическими блоками Дьенеша	2
10	Логическая мозаика	1
11	Дидактическая игра «Сложи квадрат»	2
12	Шашки	2
13	Домино	2
14	Цифры	
15	Пирамидки	6
16	Букварь арифметики	1
17	Дидактическая игра «Сложи узор»	2
18	Дидактическая игра «Сравни ширина/длина»	1
19	Вкладыши Монтессори	1
20	Геометрические формы	1
21	Дидактическая игра «Поиграем»	2
22	Дидактическая игра «Построй домик»	1
23	Дидактическая игра «Будь внимателен»,	1
24	Демонстративный материал (числовые домики, все о времени)	1
25	Развивающая игра «Электронные цифры»	1
26	Развивающая игра «Веселый счет»	3
27	Головоломка «Чудо – цветик»	1
28	Дидактическая игра «Сплети коврик»	1
29	Головоломка «Крестики 1», «Крестики 2», «Крестики 3»	3
30	Головоломка Соты	1
31	Математическая гусеница (решаем примеры)	1
32	Головоломка «Волшебный круг»,	1
33	Головоломка «Волшебный квадрат»	1
34	Головоломка «Прозрачный квадрат»	1
35	Танграм	6
36	Колумбово яйцо	1
37	Монгольская игра	1
38	Часы механические	1
39	Часы кварцевые	1
40	Макет часов	1
41	Дид. материал: «Ориентировка в пространстве».	1
42	Плакат «Считаем»	1
43	Игры-ходилки	6
44	Дидактическая игра «Легкий счет»	1
45	Лото «Счет»	1
46	Игра «Дом вверх дном»	1
47	Составь число 4	2
48	Математика	1
49	Память	1
50	Геометрическая головоломка	1
51	Сырная башня	1

Книжный центр

№	Наименование	Количество
1	Книжная полка	1
2	Папка «Портреты детских писателей»	1
3	Лото «В гостях у сказки»	1
4	Дидактическая игра «Собери сказку»	1
5	Дидактическая игра «Мои любимые сказки»	1
6	Дидактическая игра «Сказка заблудилась»	2
7	Домино «Смешарики»	1
8	Лото «Винкс»	
9	Игры-ходилки: «Красная шапочка», «Волшебная страна», «Колобок», «В стране сказок Чуковского»	1 1
10	Домино/пазлы «Три поросенка»	1
11	Папка «Рисунки, раскраски» (любимые сказочные герои)	1
12	Папка «Герои любимых сказок»	1
13	Кубики «Русские сказки»	1
14	Книжки-малышки	
15	Русские народные сказки	
16	Рассказы о животных и птицах	
17	Рассказы о детях	
18	Книги С. Михалкова	
19	Книги Н. Носова	
20	Книги К. Чуковского	
	И т.д.	

Центр конструирования

№		Количество
1	Конструктор металлический	4
2	Конструктор мягкий	1
3	Конструктор «Лего» мелкий	
4	Конструктор «Лего» средний	
4	Конструктор «Лего» крупный	
5	Конструктор пластмассовый	3
6	Конструктор сотовый	1
7	Строительный материал деревянный мелкий	
8	Строительный материал деревянный крупный	
9	Строительный материал пластмассовый	
10	Фотоальбом с постройками	1
11	Схемы для конструирования	1
12	Дорога - трасса	1

Центр безопасности

№	Наименование	Количество
1	Игра-пособие «Набор дорожных знаков»	1
2	Домино «Транспорт»	2

3	Деревянные игрушки Томик «Цветной городок»	2
4	Тематический конструктор «Транспорт»	1
5	Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Собери машину»	1
6	Картинки-половинки «Дорожные знаки»	1
7	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Дорожные знаки»	1
8	Лото осторожности для детей 3-7 лет	
9	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
10	Домино «Дорожный знаки»	1
11	Пазлы «Важные профессии», «Машина»	2
12	Развивающая игра «Правила дорожного движения»	1
13	Игра – мы спешим в школу «Изучаем дорожные знаки»	1
14	Обучающие пазлы «Транспорт»	1
15	Лото пешехода	1
16	Лото «Дорожные знаки»	1
17	Картотека дидактических и подвижных игр по правилам дорожного движения	1
18	Папка дорожной безопасности «Правила дорожного движения»	1
19	Книга «Большая энциклопедия техники»	1
20	Папка «Минутка в детском саду по ПДД»	1
21	Папка «Раскраски»	1
22	Игра с волшебными наклейками	1
23	Дидактическая игра «ПДД. Дорожные знаки»	1
24	Лото «Знаки дорожного движения», «Дорожные знаки»	1
25	Альбом о транспорте	1
26	Обучающие карточки «Правила пешехода», «Транспорт»	1
27	Сказки и рассказы для дошколят по ПДД	1
28	Г.П. Шалаева «Правила поведения»	1
29	Т. Г. Кобзева «Правила дорожного движения»	1
30	Раскраски «Дорожные знаки», «Дорожная безопасность»	
31	Загадки о ПДД	
32	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм	
33	Атрибуты для составления макетов (дома, мелкие игрушки, знаки, пешеходные дорожки, машинки)	
34	Владислав Кюннак «Дорожные приключения Буратино»	
35	Сергей Волков «Дорожное движение»	
36	Сергей Михалков «Бездельник светофор»	1
37	Карточка «Правила для юного пешехода»	1
38	Осторожно азбука	1
39	А. Мизер «Для чего нужны машины»	1
40	С. Маршак «Автобус»	1
41	М. Сельк «Большие и маленькие машины»	1
42	М. Манакова «Правила безопасности для малышек»	1
43	М. Дружинина «Как дорогу перейти»	1
44	Издатель «Малыш» «Светофор»	1
45	В. Борисов «Внимание дорога»	1
46	В. Матвеев «Сделай сам»	1
47	Е. Ливанова «Правила дорожного движения»	1
48	В. Фролов «Что случилось в городище»	1
49	И. Каминская «Про машины»	1

50	Альбом «Красный, желтый, зеленый»	1
51	Папка «Правила дорожного движения»	1
52	О. Тарутин «Светофор»	1
53	Е. Рейн «Этот страшный случай с Петей»	1
54	А. Усачев «Правила дорожного движения»	1
55	Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.	15
56	Плакат ПДД	3
57	Плакат «Один дома»	1
58	Пожарная машина	1
59	Викторина «Знаток безопасности»	1
	Журналы:	
60	Азбука безопасности	1
61	Я и Огонь	1
62	Ты и Лес	1
63	Ты и Вода	1
64	Ты и Животные	1
65	Правила дорожной безопасности	1
66	Правила безопасности	1
67	Лепбук «Пожарная безопасность»	1
68	Бизиборд «Пожарная машина»	1
69	Плакат ППБ	1
70	Лепбук «Транспорт»	1

Центр коми-края

№	Наименование	Количество
1	Лото «Родная природа»	1
2	Дидактическая игра «Найди пару»	1
3	«Найди и собери пару»	1
4	«Природа Коми Края»	1
5	Графарет «Обведи и дорисуй»	1
6	Дидактическая игра «Домино» (коми-элементы)	1
7	«Подбери заплату к сапожку»	1
8	Лото «Старинные предметы быта и одежды Коми народа»	1
9	«Найди свой домик»	1
10	«Четвёртый лишний»	1
11	«Дочки-матери»	1
12	«Занимательная полоска»	1
13	«Придумай узор»	1
14	Государственные символы России	1
15	Карта Республики Коми	1
16	Карта России	1
17	Портрет президента В. В. Путина	1
18	Государственная символика Республики Коми	1
19	Государственный флаг России	1
20	Картина «Лось в тайге» (техника выжигания)	1
21	Книга «Ухта»	1
22	Книга «Фотолетопись»	1
23	Набор открыток «Ухта»	1
24	Набор открыток «Республика Коми»	1

25	Фотоальбом «Старинные предметы быта»	1
26	Папки:	1
27	«Земля Коми»	1
28	«Коми край – люби и знай»	1
29	Элементы коми-орнамента	1
30	Работы детей «Ухта»	1
31	Образцы «Ухта»	1
32	Книги:	1
33	Коми народная сказка «Медвежьих няньки»	1
34	«В оленьей упряжке» (Иван Изьюров)	1
35	«Кто раньше встаёт» (Б. Образцов)	1
36	«Коми старинные детские игры»	1
37	«Весёлая страна» (А. Журавлёв)	1
38	«Вьюжная» (А. Журавлёв)	1
39	«Маленький Митрук и большая тундра» (Егор Рочев)	1
40	Удивительная Коми Республика	1
41	Развивающая игра- пазл «Наша Родина»	1
42	Плакат «Моя страна»	
	Папки- презентации:	1
43	Национальная одежда Коми народа	1
44	Музыкальные инструменты народов Коми	1
45	Достопримечательности города Ухта	1
46	Красная книга Республики Коми	1
47	Книга Ухта 17	1

№	Наименование	Количество
<i>Групповая комната</i>		
1	Детский стол двухместный	8
2	Детский стул	16
3	Доска магнитная	1
4	Шкаф	3
5	Стенка «Теремок»	1
6	Полка настенная	1
7	Зеркало	1
8	Тумбочка	2
9	Доска деревянная	1
10	«Почта»	1
11	«Уголок природы»	1
12	Кукольный уголок: шкаф кухонный, плита, мойка, стол, 3 стула, кушетка, столик, кровать	1
13	Полка для книг	1
14	Детский стол одноместный	3
15	Парта детская	1
16	Детский табурет	1
17	Настенная лампа	1
<i>Раздевалка</i>		
1	Стол письменный	1
2	Табурет	2
3	Стол детский	1

4	Детский шкаф	16
5	Зеркало	1
6	Стенд	4
7	Скамейки	4
<i>Спальная комната</i>		
1	Детская кровать	14
2	Стол письменный	1
3	Шкаф	2
4	Стул	2
5	Магнитная доска	1
6	Настенная кварцевая лампа	1
<i>Участок для прогулки</i>		
1	Веранда	1
2	Корабль	1
3	Пирамида для лазания	1
4	Стол	1
5	Скамейка	3
6	Машина грузовая с песочницей	1
7	Пенёк цветной	10
8	Скамейка	1
9	Паровоз	1
10	Домик	1
11	Ваза для цветов	2
12	Колесо цветное	18

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none">• «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г.• Бурлакина О.В. «Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания» - СПб: Детство – Пресс, 2012.• Громова О. Е. «Логопедическое лото» - М.: «ТЦ Сфера», 2013.• Зеркала.• Зырянова Л.Н, Лужбина Т.В. Занятия по развитию речи в детских образовательных учреждениях. - Р-н- Д.: Феникс. - 2013.• Кобзарева Г. «Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР». – Воронеж, 2012.• Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет».• Куликовская Т. А. «Сказки - пересказки. Обучение дошкольников пересказу» - СПб: Детство – Пресс, 2011.• Кылосова Л.Е. «Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста». Волгоград: Учитель, 2011 г.• «Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие». Под редакцией И. В. Козиной. – М.: Центр педагогического образования, 2013 г.• «Логопед советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ.• Методическое пособие «Рассказы по картинкам» - М.: Мозаика – Синтез, 2010• «Мои первые предложения». Дидактическое пособие.• «Мои первые рассказы». Дидактическое пособие.• Нищева Н. В. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста» - СПб: Детство –Пресс, 2010.• «Родителям о речи ребёнка». Информационно – деловое оснащение ДОУ.• Полная хрестоматия дошкольника в 2 частях с CD-диском.• «Расскажите детям». Карточки для занятий в дет. саду.• «Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ.• Рудик О.С. «С детьми играем, речь развиваем» - М.: «ТЦ Сфера», 2010.• Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г.• Ушакова О. С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011.• Ушакова О. С. «Развитие речи в картинках» - М.: «ТЦ Сфера», 2010.• «Что сначала, что потом». Дидактическое пособие для развития
--	---

	<p>связной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». – М.: ГНОМ и Д, 2011. • Штец А.А. «Собираем и читаем слова», 2011. •
<p>Программы, технологии по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко Т. М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в ДОУ», 2012. • Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет», • «Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014. • Гуменюк А.М. «Будь здоров. Формирование основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста», 2013. • Гуськова А.Е. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», 2013. • «Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования» - СПб: Детство – Пресс, 2011. • «Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Картушина М. Ю. «Физкультурно – сюжетные занятия с детьми 5 – 6 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • Кириллова Ю. А. «Комплексы ОРУ и подвижных игр на свежем воздухе. Старшая и подготовительная группы», 2010. • Кириллова Ю. А. «Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста» - М: «ТЦ Сфера», 2011. • Матиясевич Д.В. «Игры с детьми на весенних и летних прогулках», 2010. • «Олимпийские игры». Информационно-деловое оснащение ДОУ. • Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2012. • Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7лет. Комплексы». - М.: Мозаика - Синтез, 2010 г. • «Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Савельева Е. М. «Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями» - М: Просвещение, 2012. • Соломенникова Н.А. «Организация спортивного досуга дошкольников 4 – 7 лет», 2011. • Сорокина Н. А. «Подвижные игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР. Времена года» - М: Владос, 2014. • Сочеванова Т.А. «Игры – эстафеты с использованием физкультурного инвентаря», 2011. • Сочеванова Т.А. Подвижные игры с бегом», 2012.

	<ul style="list-style-type: none"> • Харченко Т. Е. «Бодрящая гимнастика». - СПб: Детство – Пресс, 2011г.
<p style="text-align: center;">Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Алябьева Е. А. «Эмоциональные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2015. • Ананьева Т. В. «Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению» - СПб: Детство – Пресс, 2011 • Виноградова Н. А. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников», 2010. • Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал. • Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал. • Гаврилова И. Г. «Истоки русской народной культуры в д/с», 2010. • Гарнышева Т. П. «ОБЖ для дошкольников», 2010. • «Город золотой» (Ухта). Видеокассета. • Демонстрационный материал «Славянская семья». • Дидактический материал «Чувства. Эмоции». • Дидактическое пособие «ЧС на улице». • «Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие. • «Как жили на Руси». Аудиокассета. • Коломеец Н.В. «Азбука безопасности», 2010. • Комарова Т. С. «Трудовое воспитание в детском саду», 2010. • Коноваленко С. В. «Развитие коммуникативных способностей и социализация старшего дошкольного возраста» - СПб: Детство – Пресс, 2011. • Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду», 2010. • Лебедева М. «Азбука развития эмоций» - М: Речь, 2011. • «Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011. • «Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал. • «Особенности эмоционального развития ребёнка». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Петрова В. П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013. • Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности. • Плотникова Н. В. «100 и 1 игра на развитие у ребёнка навыков общения» - Изд.: Речь, 2011. • «Правила безопасности для дошкольников». Наглядно – дидактическое пособие. 2009. • «Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Ребёнок идёт в школу». Информационно – деловое оснащение

	<p>ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013. • Севастьянова Е. О. «Страна Добра: социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • Смирнова Т. В., Филиппова Т. Ю. «Дошкольникам о Москве и родной стране», 2010. • «Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Шаламова Е. И. «Реализация ОО «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями» - СПб: Детство - Пресс, 2012. • Шестерина Л.М. «Упражнения на проверку знаний дошкольников при ознакомлении с социальным миром» - изд. «Школьная пресса», 2011. • Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о русском севере», 2009. • Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013. • Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013. • «Этот День Победы». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013. • «Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.
<p>Программы, технологии по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём». • Ботякова О.А. «Этнография для дошкольников» - СПб: Детство – Пресс, 2010. • Веракса Н.Е. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников», 2014. • Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми». • Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал». • «Детям о космосе». Методическое пособие. • Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012. • Дидактический материал «В саду и на огороде». • «Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей.

- Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014.
- Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012.
- Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика – Синтез, 2012.
- Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012.
- Лепим нелепицы» Дидактическое пособие.
- Машкова С. В. «Познавательное – исследовательские занятия с детьми 6 – 7 лет на экологической тропе» - Волгоград: Учитель, 2015.
- Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подготовительная группа» - М, 2010.
- Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Старшая группа» - М, 2010.
- Матиясевич Д.В. «Игры с детьми на весенних и летних прогулках», 2010.
- «Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ.
- Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012.
- Нифонтова С. Н., О. А. Гаштова, Л. Н. Жук. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет» - СПб: Детство-Пресс, 2010.
- Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал».
- Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012.
- Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013.
- Паникова Е. А. «Детям о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2010.
- Панфилова М. А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.
- Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5 – 7 лет»
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.
- Рабочая учебная программа по ОО «Познавательное развитие» раздел «Ребёнок и окружающий мир» (для детей дошкольного возраста 5-7 лет).
- Рабочая учебная программа по ОО «Познавательное развитие» раздел «Работа с детьми в коми избе»
- Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». – М: Скрипторий, 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> • Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень». Части I, II – М: Скрипторий, 2010. • Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М: Скрипторий, 2004. • Сташевская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014. • Шапиро А. И. «Опыты и эксперименты для детей 5 – 7 лет», 2012. • Шорыгина Т. А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т. А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т. А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т. А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т. А. Моя семья. Методическое пособие» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • Шорыгина Т. А. «Познавательные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014. •
<p align="center">Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гаврилова В. В., Артемьева Л. А. «Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет (рекомендации, планирование, конспекты занятий)» - Волгоград: Учитель, 2010. • Давыдова Г. Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г. Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г. Н. «Пластилинография для малышей» - М: Скрипторий, 2012. • Давыдова Г. Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г. Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011. • Давыдова Г. Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012. • Давыдова Г. Н. «Рисуем транспорт» - М: Скрипторий, 2013. • Потапова Е. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» - СПб: Детство – Пресс, 2012. • Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012. • Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2013. • Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5 - 6 лет» - М: Мозаика-Синтез, 2010. • Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012. • Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5 – 6 лет» - М: Мозаика – Синтез, 2014. • «Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2013.• Лыкова И. А. «Рисование домашних животных» - М: Карапуз – Дидактика, 2012• Новицкая С. А. «Поделки из бумаги» - СПб: Детство – Пресс, 2012.• Потапова Е. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» - СПб: Детство-Пресс, 2012.• Петрова И. А. «Музыкальные игры для дошкольников» - СПб: Детство-Пресс, 2011.• Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013. |
|--|--|