

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета

Протокол № 1

От 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 01-11/173

от 31 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Хавановой Светланы Евгеньевны

Гаджибалаевой Оксаны Идаятовны

Возрастная группа: подготовительная к школе № 2

г. Ухта, пгт Шудаяг
2021 г.

Содержание образовательной программы

Название	Страница
I раздел. Целевой	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	3
1.3. Принципы и подходы формированию Программы	3
1.4. Значимые характеристики группы.	4
1.5. Целевые ориентиры.	7
II раздел. Содержательный	
2.1. Модель организации образовательной деятельности.	8
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.	9
2.3. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	16
2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».	25
2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»	33
2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	36
2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие».	45
2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.	50
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	52
2.10. Тематическое планирование лексических тем.	53
2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.	56
2.12. Перспективный план работы с родителями.	79
III раздел. Организационный	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ	80
3.1.1. Режим дня	82
3.1.2. Расписание ООД	83
3.1.3. Модель двигательной активности.	85
3.1.4. Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю	87
3.2. Предметно – развивающая среда группы	100
3.3. Методическое обеспечение	103

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 91 компенсирующего вида», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.2. Цели и задачи.

Цель – создание благоприятных условий для полноценного развития детей 6 – 7 лет, коррекция их речевого развития согласно рекомендациям учителя - логопеда, интеграция действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
4. Принципы интеграции усилий специалистов.
5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.
7. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
8. Принцип гендерного подхода.

Принципы коррекционной педагогики (по Выготскому):

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании "зоны ближайшего развития";
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;
- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;

- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой "вызревают" психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

Подходы:

1. Культурно – исторический определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». (Л.С.Выготский «Педагогическая психология». М., 1991)
2. Личностный подход: в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счёт личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Поэтому предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
3. Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

1.4.Значимые характеристики группы.

Возрастные особенности психофизического развития детей 6 – 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Сво-

бодные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Психофизическое развитие детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ре-

бенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Психофизическое развитие детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Не сформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является не сформированность процессов восприятия звуков речи. При фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков,

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика развития детей группы: В Период проведения мониторинга были выявлены данные, приведенные в таблице, исходя из которых будет выстроена работа с дошкольниками на 2021-2022 учебный год. Мониторинг был проведен со всеми детьми группы. Количественный состав группы 12 человек.

У детей сформирован навык счёта до 10, дети путают количественный и порядковый счёт, не могут назвать последовательность дней недели, плохо ориентируются в частях суток, неплохо определяют местоположение предмета относительно себя. Ребята знают и называют материалы, из которых изготовлены предметы, недостаточно сформированы представления о назначении детского сада, школы, функциях денег, затрудняются в определении понятий «сад», «огород», «лес», не назвали комнатные растения, знают особенности времён года, имеют неточные представления о живой и неживой природе. Постройки детей однообразны. У ребят не сформировано умение анализировать рисунки с изображением построек, изменять постройку по условию.

В лепке: навыки сформированы, но из – за слабой моторики плохо раскатывают, скатывают, оттягивают пластилин.

В рисовании: знают способы изображения некоторых предметов, не соблюдают пропорции и размеры, не передают передний и задний план, затрудняются в изображении человека в движении, искажают в рисунках человека и животных, недостаточно сформированы знания о видах прикладного искусства, чувство ритма не сформировано почти у всех детей.

Дети затрудняются в названии домашнего адреса, где работают их родители, не знают достопримечательностей своего города или посёлка, членов семьи называют только по имени, не знают названия нашей республики, страны и их столиц..

Внимание удерживать долго не могут, т.к. быстрая утомляемость, мышление развито слабо, в памяти могут удерживать 2-3 предмета.

№	Имя ребенка	ОО» ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				ОО»ХЭР							
		ФЭМП		Приобщение к социокультурным ценностям /Экология		Лепка		Рисование		аппликация		Кс	
		Н\Г	К\Г	Н\Г	К\Г	Н\Г	К\Г	Н\Г	К\Г	Н\Г	К\Г	Н\Г	К\Г
1	Ирина Б	стф		ст		сф		ст		ст		ст	
2	Сергей Р	сф		ст		сф		ст		ст		сф	
3	Кира Р	ст		ст		ст		ст		ст		ст	
4	Карина П	ст		ст		ст		ст		ст		ст	
5	Михаил Д	сф		ст		сф		ст		ст		сф	
6	Максим А	Ст.		ст		ст		ст		ст		ст	
7	Полина С	Сф.		ст		ст		ст		ст		ст	
8	Кирилл Х	ст		несф		ст		ст		ст		ст	
9	Лев К	ст		несф		ст		несф		несф		несф	
10	Роман С	СТ		ст		ст		ст		ст		сф	
11	Амина М	СТ		несф		ст		ст		ст		ст	
12	Мирон Р	ст		ст		ст		ст		ст		ст	
ИТОГИ:													
	Навык умения сформирован	-		-		25%		-		-		33%	
	Навык умения на стадии формирования	100%		75%		75%		91%		91%		58%	
	Навык умения не сформирован	0%		3%		-		8%		8%		8%	

ОО»ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	Имя ребенка	Быстрота		Сила рук		выносливость		Статическое равновесие ЦАПЛЯ		Прыжок в длину		Гибкость	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1	Миша Д	1		1		1		2		1		1	
2	Роман С	1		1		1		2		1		0	
3	Мирон Р	-		-		-		-		-		-	
4	Кира Р	0		1		1		2		0		2	
5	Лев К	1		1		1		1		2		2	
6	Карина П	1		1		1		2		2		2	

7	Амина М	1		1		1		1		2		1	
8	Полина С	2		2		2		2		2		2	
9	Кирилл Х	0		0		0		0		0		0	
10	Максим А	0		0		1		2		0		0	
11	Сергей Р	1		1		2		2		1		0	
12	Ирина Б	0		0		0		2		0		1	
ИТОГИ:													
Навык умения сформирован	8%		16%		66%		66%		33%		33%		
Навык умения на стадии формирования	50%		58%		16%		16%		25%		25%		
Навык умения не сформирован	33%		25%		16%		8%		33%		33%		
ПРЕБЕНОК -8,3% НЕОБСЛЕДОВАН													

Социальный паспорт семей воспитанников подготовительной группы № 2

1.	Количество всего:	
1.1	Полных семей	10(Родионова, Хаванов, Попова, Сорокин, Анисимов, Руденко, Менафова, Данилин, Сниткова, Бушенева.)
1.2	Неполных семей (в разводе)	1(Кривошеин, Рябов)
1.3	Семей риска	Кривошеин
1.4	Многодетных	2(Родионова, Сорокин, Бушенева)
1.5	Семей, имеющих детей инвалидов (ОВЗ)	1(Хаванов)
1.6	Родители - инвалиды	-
1.7	Семьи, имеющие: 1 ребенка 2 ребенка 3 ребенка Более	1 ребенок)- Анисимов, Кривошеин, Руденко, Менафова) 2 ребенка - (Попова, Хаванов, Рябов, Сниткова, Данилин) 3 ребенка - (Родионова, Сорокин, Бушенева)
1.8	Опекуны	-

1.9	Малообеспеченные	
2.	Количество семей, имеющих статус:	
2.1	Беженцев	-
2.2	Переселенцев	-
3.	Образование:	
3.1	Высшее	5(Анисимовы, Хаванова, Попова, Данилины, Сниткова, Руденко)
3.2	Среднее специальное	6(Хаванов, Снитков, Сорокин, Родионова)
3.3	Среднее	5(Рябова, Попов, Сорокина, Менафовы, Родионов)
4.	Сферы деятельности	
4.1	Производственная	7(Хаванов, Данилины, Сниткова, Поповы, Родионов)
4.2	Правоохранительные органы	-
4.3	Социальная	5(Князева, Хаванова, Анисимовы, Родионова, Менафова)
4.4	Безработные	7(Сорокины, Кривошеины)
4.5	Предприниматели	Снитков

1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения АООП.

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Модель организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Формы образовательной деятельности с детьми.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие инди-

видуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Формы реализации программы:

1. Организованная образовательная деятельность (занятие - занимательное дело) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе - 25 минут. Фронтальная организованная образовательная деятельность с детьми планируется четыре раза в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня также выделяется время на коррекционную работу воспитателя: проводится индивидуальная работа по заданию логопеда.

2. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

3. Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

4. Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

5. Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

6. Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

7. Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

8. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

9. Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

10. Экскурсии. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой дети воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природа, национальная одежда, национальная посуда, быт народа коми и др.) и непосредственного ознакомления с ними.

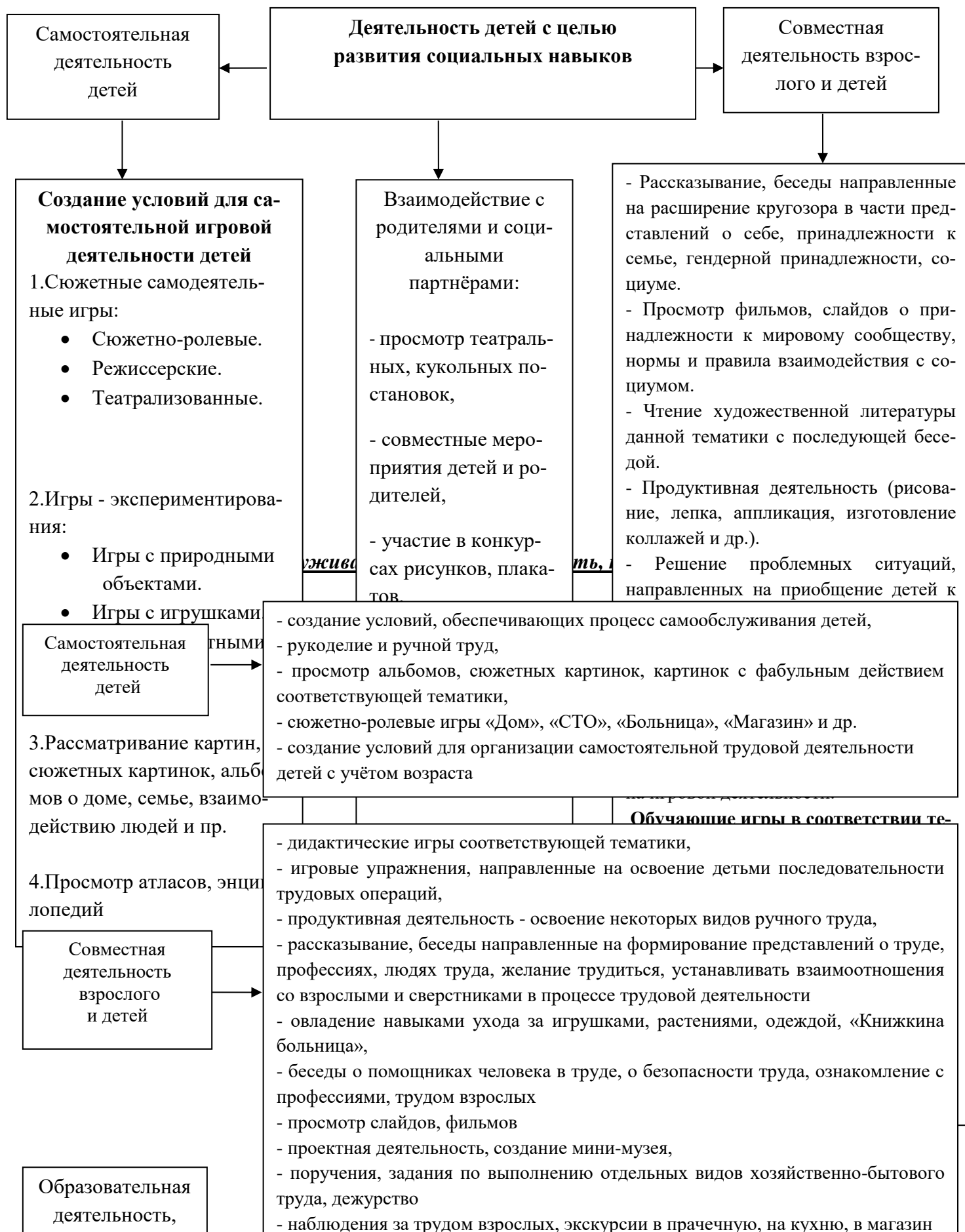
Технологии, применяемые в работе с детьми.

- Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
- Технология проектной деятельности
- Технологии исследовательской деятельности
- Технологии «Портфолио дошкольника».
- Информационно - коммуникационные технологии

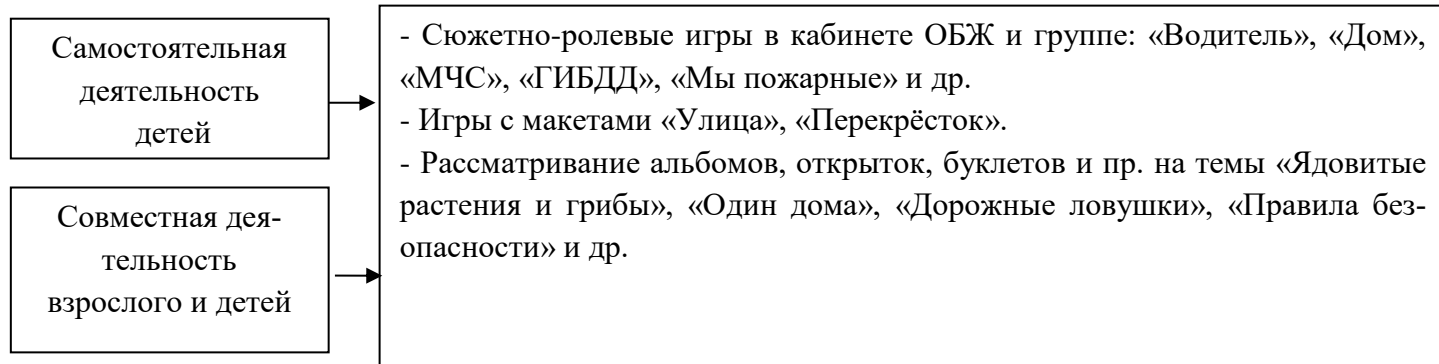
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.

1. Социально – коммуникативное развитие.

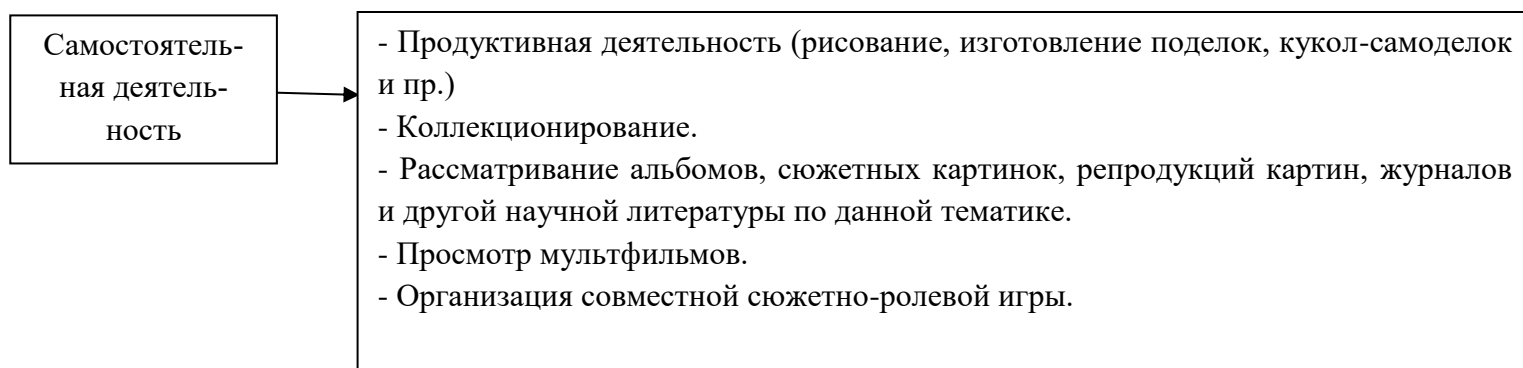
Раздел «Развитие игровой деятельности».



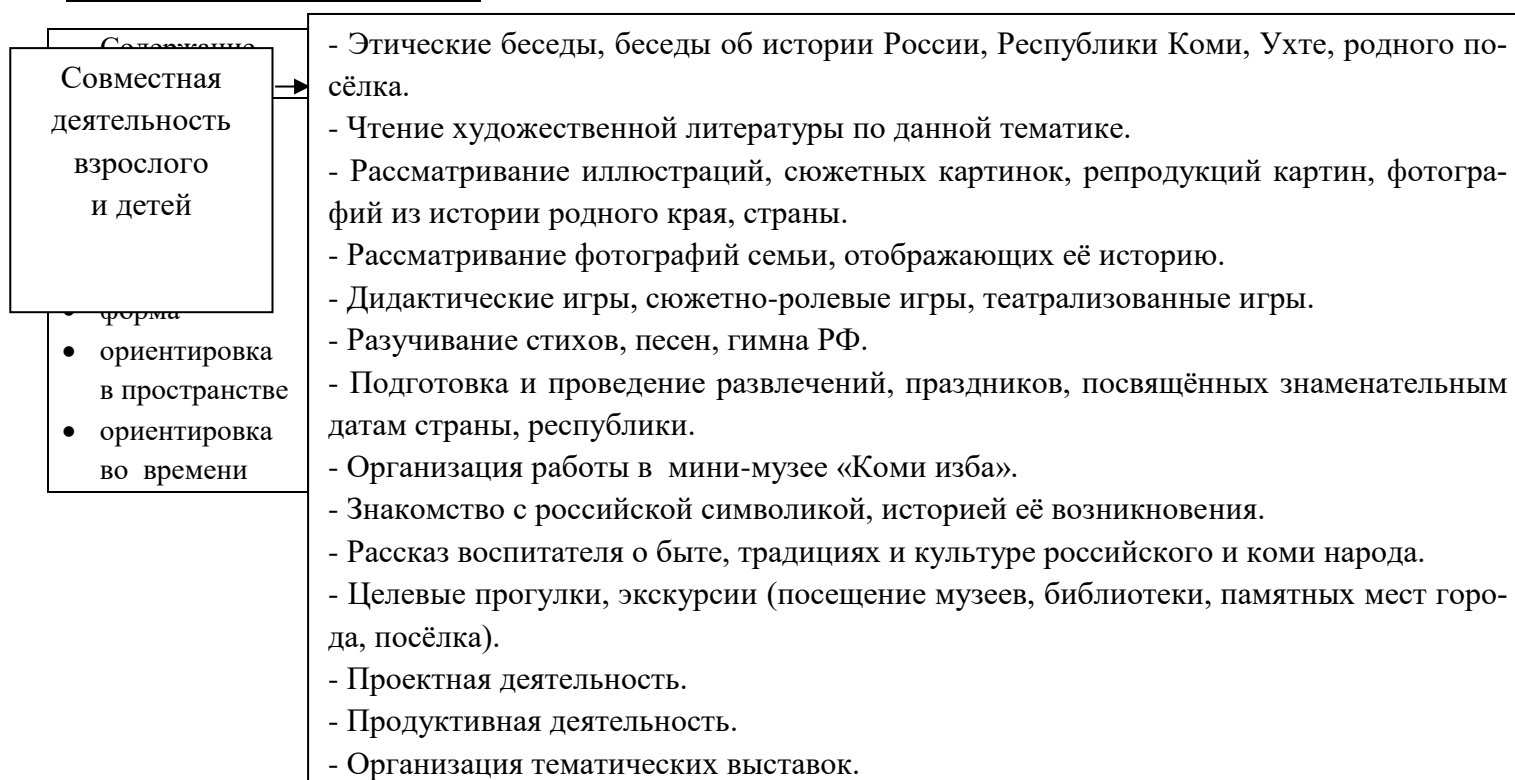
Раздел «Безопасность»



Раздел «Патриотическое воспитание»



2. Познавательное развитие.



<p>Детское экспериментирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная ООД, - экспериментирование, - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, - игровые упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - показ, - тематические прогулки, - КВН (подг. гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - напоминание, - объяснение, - обследование, - наблюдение, - наблюдение на прогулке, - игры - экспериментирования, - развивающие игры, - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - игры-экспериментирования, - игры с использованием дидактических материалов, - наблюдение, - интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой • работа с детьми в коми избе 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, - труд в уголке природы, огороде, цветнике, - целевые прогулки, - экологические акции, - экспериментирование, опыты, - моделирование, - исследовательская деятельность, - комплексные, интегрированные ООД, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, музейных экспозиций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации, - экологические, досуги, праздники, развлечения, - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - труд в уголке природы, огороде, цветнике, - подкормка птиц, - выращивание растений, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - рассматривание, - наблюдение, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - моделирование, - самостоятельная художественно-речевая деятельность, - деятельность в уголке природы.

4. Речевое развитие. Раздел «Художественная литература».

Содержание	Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. Наблюдения. - Проектная деятельность. - Интегрированные ООД. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая и эвристическая беседы). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно - печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.
<p>Развитие всех компонентов устной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - Объяснение, показ, исправление. - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. - Игры-драматизации. - Экспериментирование - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика. - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение. - Беседа. - Досуги. Праздники. - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра - драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<p>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные ООД - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. - Наблюдения. - Использование в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно - ролевые игры.

	жизни формул речевого этикета.		
Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> - ООД. - Чтение художественной и познавательной литературы. - Творческие задания. - Пересказ. - Литературные праздники. - Досуги. - Презентации проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. - Театр. - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка. - Работа в театральном уголке, детской библиотеке. - Досуги. - Кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми. - Тематические досуги. - Самостоятельная детская деятельность. - Драматизация. - Праздники. - Литературные викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ. - Драматизация. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность. - Игры

4. Художественно – эстетическое развитие.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов искусства. - Беседа. - Экспериментирование с материалом. - Рисование. - Аппликация. - Лепка. - Художественный труд. - Интегрированная НОД. - Дидактические игры. - Художественный досуг. - Конкурсы. - Выставки работ декоративно-прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная детская деятельность. - Игра. - Игровое упражнение. - Проблемная ситуация. - Индивидуальная работа с детьми. - Проектная деятельность. - Создание коллекций. - Выставка репродукций произведений живописи. - Развивающие игры. - Рассматривание чертежей и схем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное художественное творчество. - Игра. - Проблемная ситуация.
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия. - Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных сказок. - Беседы с детьми о музыке. - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. <p>Инсценирование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование танцевального творчества. - Импровизация образов сказочных животных и птиц. - Празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др..</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>

5. Физическое развитие.

Содержание	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	ООД по физическому воспитанию: - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), - интегрированные.	Утренний отрезок времени - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, аэробика (подг. гр.), - подражательные движения. Прогулка - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - ООД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включающая прогулку - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья.	- Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.
2. Общеразвивающие упражнения	В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ. минутки, - динамические паузы.	Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.	
3. Подвижные игры			
4. Спортивные упражнения			
5. Спортивные игры			
6. Активный отдых			
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	- Развлечения, - ОБЖ, - минутка здоровья.	Во всех режимных моментах - объяснение, - показ, - дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал, - театрализованные игры.	

Содержание работы по образовательным областям

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.3.1. «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинается общаться и испытывать в нем потребность – это мама (или человек ее заменяющий), то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями.

Социализация ребенка в дошкольном возрасте напрямую может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является - игровая деятельность. К тому же следует отметить, что в дошкольном возрасте игра - основной вид детской деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнером**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Содержание психолого-педагогической работы.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2.3.2. «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2. Связь с игрой, которая проявляется:

- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.

5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей.

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Содержание психолого-педагогической работы.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

2.3.3. «Формирование основ безопасности»

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.3.4. «Патриотическое воспитание»

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;

- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, республики;
- получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: их истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

- Воспитание чувства гордости за республику и страну, в которой мы живём;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- о культуре народа, его традициях, творчестве.
- О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе.
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках.
- О символике родной страны, республике, города.

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города, страны, республики.

- Гордость за достижения своей страны, республики, города.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, к родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;
7. знает символику страны, республики, города, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»:

«Формирование элементарных математических представлений»,

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»,

«Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Работа с детьми в коми избе».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объ-

ектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

2.4.1. «Формирование элементарных математических представлений»

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

2. Демонстрационные опыты.

3. Театрализация с математическим содержанием, КВН, викторины и др.

4. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).

5. НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ни-

же, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».

Методы и приёмы работы с детьми по развитию детского экспериментирования:

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

Опыты:

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).

Кратковременные и долгосрочные.

Опыт-доказательство и опыт-исследование.

Содержание психолого-педагогической работы..

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

«Ознакомление с миром природы»

Методы ознакомления дошкольников с природой:

Наглядные:

Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.

Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические:

Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)

Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство.

Элементарные опыты.

3. Словесные:

Рассказ.

Беседа.

Чтение.

Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

«Приобщение к социокультурным ценностям».

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность:

Элементарный анализ.

Сравнение по контрасту и подобию, сходству.

Группировка и классификация.

Моделирование и конструирование.

Ответы на вопросы детей.

Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

Воображаемая ситуация.

Придумывание сказок.

Игры-драматизации.

Сюрпризные моменты и элементы новизны.

Юмор и шутка.

Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.

Перспективное планирование.

Перспектива, направленная на последующую деятельность.

Беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

Повторение.

Наблюдение.

Экспериментирование.

Создание проблемных ситуаций.

Беседа.

Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Познавательное развитие»:

Ребенок:

обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь), знает названия и последовательность дней недели;

называет все свойства и отношения предметов, включая органы чувств.

Работа с детьми в коми избе.

Данный раздел Программы разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и на основе программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма».

Цель: формирование у детей элементарных краеведческих и исторических представлений о Республике Коми.

Задачи программы:

Ознакомление с предметным миром:

Расширить представления о предметах национального быта: мебели, орудиях труда, одежде, обуви.

Способствовать осознанию обычая иметь в доме солонку - утицу и прялку, как символы - талисманы счастья и добра.

Ознакомление с явлениями общественной жизни:

Обогащать и конкретизировать представления о родном поселке Шудаяг и городе Ухта.

- Воспитывать ценностное отношение, эмоционально - нравственное поведение и деятельность к окружающей среде и природе на основе добрых традиций коми народа.

А также:

- воспитание любви к родной Республике;

- формирование толерантности и уважения к фино–угорским и другим народам;

- чувства сопричастности к культуре коми народа;

- знакомство с коми народными праздниками, беседы о коми композиторах, слушание народной и авторской музыки, песен, колыбельных, знакомство с народными музыкальными инструментами, народными танцами.

Данный раздел реализуется через интеграцию образовательных областей

1. Физическое развитие:

Национальные коми игры, рассказы о достижениях спортсменов Республики Коми, родного города и посёлка.

Рассказы, беседы о лечебных свойствах растений, грязей, воды Республики Коми, коми кухня, одежда народа коми.

2. Социально-коммуникативное развитие

Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями коми народа, обустройство чума, избы.

Знакомство с государственной символикой Республики Коми, гербом города Ухты, традициями и обычаями народа коми, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях Республики Коми.

Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве коми, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода.

3. Речевое развитие

Знакомство с этикетом гостеприимства коми народа, инсценировка коми народных сказок, дать представление о языке народа коми.

Знакомство с творчеством писателей Республики Коми, поэтов, с устным народным творчеством (поговорки, загадки), чтение сказок.

4. Познавательное развитие

Знакомство с памятными местами города Ухты, Республики Коми, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги Республики.

5. Художественно-эстетическое развитие

Знакомство с элементами коми орнамента.

Рассматривание предметов коми быта, образцов одежды, обуви.

Образовательная область «Речевое развитие»

Художественная литература.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи.

Формы работы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

Ежедневное чтение детям вслух.

В отборе художественных текстов учитываются рекомендации примерной основной образовательной Программы, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Содержание психолого-педагогической работы .

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филиппо», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сагир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть: Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благунина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения

Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах: К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеймайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

Задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиями).

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса.

Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

«Конструктивно-модельная деятельность».

Виды детского конструирования:

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.
Конструирование по образцу.
Конструирование по замыслу.
Конструирование по теме.
Каркасное конструирование.
Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры.

В старшем дошкольном возрасте сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

«Музыкально-художественная деятельность»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель:

гармоничное физическое развитие;
формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
всестороннее физическое совершенствование функций организма;
повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

формирование двигательных умений и навыков;
развитие физических качеств;
овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений;
направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:

систематичность и последовательность;
развивающее обучение;
доступность;
воспитывающее обучение;
учет индивидуальных и возрастных особенностей;
сознательность и активность ребенка;
наглядность.

Специальные:

непрерывность;
последовательность наращивания тренирующих воздействий;
цикличность.

Гигиенические:

сбалансированность нагрузок;
рациональность чередования деятельности и отдыха;
возрастная адекватность;
оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

объяснения, пояснения, указания;
подача команд, распоряжений, сигналов;
вопросы к детям;
образный сюжетный рассказ, беседа;
словесная инструкция.

Практические:

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
Проведение упражнений в игровой форме;
Проведение упражнений в соревновательной форме.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2. Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с

ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5—7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Прелезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре

сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коришун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой коррекционно-развивающего направления работы ДООУ.

Единственный путь осуществления - это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем группы для детей с нарушением речи:

Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.

Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.

Целенаправленная активизация отработанной лексики.

Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.

Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.

Формирование связной речи.

Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями АООП.

Коррекционно – логопедическая работа воспитателя:

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 2 - 3 раза.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 2 раза в день.

3. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;

г) повторение лексико-грамматических упражнений;

д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

4. Коррекционно-логопедическая работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Модель коррекционно-развивающей работы в группе



2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Образовательная Область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов
Познавательное Развитие	Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

Тематическое планирование по лексическим темам в подготовительной группе

Месяц/неделя	Лексическая тема
Сентябрь	
1 неделя (01.09 – 03.09)	Мониторинг
2 неделя (06.09 – 10.09)	
3 неделя (13.09 -17.09)	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве
4 неделя (20.09-24.09)	Фрукты. Сад.
5 неделя (27.09 – 01.10)	Ягоды. Грибы.
Октябрь	
1 неделя (04.10-08.10)	Деревья. Лес.
2 неделя (11.10-15.10)	Хлеб – наше богатство.
3 неделя (18.10-22.10)	Продукты питания.
4 неделя (25.10-29.10)	Осень.
Ноябрь	
1 неделя (01.11-05.11)	Одежда.
2 неделя (08.11-12.11)	Обувь. Головные уборы
3 неделя (15.11-19.11)	Ателье. Ткани.
4 неделя (22.11-26.12)	Человек. Семья
Декабрь	
1 неделя (29.11-03.12)	Посуда.
2 неделя (06.12-10.12)	Домашние птицы.
3 неделя (13.12-17.12)	Зимующие птицы.
4 неделя (20.12-24.12)	Зима. Зимние забавы.
5 неделя (27.12-31.12)	Новый год.

Январь 1 неделя (01.01-09.01)	каникулы
2 неделя (10.01-14.01)	Домашние животные.
3 неделя (17.01-21.01)	Дикие животные наших лесов.
4 неделя (24.01-28.01)	Животные Севера и жарких стран.
Февраль 1 неделя (31.01-04.02)	Дом.
2 неделя (07.02-11.02)	Мебель.
3 неделя (14.02-18.02)	Профессии. Инструменты
4 неделя (21.02-25.02)	Военные профессии. 23 февраля.
Март 1 неделя (28.02-04.03)	8 Марта. Женские профессии.
2 неделя (07.03-11.03)	Наше Отечество - Россия.
3 неделя (14.03-18.03)	Наша Республика.
4 неделя (21.03-25.03)	Весна.
5 неделя (28.03-01.04)	Перелётные птицы
Апрель 1 неделя (04.04-08.04)	Спорт
2 неделя (11.04-15.04)	Космос.
3 неделя (18.04-22.04)	Транспорт. Профессии на транспорте.
4 неделя (25.04-29.04)	Школа. Школьные принадлежности.
Май 1 неделя (02.05-06.05)	День Победы.

2 неделя (09.05-13.05)	Цветы
3 неделя (16.05-20.05)	Мониторинг
4 неделя (23.05-31.05)	

2.11. Перспективное тематическое планирование ООД.

1. Ребёнок и окружающий мир. Явления общественной жизни.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Задачи
Сентябрь	1 неделя		Мониторинг
	2 неделя		Мониторинг
	3 неделя	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве.	Закрепить и расширить знания детей об овощах: как растут, как их убирают, как употребляют в пищу, чем схожи и чем различаются. Овощи полезны: в них много витаминов. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Фрукты. Сад.	Закрепить и расширить знания детей о ягодах, их характерных признаках: цвет, форма, размер, вкус, где и как растут ягоды (в лесу, на дереве, на кусте, на земле, гроздьями, по одному и т. д.), что готовят из ягод. Активизировать словарь по данной теме.
	5 неделя	Ягоды. Грибы.	Закрепить понятия: съедобные и несъедобные грибы.; Ягоды : лесные и садовые. Познакомить детей с названиями ягод и грибов; обратить внимание на то, что грибы и ягоды растут в определённых местах; рассказать о том, что можно приготовить из грибов и ягод, как их можно заготовить на зиму, какие правила нужно соблюдать при сборе грибов и ягод. Обогащение и активизирование словаря по данной теме.
Октябрь	1 неделя	Деревья. Лес.	Закрепить и расширить знания детей о деревьях. Различать лиственные и хвойные деревья, части дерева, польза, бережливое отношение. Активизировать речь по данной теме.
	2 неделя	Хлеб – наше богатство.	Обогатить, расширить и систематизировать представления детей о том, как появляется хлеб, о профессиях людей в сельском хозяйстве, о хлебоуборочной технике. Воспитывать любовь и уважение к труду хлеборобов. Активизировать словарь по теме.
	3 неделя	Продукты питания.	Закрепить и уточнить знания детей о продуктах питания: названия, отличия продуктов, их назначение, какие блюда можно приготовить из разных продуктов, откуда берутся продукты, как производятся и хранятся. Иметь представление о пользе и вреде продуктов питания. Активизировать и обогащать словарь по данной теме.
	4 неделя	Осень.	Закрепить и уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и не живой природе осенью. Познакомить с названиями осенних месяцев. Активизировать словарь по данной теме.
Ноябрь	1 неделя	Одежда	Уточнить названия одежды, закрепить понятия: верхняя, нижняя (бельё), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная одежда; уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьёт одежду, где и какие инструменты необходимы.
	2 неделя	Обувь. Головные уборы.	Уточнить и расширить знания детей об обуви, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены. Учить сравнивать, группировать, классифицировать. Понимать значение обуви в жизни

		человека для сохранения его здоровья. Уточнить и расширить знания детей о том, что такое головные уборы, для чего они нужны человеку. Учить классифицировать, группировать, сравнивать головные уборы. Познакомить детей с тем, как изготавливают головные уборы, из каких материалов, какие части есть. Активизировать словарь по данной теме.	
	3 неделя	Ателье. Ткани.	Формировать представления детей о том, что такое ателье, его назначении, о том, кто работает в ателье и инструментах, необходимых им для работы. Познакомить с видами ткани. Активизировать словарь по теме.
	4 неделя	Человек. Семья.	Уточнить и расширить знания детей о строении человеческого тела, назначение отдельных частей. Как люди внешне отличаются друг от друга. Закрепить названия и кол-во пальцев на руках и ногах, умение ориентироваться - где правая сторона, где - левая. Учить соблюдать необходимые правила гигиены тела, знать и уметь пользоваться туалетными принадлежностями. Активизировать словарь по данной теме. Помочь детям понять родственные отношения в семье, закреплять умение называть членов своей семьи, воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей по данной теме.
Декабрь	1 неделя	Посуда.	Уточнить и расширить знания детей о посуде. Уметь называть и различать чайную, столовую, кухонную посуду. Уметь называть части посуды и внешние признаки, назначение, из какого материала сделаны. Правила пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола. Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Домашние птицы.	Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Развивать связную речь, обогащать словарь.
	3 неделя	Зимующие птицы.	Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Расширять словарный запас.
	4 неделя	Зима. Зимние забавы.	Закреплять и расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, названия времён года и зимних месяцев. Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованные дополнения. Закреплять и расширять представления детей о зимних забавах (в какие игры дети любят играть зимой, что нужно для зимних игр, какие зимние виды спорта есть). Активизировать речь по данной теме.
	5 неделя	Новый год.	Закреплять и расширять знания детей о празднике "Новый Год": что он обозначает, кто приносит подарки на Новый Год, как люди готовятся к этому празднику, как они встречают его. Активизировать речь по данной теме.
	1 неделя	Каникулы	

Январь	2 неделя	Домашние животные	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах: особенности их внешнего вида, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними, как за ними ухаживает человек. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Дикие животные наших лесов.	Закрепить и расширить знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Животные Севера и жарких стран	Закрепить и расширить знания детей о животных Севера и жарких стран, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.
Февраль	1 неделя	Дом	Уточнить и расширить знания детей о доме, о расположении его основных частей; познакомить с этапами строительства дома: кто и для кого строит дом и какие бывают дома (материал, этажи)
	2 неделя	Мебель.	Уточнить и расширить знания детей о мебели, о назначении мебели, классификации мебели, о частях, из которых сделана мебель, материал, из которого она изготовлена, кто и где делает мебель. Активизировать словарь детей по данной теме.
	3 неделя	Профессии. Инструменты.	Закрепить и расширить знания детей о профессиях, и об их назначениях. Дать понятие, что профессия - это дело, работа, основной род занятий. Учить понимать значение труда людей разных профессий, ценить результат труда. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	23 февраля. Военные профессии.	Уточнить и расширить знания детей о Российской армии, о некоторых видах военной техники, родах войск, военных профессий. Воспитывать уважение к солдатам и офицерам; приучить чтить память павших бойцов. Активизировать речь по данной теме.
	1 неделя	8 Марта. Женские профессии.	Закрепить и расширить знания детей о первом весеннем празднике Восемь марта. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное к родным (мамам, бабушкам, сёстрам), стремление помогать им. Закрепить и расширить знания детей о женских профессиях (чем они занимаются на работе и что им для этого нужно). Воспитывать уважение к людям, которые трудятся. Активизировать словарь детей по данной теме. Закрепить и расширить знания детей об инструментах. Дать понятие, что инструменты – это орудие труда человека; для чего они нужны, как с ними обращаться. Активизировать словарь детей

			по данной теме.
Март	2 неделя	Наше Отечество - Россия.	Уточнить и расширить представление детей о том, где они живут, о российской национальной символике: флаг, гимн, герб, о столице- Москве.. Формировать понятие «Отечество». Воспитывать любовь к родной стране, бережное отношение к ней. Активизировать речь по данной теме.
	3 неделя	Наша Республика	Уточнить, систематизировать и расширить знания детей о городе Ухта, Республике Коми, истории их возникновения, об их достопримечательностях. Формировать представления о том, где можно узнать об истории города и республики. Формировать чувство гордости за свой город, Республику. Активизировать словарь по теме.
	4 неделя	Весна.	Уточнить и расширить знания детей о весне. Какие изменения происходят в живой и не живой природе. Закрепить весенние месяцы. Активизировать словарь детей по данной теме.
	5 неделя	Перелётные птицы	Закрепить и расширить знания детей о перелётных птицах (почему они так называются, откуда прилетают, характерные особенности внешнего вида, отличительные признаки). Активизировать речь по данной теме, расширять словарный запас.
	Апрель	1 неделя	Спорт.
2 неделя		Космос.	Закрепить, расширить и уточнить знания детей о космосе: почему 12 апреля во всём мире отмечают День космонавтики. Познакомить с иллюстрациями в книгах, газетах, журналах с изображением космоса, космонавтов и космической техники. Рассказать о первом космонавте – Юрии Гагарине. Активизировать словарь по теме « <i>Космос</i> ». космос, космический , планета, астроном, созвездие, атмосфера, спутник, скафандр, космодром , планетный, планетарий, инопланетяне
3 неделя		Транспорт. Профессии на транспорте.	Уточнить и расширить знания детей о транспорте. Сформировать представление пассажирском, грузовом, наземном, воздушном, водном, подземном железнодорожном, специального назначения транспорте; профессиях людей, которые работают на транспорте. Закрепит названия частей транспорта. Закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в транспорте. Формировать представление о труде инспектора ГИБДД. Активизировать словарь детей по данной теме
4 неделя		Школа. Школьные	Познакомить детей с профессией учителя, со школой (есть перемены, уроки). Показать общественную

		принадлежности.	значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
Май	1 неделя	День Победы.	Обобщить и расширить знания детей о празднике "День Победы". Почему он так назван и кого в этот день поздравляют. Рассказать о героях В.О.В., о подвигах, которые они совершили. Воспитывать у детей уважение к героям войны. Активизировать речь по данной теме.
	2 неделя	Цветы	Формировать и расширять представления детей о луге, классификации цветов, их назначении, о профессии садовника, цветовода. Активизировать словарь по теме.
	3 неделя	Мониторинг	
	4 неделя	Мониторинг	

Итого: 37 недель.

2. Формирование элементарных математических представлений. Планирование ООД осуществляется в соответствии с планированием, предложенным в книге Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.

Тематическое планирование по изобразительности.
Рисование.

Месяцы	№ недели	Лексические темы	Тема	Задачи
сентябрь	1	Мониторинг		
	2	Мониторинг		
	3	Овощи. Огород. Профес-	Натюрморт «Овощи»	Формировать умение передавать характерные особенности овощей. Закреплять умение краси-

		сии людей, работающих в сельском хозяйстве.		во располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Развивать зрительную память. Формировать представление о натюрморте как жанре живописи.
	4	Фрукты. Сад.	Натюрморт из осенних плодов (Д.Н.Колдина, стр.13)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, акварелью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
	5	Ягоды. Грибы.	Ветка рябины в вазе (Комарова стр.47 Д.Н.Колдина, стр.17)	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Учить детей рисовать с природы ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.
Октябрь	1	Деревья. Лес	Расписной лес (Д.Н.Колдина, стр.16)	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.
	2	Хлеб - наше богатство.	Пшеничное поле	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Формировать представление о пейзаже, как жанре живописи. Совершенствовать умение работать разными материалами.
	3	Продукты питания.	Витрина «Булочной»	Расширять представления детей о хлебобулочных изделиях, учить рисовать их, передавая разную форму, цвет. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.
	4	Осень.	Макет « Осень в лесу» «Старичок-лесовичок»	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок Учить детей мастерить забавные поделки, используя шишки, плоды и семена различных растений, пластилин. Развивать творческую фантазию детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы.
Ноябрь	1	Одежда.	«Сарафан» (коми орнамент)	Закрепить названия элементов коми орнамента. Формировать умение составлять орнамент из нескольких элементов, располагать его по краю одежды. Развивать чувство ритма, наблюдательность, творческое воображение.
	2	Обувь. Головные уборы.	Пимы (коми орнамент)	Закрепить названия элементов коми орнамента. Формировать умение составлять орнамент из нескольких элементов, располагать его на силуэте пим, выполненных в технике наклепа и загрунтованных. Развивать чувство ритма, наблюдательность, творческое воображение.

	3	Ателье. Ткани.	«Мы юные дизайнеры»	<p><u>Цель:</u> формирование у детей представления о дизайне , как области искусства предметного мира;о ценности дизайнерских разработок ; о структуре конкретного трудового процесса (<i>моделирование, изготовление одежды</i>). Знакомство с новой техникой рисования «фроттаж». <u>Задачи:</u></p> <p>-Продолжать, обобщать представления о связи труда людей занятых на одном производстве.</p> <p>- познакомить детей с профессией модельер – дизайнер, её предназначением.</p> <p>- Знакомить с работой великих кутюрье - дизайнеров (В. Юдашкиным, В. Зайцевым) .</p> <p>-Познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой текстурного рисования «фроттаж.</p> <p>- Формировать умение в создании дизайна одежды используя полученные знания при выполнении практических <u>заданий</u>: украшение (<i>дизайн</i>) современной одежды.</p>
	4	Человек. Семья.	Моя семья (Д.Н.Колдина, стр.71)	<p>1. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. 2. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. 3. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. 4. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. 5. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.</p>
Декабрь	1	Посуда.	Хохломская тарелка (Д.Н.Колдина, стр.14)	<p>Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.</p>
	2	Домашние птицы.	Цыплята (Д.Н.Колдина, стр.44)	<p>Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.</p>
	3	Зимующие птицы.	Совушка - сова (Г.С.Швайко, стр. 138)	<p>Учить изображать сову карандашными штриха; передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями" рисовать штрихи в разном направлении в соответствии положением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи</p>

				строения птицы, придавать выразительность образу птиц нанесение штрихов разным нажимом карандаша для различной интенсивности цвета и разного положения(смотрит в сторону, вниз или вверх).
	4	Зима. Зимние забавы.	Зимние забавы.	<p><u>Программное содержание:</u> учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки) ;</p> <p>продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель.</p> <p>закреплять технические навыки рисования материалами.</p> <p>развивать умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм;</p> <p>прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.</p>
	5	Новый год.	Новогодняя ёлочка.	<p>Программное содержание: Учить детей рисовать праздничную елку, располагая по всему листу, используя восковые мелки или цветные карандаши.</p> <p>Учить рисовать на елочке новогодние игрушки соблюдая величину и цвет, развивая внимание, эстетический вкус, фантазию.</p> <p>Воспитывать интерес к празднику, создавая праздничное настроение.</p>
январь	1	каникулы		
	2	Домашние животные	Конь (Д.Н.Колдина, стр.45)	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.
	3	Дикие животные наших лесов.	Лисица методом «тычка» жёсткой полусухой кистью	<p>Цели и задачи: Формировать умение детей рисовать лису, используя метод тычка. Формировать познавательный интерес к природе.</p> <p>Познакомить с особенностями строения лисы и образом её жизни. Продолжать учить смешиванию красок для получения нужного цвета (жёлтый+красный= оранжевый).</p> <p>Воспитывать художественный вкус, творческие способности.</p>

	4	Животные Севера и жарких стран.	Лев или белый медведь (Д.Н.Колдина, стр.46) (Моё любимое животное)	Учить рисовать животное соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью) Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, его детёнышей) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.
Февраль	1	Дом.	Дом моей мечты	Задачи: <u>Коррекционно-образовательные</u> : расширение и закрепление знаний детей о доме, его частях, стройке, строительных профессиях. <u>Коррекционно-развивающие</u> : Развивать абстрактное мышление, воображение, продолжать развивать координацию мелких движений рук (нажим, штриховка, не выходить за границы рисунка при раскрашивании). продолжать развивать слуховое внимание, зрительное; развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги, расширять и обогащать словарь детей по теме, развивать лексико-грамматический строй речи детей. <u>Воспитательные</u> : продолжать воспитывать умение работать самостоятельно, воспитывать желание выполнить рисунок аккуратно, вызвать интерес к профессии «архитектор»
	2	Мебель.	Мебель.	Задачи: - Развивать умение определять и называть некоторые части мебели. - Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели, учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги. - Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику. - Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.
	3	Профессии. Инструменты.	Кем ты хочешь быть (Т.С.Комарова, стр. 90)	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
	4	Военные профессии. 23 февраля.	Наша армия родная (Т.С.Комарова, стр. 83)	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
Март	1	8 марта. Женские профессии.	Мы с мамой улыбаемся. (И.А.Лыкова, стр.152)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

	2	Наше Отечество – Россия.	Кремль (Д. Н. Колдина, стр.51)	Воспитывать интерес к истории родного города. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.
	3	Наша Республика.	Мой город.	Цель: формировать эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности на основе полихудожественного подхода, интерес к творческой деятельности Задачи: Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), соотношение предметов и их частей; совершенствовать изобразительные навыки и умения работать восковыми мелками и акварелью; учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. -Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. - Воспитывать патриотические чувства, любовь и интерес к родному городу.
	4	Весна.	Весна (Д.Н.Колдина, стр.77, Комарова, с 101)	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листьев, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т.д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.
	5	Перелётные птицы	Рисование иллюстраций к сказке «Серая Шейка» (Т.С.Комарова, стр.56)	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы (сказки, лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
Апрель	1	Спорт.	Дети делают зарядку	Закреплять навыки детей в изображении фигуры человека в движении. Правильно передавать строение человека, соблюдая пропорции.
	2	Космос.	Удивительный космос.	Цель: Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе. Задачи: 1. Развивать воображение детей. 2. Развивать умение создавать композицию, используя всю плоскость листа. 3. Учить сочетать разные художественные материалы (восковую или масляную пастель и акварель). 4. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. 5. Закреплять умение рисовать фигуру человека (космонавта). 6. Стимулировать уверенность в рисовании 7. Развивать эмоциональное восприятие при рассматривании готовых рисунков на

				космическую тему. 8. Формировать умение доводить свой замысел до завершения. 9. Воспитывать самостоятельность, творчество.
	3	Транспорт. Профессии на транспорте	«Мчится поезд» (Д.Н.Колдина, стр.35)	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения и лист. Развивать чувство композиции.
	4	Школа. Школьные принадлежности	Скоро в школу (Д.Н.Колдина, стр.91)	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.
Май	1	День Победы	Праздничный салют (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48.)	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижения свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Создать праздничное настроение.
	2	Цветы	«Ромашки на полянке»	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.
	3	Мониторинг		
	4	Мониторинг		

Итого:37 недель

Лепка.

Месяцы	№ недели	Лексические темы	Тема	Задачи
Сентябрь	2	диагностика.	Что мы научились лепить в старшей группе	Выявить сформированность приёмов лепки, развивать творческое воображение.
	4	Фрукты. Сад.	Фрукты (Т.С.Комарова,стр.39)	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить детей сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
Октябрь	2	Хлеб – наше богатство.	Лепка из солёного теста «Хлебобулочные изделия»	Программное содержание: Закрепить знания дошкольников о труде хлеборобов, о том, что хлеб – богатство нашей страны, самый необходимый продукт питания.

				Создать доброжелательную, эмоционально- насыщенную атмосферу для художественного творчества детей. Учить лепить разные хлебобулочные изделия, используя знакомые приёмы лепки. Обогащать активный словарь детей. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, память, внимание, речь. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу. Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты заданного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.
	4	Осень.	Разные деревья (Г.Н.Давыдова Пластинография-2 стр.11	Способствовать расширению знаний о многообразии и изменении растительного мира осенью Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев осенью посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.
Ноябрь	2	Обувь. Головные уборы.	Дымковская барышня (Т.С.Комарова, стр. 61)	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей
	4	Человек. Семья.	Мы на прогулке. (по замыслу)	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.
Декабрь	2	Домашние птицы.	Птичий двор.	Учить лепить домашних птиц по частям, передавать форму и относительную величину частей туловища, головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца.
	4	Зимние забавы. Новый год.	Как мы играем зимой (Т.С.Комарова,стр.76)	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
Январь	2	Домашние животные	Конёк - Горбунок) (Т.С.Комарова, с 84)	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина , дополнять изображение характерными деталями.
	4	Животные Севера и жарких стран	Пингвины (Д.Н.Колдина стр. 35)	Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая, их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Февраль	2	Мебель.	«Мебель для кукольного дома»	Цель: Развивать навыки лепки из пластилина Задачи: 1. Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение. 2. Учить в подборе относительных и качественных прилагательных; активизировать в речи детей название предметов мебели; закрепить умения выделять предлог на слух, правильно соотносить с действием. 3. Учить детей договариваться между собой, адекватно оценивать свою работу.
	4	Военные профессии. 23 февраля	«Это Т -34, нет надежней танка в мире!» конспект	развивать творческие способности; учить детей лепить предметы, используя усвоенные ранее приемы: скатывать шар, сплющить его, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; раскатывать столбики движениями ладоней вперед-назад на дощечке, соединять детали. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.
Март	2	Наше Отечество – Россия.	Флаг России.	<i>Программные задачи:</i> -формирование у детей образа родной страны; -воспитание у детей любви к Родине; -воспитание патриотизма, уважительного отношения к символам «флаг», «герб», «гимн»; - развитие интереса к истории и культуре родной страны. Расширение кругозора детей в области государственной символики. -развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.
	4	Весна.	Лепка на тему: «Подснежники»	Задачи: Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, Развивать мелкую моторику рук.
Апрель	2	Космос.	Полёт в космос	<u>Цель:</u> Расширить представление детей о космосе. <u>Задачи:</u> -Расширить знания детей о космосе. -Обогащать и активизировать словарь по теме «Космос». -Закрепить умение использовать технику пластилинографии «налеп». -Развивать мелкую моторику рук.

				-Воспитывать интерес к творчеству желание придумывать и фантазировать.
	4	Школа. Школьные принадлежности	Алфавит (Д.Н.Колдина, стр.55)	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.
Май	1	Цветы.	Цветок в горшке.	Задачи: - закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы; - учить передавать характерные особенности строения и окраски цветка; - упражнять использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках; - развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца; - воспитывать интерес к живой природе.
	4	Лето.	«Цветущее лето»	<u>Программные задачи:</u> Развивать навыки и умения в работе с пластилином в технике пластилинографии. Развивать чувства цвета , пропорции, эстетических чувств. Развивать чувство симметрии на примере бабочки. Совершенствовать умение детей плавно наносить мазки пластилином. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность. Воспитывать желание доводить до конца начатую работу. Вызывать интерес к окружающему миру. Развивать логическое мышление, память, воображение.

Итого: 19 недель.

Аппликация.

Месяцы	№ недели	Лексические темы	Тема	Задачи
Сентябрь	3	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве.	Овощи для борща (И.М. Петрова, стр.14)	Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов
	5	Ягоды. Грибы.	Мухомор (подберёзовики) из ткани	Познакомить с новым видом аппликации – из ткани и ниток. Учить делать выкройки по шаблону. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
Я	1	Деревья. Лес	Деревья	Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным кон-

			(Д.Н.Колдина,стр.18)	турам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.
	3	Продукты питания.	Варим борщ.	Цель: формирование умения работать с шаблонами, ножницами. Задачи: Формировать умение воплощать свой замысел в аппликации. • Совершенствовать умения работать с ножницами, аккуратно вырезать. • Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты питания. • Развивать речь, внимание, память, любознательность, мелкую моторику рук. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляционный аппарат, умение • отгадывать загадки. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и ножницами
Ноябрь	1	Одежда.	Украшаем одежду.	Закреплять умение вырезать по силуэту (контуру). Развивать зрительный контроль действия рук. Закреплять навыки аккуратного наклеивания и аккуратного пользования ножницами. Формировать умение украшать силуэты одежды элементами геометрического узора. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе одежды. Развивать творческие способности.
	3	Ателье. Ткани	Ателье.	Задачи: Развивать творческие способности и эстетический вкус при подборе и изготовлении праздничной одежды для кукол. Расширять детские представления о многообразии профессий. Воспитывать чувство гордости за Павлово-Посадский народный промысел. Закрепить технические навыки владения ножницами. Способствовать умению участвовать в коллективной игре.
Декабрь	1	Посуда	Подарок бабушке Федоре (И.М.Петрова,стр.11)	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Учить оценивать свою работу и работы других детей.
	3	Зимующие птицы	Зимующие птицы (конспект)	Учить силуэтному вырезанию. Закреплять умение подбирать бумагу определённой формы и цвета для вырезания крыльев и грудки. Совершенствовать технику обрывной аппликации.
Январь	3	Дикие животные наших лесов		
Февраль	1	дом	Новые дома на нашей улице (Т.С. Комарова, стр. 90)	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.
	3	Профессии.Инструменты	Инструменты (конспект)	закреплять умение разрезать полоску, сложенную вдвое, (в несколько раз) для получения симметричной формы, фигур одинакового размера; закреплять умение вырезывать круг из квадрата, овал – из прямоугольника
Март	1	8 марта./Женские профессии	Поздравительная открытка для мамы (Т.С. Комарова, стр.85)	Учить придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умение и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
	3	Наша Республика		

Апрель	1	Спорт	«Спортсмен» конспект	Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски цветной бумаги на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура-спортсмена. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышления. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость. Закреплять умение пользоваться ножницами
	3	Транспорт.Профессии на транспорте .	Корабли на рейде (Комарова с 77)	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.
Май	1	День Победы	Корзина с цветами (Д.Н.Колдина, стр.53)	Побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.
	3	мониторинг		

Итого: 17 недель.

Конструирование.

Месяцы	№ п/п	Лексические темы	Тема	Задачи
Сентябрь	2			
Октябрь	2	Хлеб-наше богатство	Хлеб – наше богатство (конспект)	Формировать умение анализировать и делать выводы в опытно-исследовательской деятельности; Познакомить детей с зерновыми культурами, из которых делают муку; Расширить знания у детей о пользе хлеба для человека; Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; Закрепить знания детей о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания. Учить складывать бумагу в разных направлениях для получения деталей оригами и формирования композиции.
Ноябрь	2	Обувь. Головные уборы	Сапожных дел мастера (конспект)	Расширять знания детей о мастерах–обувщиках. Познакомить их с видами старинной обуви: материалом изготовления, назначением. Учить мальчиков простому плетению из полосок картона. Продолжать учить девочек технологии выполнения шва шерстя-

				ными нитками «через край». .Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, художественно-творческие способности детей, технические навыки работы с иглой.. Вызывать у детей интерес к укладу жизни, обычаям, традициям русского народа и уважительное отношение к старшему поколению в семье.
Декабрь	2	Домашние птицы.	Птицы (конспект)	Учить делать поделку, состоящую из нескольких частей, объединяя их для достижения результата. Закрепить умение вырезать силуэт птицы по контуру, складывать бумагу гармошкой. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, умение радоваться созданными поделками. Активизировать познавательные способности. Воспитывать доброе отношение к объектам живой природы, желание оказать посильную помощь.
Январь	2	Домашние животные	«Чудо ферма» конспект	закрепить представления о домашних животных; развивать моторику рук; развивать чувство композиции, творческое мышление, воображение. Воспитать уважение к сельскохозяйственному труду.
Февраль	2	Мебель	Стульчик (интегрированное «Стулья для игрушек», металлический конструктор)	Познакомить с новым видом конструктора, названиями деталей; учить соединению планки и панели неподвижно, при помощи гайки и винта; закрепление умения выделять основные части и характерные детали конструкций; закреплять умение планировать создание собственной постройки. Развитие умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; продолжать развивать умение выполнять задание по схеме; развитие тонкой и общей моторики; развитие целенаправленного внимания, логического мышления. Формирование аккуратности, взаимовыручки.
Март	2	Наше Отечество-Россия	«Микрорайон города» (строительный материал) (Куцакова Л.В., с.128)	Учить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт.
Апрель	2	Космос	«Ракета в космосе» конспект	Образовательные: Формировать умения следовать устным инструкциям; Совершенствовать навыки работы с ножницами; Обогащать знания детей о космосе. Развивающие: Развивать у детей художественный вкус, творческие способности; Развивать пространственное воображение, мышление, логику; Развивать умение конструировать по образцу. Воспитательные: Воспитывать интерес к конструированию из бумаги; Воспитывать уважение к профессии космонавт.

Май	2	Цветы	«Тюльпан» (оригами)	Продолжать закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях; развивать художественный вкус.
-----	---	-------	------------------------	--

Итого: 9 ООД.

Художественный труд.

Месяцы	№ п/п	Лексические темы	Тема	Задачи
Сентябрь	1	Фрукты. Сад..	Корзинка для сбора фруктов. (по выкройке)	Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки; располагать узор на её сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы.
Октябрь	2	Осень	Макет « Осень в лесу» «Старичок-лесовичок»	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок Учить детей мастерить забавные поделки, используя шишки, плоды и семена различных растений, пластилин. Развивать творческую фантазию детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы.
Ноябрь	3	Человек	Человечек из проволоки.	Продолжать учить детей делать поделки, используя разные материалы. Развивать внимание, мелкую моторику рук.
Декабрь	4	Зима	«Новогодние игрушки» И. А. Лыкова Художественный труд в детском саду стр. 22	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов (цельной яичной скорлупы). Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие. Воображение, художественный вкус.
Январь	5	Животные Севера и жарких стран.		
Февраль	6	Военные профессии.23 февраля.	«Открытка 23 февраля»	Закреплять навыки складывания листа бумаги в разных направлениях, закрепить термины, используемые в оригами (нахождение центра согнуть, разогнуть, правый верхний угол, левый верхний угол); умение самостоятельно составлять композицию при

				изготовлении готовой открытки.
Март	7	Весна.	Кораблик.	Научить конструировать корабль и соотносить его конструкцию с функциональным назначением; закреплять умения вырезать симметричные предметы из бумаги и картона; развивать глазомер, точность движений.
Апрель	8	Школа. Школьные принадлежности.	Подставка для карандашей.	Учить изготавливать предметы на основе цилиндра, аккуратно приклеивать дно. Украшать поделку вырезанными мелкими деталями. Самостоятельно склеивать. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
Май	9	Мониторинг		

Итого: 9 ООД.

5. Развитие мелкой моторики.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Содержание
Сентябрь	1 неделя	Детский сад. Профессии людей, работающих в детском саду.	пальчиковая гимнастика «Игрушки» «Игрушка сломалась» - разрезные картинки «Чудесный мешочек» - определение на ощупь игрушки, название материала из которого сделан «Фабрика игрушек» - составить изображения игрушек из геометрических фигур игра с шариком су-джок «Кулачки» - самомассаж рук найди и обведи игрушку Штриховка «Шарик» «Маша и куклы» - координация речи с движением
	3 неделя	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве.	пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Варим компот» игра «Волшебная корзина» - определение овощей на ощупь Выкладывание ниткам контуров овощей игра с шариком су-джок - самомассаж рук «Тарелка с овощами» - обводка трафаретов фруктоовощей, штриховка слева направо; раскра-

			шивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги «Садовник» - координация речи с движением
Октябрь	1 неделя	Деревья. Лес.	пальчиковая гимнастика «Листопад», «Пальчики в лесу» выкладывание из палочек ёлочки игра с шариком су-джок «Карусель» - самомассаж рук обводка трафаретов листьев, штриховка сверху вниз; раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги «За грибами» - координация речи с движением
	3 неделя	Продукты питания.	пальчиковая гимнастика «Мы капусту солим», «Машина каша» раскладывание смешанной белой и красной фасоли в разные тарелочки выкладывание из палочек – мельница «Дорисуй узор» игра с шариком су-джок «Волчок» - самомассаж рук «Порежь колбасу, пирог» «Нарисуй по клеткам» (яблоко, груша) «Как варили суп» - координация речи с движением
Ноябрь	1 неделя	Одежда.	пальчиковая гимнастика «Обновки», «Перчатка» выкладывание из палочек « Шкаф для одежды» обведи и заштрихуй изображения одежды «Укрась фартук бабушки» - изображение непрерывной волнистой линии, закрашивание предмета, не выходя за контур «Помощники» - координация речи с движением
	3 неделя	Ателье. Ткани.	пальчиковая гимнастика «Вышивает, шьёт иголка» шнуровка обведи и заштрихуй изображения одежды «Бабушкины помощники» - сматывание клубков из толстых ниток «Чего не хватает» - симметричное дорисовывание «Помощники» - координация речи с движением
Декабрь	1 неделя	Посуда.	пальчиковая гимнастика «Машина каша», «Помощники» штриховка изображения посуды выкладывание из палочек (стакан, тарелка) «Дорисуй то, чего не хватает предметам» рисование по клеткам посуды «Вот большой стеклянный чайник» - координация речи с движением
	3 неделя	Зимующие птицы.	пальчиковая гимнастика «Кормушка», «Стайка»

			«Сорока» - массаж биологически активных зон «Дорисуй пёрышки» игра с шариком су-джок «Удержи орешек» - самомассаж рук штриховка изображения птиц «Воробей» - координация речи с движением
	5 неделя	Новый год.	пальчиковая гимнастика «Подарки» «Ёлка» - статическое упражнение для пальцев рук конструирование дерева из палочек «Мешок Деда Мороза» - определение на ощупь ёлочной игрушки игра с шариком су-джок «Ёлочка – колючая иголочка» - самомассаж рук обводка ёлки по контуру, штриховка изображения ёлочки «С Новым годом» - координация речи с движением
Январь	3 неделя	Дикие животные наших лесов.	пальчиковая гимнастика «Где обедал, воробей?» «Составь фотографию» - разрезные картинки «Крокодил» - статическое упражнение для пальцев рук «Слон-силач» - массаж пальцев (сжимать и разжимать резиновый мяч правой, а затем левой рукой) графический диктант «Слон» «Учёные мартышки» - координация речи с движением
Февраль	1 неделя	Дом.	пальчиковая гимнастика «Наша квартира», «Много мебели в квартире» штриховка изображения мебели статическое упражнение для пальцев и кистей рук «Стол, стул» «Мебель для куклы» выкладывание из палочек (стол, стул, полка, кровать) «Домик» - составление из геометрических фигур «Будем мебель мы считать » - координация речи с движением
	3 неделя	Профес-сии. Инструменты.	
Март	1 неделя	8 марта. Женские профессии.	пальчиковая гимнастика «Мамины помощники» «Проведи малыша к маме» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и по-

			<p>вторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги «Нарисуй по точкам» (самолёт, машину, танк) рисование по точкам «Профессия моей мамы»</p>
	3 неделя	Наша Республика	<p>пальчиковая гимнастика «Мой город» «Проведи машину по дороге» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги «Нарисуй по точкам» (дома, машины) рисование по клеткам</p>
	5 неделя	Перелётные птицы.	<p>пальчиковая гимнастика «Дрозд- дроздок» «Вытрем наши ручки» - собирать платочек в кулак сначала одной рукой, затем другой «Проведи кораблик по ручью» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги «Дорисуй сосульки на крыше» выкладывание кораблика из палочек «Весна, весна красная!» - координация речи с движением</p>
Апрель	1 неделя	Спорт	<p>пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поёт» «Ладонь-кулак» - упражнение для кистей и пальцев рук штриховка изображения птиц; закрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаша от бумаги игра с шариком су-джок «Упрямый орешек» - самомассаж рук «Нарисуй по клеткам птиц» «Веснянка» - координация речи с движением</p>
	3 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте.	<p>пальчиковая гимнастика «На улице и в море», «Виды транспорта» обводка по трафарету, штриховка (прямыми линиями сверху вниз) игра с шариком су-джок «Машина» - самомассаж рук «Составь из палочек» (машину, корабль, ракета) «Нарисуй по клеткам транспорт» «На шоссе» - координация речи с движением</p>
Май	1 неделя	День Победы.	<p>пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». «Нарисуй дорожку, по которой летит самолёт» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги обведи по точкам «Салют» выкладывание из палочек «Танк», «Звезды»</p>

			штриховка «Флажок». «На парад мы идём» - координация речи с движением
--	--	--	--

Итого: 18 ООД.

2.12. Перспективный план работы с родителями.

№ п/п	Мероприятие, тема	Срок проведения	Ответственный
1	Родительские собрания в группе 1. «Основные направления воспитательно – образовательной работы с детьми 6-7 лет на новый учебный год и роль семьи в её реализации» 2. «Готовимся к школе» 3. «Наши успехи»	сентябрь февраль апрель	Воспитатели Учитель - логопед
2	Консультации, практикумы:		
	Как правильно заниматься с ребёнком дома.	октябрь	Воспитатели Учитель - логопед
	Развитие познавательных процессов Развивающие игры.	ноябрь	воспитатели
	Родительский авторитет.	январь	воспитатели
	Как научить ребёнка правилам поведения с незнакомыми людьми.	март	воспитатели
	Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе.	апрель	воспитатели
3	Сбор информации о семьях воспитанников. Посещение семей воспитанников группы (опекаемые, семьи социального риска)	сентябрь сентябрь-декабрь	воспитатели
4	Праздники:		
	Осенины	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатель
	День Матери	ноябрь	Воспитатели
	Новогодний праздник	декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатель
	Спортивный праздник «Солдатские горизонты» (с папами)	февраль	воспитатели
	-Праздник, посвященный 8 марта	март май	Воспитатели музыкальный руководитель
	Выпускной	май	Воспитатели
5	Папки-передвижки Воспитание в семье. Осень. ПДД Пожарная безопасность. Здравствуй, зимушка. Пришла весна Что необходимо знать первокласснику! Родителям о мальчиках и девочках. Зачем рисовать?	В течение года	Воспитатели

8	Оформление стенгазет, фотовыставок, выставок совместных родительско-детских работ Выставка совместных детско-родительских работ «Дары осени!» Выставка совместных детско-родительских работ в ходе проекта «Зима!» «Наши защитники!» Стенгазета «Лучше папы друга нет» «Моя семья!» «До свидания, детский сад!»	октябрь декабрь февраль май	Воспитатели Воспитатели Воспитатели
9	Субботники: «Строительство снежных построек» Расчистка участка от снега «Мастерская добрых дел»	январь декабрь-апрель в течение года	Воспитатели
10	Оформление родительского уголка Уголка здоровья, Уголка ОБЖ Логопедического уголка	в течение года	Воспитатели Учитель - логопед

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организация режима пребывания детей в ДОУ.



Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Рекомендации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.

Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.

Оптимальная частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.

Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.

Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.

Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская

Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед.

Сон, гимнастика после сна.

Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

3.1.1Режим дня.

Холодный период года

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры.	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.15 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Подготовка к занятию, занятие, кружок, коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда.	15.30 – 16.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	16.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

Тёплый период года

Прием детей, прогулка, игры, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	- 19.00

3.1.2. Расписание ООД

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от __.08.2021г.

Утверждено
Приказом № 01-11/____
от __.08.2021г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 2 МДОУ «Д/С № 91»

<i>Время</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
9.00-9.30	1. Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	1. Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1. Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	1 Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1 Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед) (по подгруппам)
9.40-10.10	2. Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	2. Занятие с педагогом – психологом	2. Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)	2 Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	2. Аппликация (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1нед.) / Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (2неделя)/ Аппликация (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (3 нед.)/ Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4неделя)
10.20-10.50		3. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	3.Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)		
11.40-12.10					3. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица)
15.30-16.00			4. Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики (1 нед.) / Конструирование (ОО - Художественно-эстетическое развитие) (2 неделя)/ Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики (3 нед.)/ Художественный труд (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4 нед.)	3. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	

16.00- 16.30	3. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)				
-------------------------	--	--	--	--	--

3.1.3. Модель двигательной активности.

№ п/п	Формы двигательной Деятельности	Подготовительная группа
1	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
1.1	Утренняя самостоятельная двигательная активность	Ежедневно во время утреннего приема
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность - 15 мин.
1.3	Динамическая пауза	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статистических поз. Длительность - 10 мин
1.4.	Физминутки на занятиях	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 мин.
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, 2 раза в день, 20 – 30 мин
1.6	Бодрящая гимнастика с дорожкой здоровья (массажные коврики)	Ежедневно после сна, 5-7 мин
1.7	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, ежедневно
1.8	Прогулки-походы в лес (пешие)	Раз в месяц с организацией игр, соревнований. Длительность 60 мин.
2	Специально организованные занятия в режиме дня	
2.1	Занятия по физической культуре	30 мин, 3 раза в неделю, 1 на улице, 30 мин
2.2.	Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
2.3	Подвижный час	Во вторую половину дня, под руководством воспитателя, 3 раза в неделю
3	Физкультурно-массовые мероприятия	

3.1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
3.2.	День здоровья	1 раз в месяц В течение всего дня
3.3	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год, 30 мин
4	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	
4.1	Домашние задания	В течение года, определяются воспитателем
4.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях в ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и посещение открытых занятий

3.1.4. Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91 компенсирующего вида» (подготовительная группа №2)

ЦИКЛОГРАММА воспитательно-образовательной деятельности на неделю _____

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие:

Развивающая среда для самостоятельной деятельности детей:

Взаимодействие с родителями на неделю:

Дни недели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)		
	Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД		Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
П О Н Е Д Е Л Ь Н	У Т Р О	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская, коммуникативная	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие	Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) Тема: Цель:	У Т Р О	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, (комплекс – Пальчиковая гимнастика на неделю: Утренняя гимнастика (комплекс - Чтение художественной литературы по лексической теме:	Игры со строительным материалом Рассматривание альбомов, картинок и др. по лексической теме
		9.40-10.10	Продуктивная	Художественно – эстетическое развитие			Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	Индивидуальная работа	Игровая (сюжетно-ролевая игра)
						П Р О Г У	социально-коммуникативное развитие, познавательное	Труд в природе Наблюдение за птицами	Игровая (сюжетно-ролевая игра)

И К					Л К А	развитие, физическое развитие	Подвижные народные игры Индивидуальная работа	
	16.00 - 16.30	Музыкаль- но- художес- ственная	Художес- ственно- эстетическое развитие	Музыкальное (ОО – Художественно- эстетическое развитие) – ПО ПЛАНУ МУЗЫ- КАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	В Е Ч Е Р	Познава- тельное развитие, социально- коммуни- кативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художес- ственно- эстетиче- ское разви- тие	Бодрящая гимнастика после сна (комплекс- Массажная дорожка Беседа о формировании ЗОЖ Дидактические игры (ФЭМП)	Игровая (театрализо- ванные игры)

								Индивидуальная работа	
Дни не- дели	ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)	
	Виды детской деятельно- сти/время	Интегра- ция обра- зователь- ных обла- стей	Содержание ООД		Интегра- ция обра- зователь- ных обла- стей	Формы организации детской деятельности			
В	9.00- 9.30	Коммуни- кативная	Речевое раз- витие	Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) - ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА	У Т Р О	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (ком- плекс	Утренняя гимнастики (комплекс - Ситуация морального выбора – нравственное воспита- ние	Продуктивная деятельность	
	9.40- 10.10	Познава- тельно- исследова- тельская	Познаватель- ное развитие	Занятие с педагогом – психологом- ПО ПЛАНУ ПЕДАГОГА -ПСИХОЛОГА		Индивидуальная работа			

Т О Р Н И К	У	10.20-10.50	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал) - ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ				
	О					ПРО Г У Л К А	Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Наблюдения (за растениями) Хозяйственно – бытовой труд (на участке) Дидактические игры Индивидуальная работа	Игровая (сюжетно-ролевые игры)
	В Е						В Е Ч Е Р	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Бодрящая гимнастика после сна (комплекс) Массажная дорожка Хороводные игры / дидактические игры (развитие музыкально-художественной деятельности) Беседа о безопасности (правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, личная безопасность)

Ч Е Р						<p style="text-align: center;">Индивидуальная работа Коррекционная работа воспитателя с детьми по зада- нию логопеда (см. тетрадь «Взаимодействие»)</p>	
Дни не- дели	ООД (организованная образовательная деятельность)			ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интегра- ции образовательных областей)			
	Виды детской деятельно- сти/время	Интегра- ция обра- зователь- ных обла- стей	Содержание ООД	Интегра- ция обра- зователь- ных об- ластей	Формы организации детской деятельности		

С Р Е Д А	У Т Р О	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	У Т Р О	Познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - Утренняя гимнастики (комплекс – Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность)	Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций (приобщение к изобразительному искусству)
		9.40-10.10	Социально-коммуникативная	Речевое развитие	Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) -ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА				
		10.20 - 10.50	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал) - ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ				
		У Т Р О	П Р О Г У Л К А					социально-коммуникативное развитие	Наблюдение: мир людей / / труд людей Хозяйственно-бытовой труд (на участке) Индивидуальная работа
15.30	Продук-			Художественное	Работа с детьми по коррекции нарушений		Познавательное		

В Е Ч Е Р	-	16.00	тивная	ственно-эстетическое развитие	<p>мелкой моторики (1 нед.) /Конструирование (ОО - Художественно-эстетическое развитие) (2 неделя)/ Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики (3 нед.)/ Художественный труд (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4 нед.)</p>	В Е Ч Е Р	<p>тельное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие</p> <p>Бодрящая гимнастика после сна (комплекс- Массажная дорожка Беседа о воспитании культурно-гигиенических навыков / правил поведения</p> <p>Индивидуальная работа Коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда (см. тетрадь «Взаимодействие»)</p>	Игровая (настольно – печатные игры)

Дни недели		ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)		СД (самостоятельная деятельность детей)		
		Виды детской деятельности/время	Интеграция образовательных областей	Содержание ООД		Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности			
Ч Е Т В	У Т Р	9.00-9.30	Коммуникативная	Речевое развитие	Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) - ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА		У Т Р О	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - Утренняя гимнастика (комплекс - Труд в природе Чтение художественной литературы по безопасности Индивидуальная работа	Рассматривание иллюстраций в книгах
		9.40-10.10	Познавательная-исследовательская	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)					

Е Р Г	О					Познавательное развитие, физическое развитие	Наблюдение (за неживой природой) Игры – эстафеты / спортивные игры Индивидуальная работа	Катание на
	ВЕЧЕ	15.30 - 16.00	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие) ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	Познавательное развитие, социальное коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Бодрящая гимнастика после сна (комплекс) Массажная дорожка Дидактические игры (развитие речи) Индивидуальная работа Коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда (см. тетрадь «Взаимодействие»)	Игровая (сюжетно-ролевые игры)

	Р							
Дни не- дели	ООД (организованная образовательная деятельность)							
	Виды детской деятельно- сти/время		Интегра- ция обра- зователь- ных обла- стей	Содержание ООД	Интегра- ция обра- зователь- ных обла- стей	Формы организации детской деятельности		
	9.00- 9.30	Коммуни- кативно- познава- тельная	Речевое раз- витие	Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) - ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА	Познава- тельное развитие,	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - утренняя гимнастики (комплекс -	Дидактиче- ские игры (сенсорное развитие/	

У Т Р О	9.40-10.10	Продуктивная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1 нед.) / Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (2 нед.) / Аппликация (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (3 нед.) / Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4 нед.)	У Т Р О	речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы по программе / коми произведений	изобразительная деятельность)
	11.40-12.10	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал) - ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ		П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Сезонные наблюдения, экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность) Минутка безопасности / Ситуативный разговор с детьми о безопасности
							Познавательное развитие,	Бодрящая гимнастика после сна (комплекс-

В Е Ч Е Р					В Е Ч Е Р	<p>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Массажная дорожка</p> <p>Слушание и обсуждение музыки (приобщение к музыкальному искусству)</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, ремонт книг)</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда (см. тетрадь «Взаимодействие»)</p>	<p>ми, строительным материалом)</p>

Предметно – развивающая среда ДООУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДООУ построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Содержание предметно - пространственной среды:

1. Учебный центр: магнитная доска, маркеры, столы – парты (7 шт.), столы – лепестки (2 шт.), стулья детские (20 шт.), зеркало настенное.

2. Речевой центр: зеркала (12 шт.), вертушки, картотека пальчиковой гимнастики, звуковые пеналы (12 шт.), звуковые фонарики (красные, зеленые, синие по 12 шт.), д/и: «Вокруг да около», «Грамматика в картинках. Множественное число», «Почитайка. Готовимся к школе», тематические карточки: «Пассажирский транспорт», «Посзда», «Насекомые», «Транспорт индивидуального пользования», «Игрушки», «Рыбы», «Домашние птицы», «Специальный транспорт», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Грибы», схема описания звуков, В.Степанов «Букварь. Учимся читать».

3. Центр познавательного развития и экспериментальной деятельности: д/и: «Где живёт вода», «Мир вокруг нас», «Ветки и детки», «Где растёт огурчик?», «Деревенский дворик», «Как растёт живое», «Все профессии важны 1», «Все профессии важны 2», лото: «Собирай – ка», «Все профессии важны», пазлы: «Мой дом» (2 шт.), «Важные профессии»; «Готов ли ты к школе? Окружающий мир», «Времена года» (2 шт.), «Что? Откуда? Почему?», «Времена года и праздники», домино: «Растительный мир», «Животный мир», «Предметы», «Насекомые», лото: «Кто чей малыш?», «Ягоды», «Кто где живёт», «Хочу всё знать»; «Большие и маленькие» (2 шт.), «Животные и их детёныши», «Стань природе другом», «Мир животных 1», «О времени», «Учимся бережному отношению к природе», «Овощное лото», «Во саду ли, в огороде», «В саду, на поле, в огороде», «Путешествие в мир эмоций», «Найди друзей», «Уроки этикета», папки: «Овощи», «Дикие животные», «История коми края в вопросах и ответах», складная карта «Наша родина – Россия».

4. Физкультурно – оздоровительный центр: ребристые дорожки (2 шт.), мягкие дорожки со следами (2 шт.), обручи (3 шт.), флажки (26 шт.), скакалки (7 шт.), кольцебросы (2 компл.), набор кегель, мячи (3 шт.), картотека подвижных игр, мишень (2 шт.), массажные мячики (15 шт.), мячи малые пластмассовые (12 шт.), стойка спортивная «Мельница».

5. Центр ролевой игры: игрушечная мебель «Кухня», шкаф, кровати (2 шт.), гладильная доска, трюмо, коляски (3 шт.), раскладушка, вешалка, сумки (3 шт.) витрина магазина, игровые центры: «Парикмахерская», «Больница»; муляжи овощей и фруктов, атрибуты к игре «Магазин» (сосиски, ягоды, сушки, касса - весы), кукольная посуда (столовая, кухонная, чайная), плитка; кукольная одежда, костюмы: повар, таксист, инспектор ГИБДД, пилот, стюардесса, продавец, рабочий, пожарный, полицейский, моряк, врач. Рюкзак, головные уборы (кепки, косынки, платки). Детский уют (2 шт.). набор кукольной мебели: «Школа», «Квартира», набор «Маленькая хозяйка». Игровая мебель: самолёт, автобус.

6. Центр творчества: кисти крупные, средние, мелкие (44), кисти для клея (14), клей – карандаш (12), альбомы для рисования (20 шт), палитра (12), восковые мелки (15), пастель (7), фломастеры (12), гуашь (12), двойные стаканчики (12), акварельные краски (12), клеёнки для стола (6 шт), материал для нетрадиционного рисования (штампы, ватные палочки, тычки, зубные щётки), ножницы (12), клеёночки для клея, тряпичные салфетки для клея

и рисования, доски для лепки (12), стаканчики для клея (13), раздаточные тарелочки (8 шт.), графитные карандаши, трафареты, объёмные трафареты, цветная бумага, цветной и белый картон.

Образцы народных игрушек: дымковские: лошадка, индюк, барышня, гжель: лошадка, тигр, калининская: птичка (свистулька), семёновская матрёшка, деревянные игрушки – свистульки: петушок, дудочка, собачка. Доски: гжельская и городецкая. Шкатулка (декупаж), яйцо деревянное хохлома.

Литература: «Рисование: первые шаги», Лыкова И.А.: серия лепка из пластилина «Цирк», «Сказка», «Наши игрушки»; серия «Великие русские живописцы»: «Левицкий: биография, лучшие работы», «Саврасов: ...», «Кипренский:», «Подарок юному дизайнеру», С.Соколова «Театр оригами», «Вырезай и склеивай», «Первые поделки вашего малыша» С.Кантор, Е.Ю.Бондарь «100 поделок из яиц», Т.Н.Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Учимся рисовать машины, грузовики», «Поделки из спичек», О. Чибрикова «Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков», альбомы: «Лепим народную игрушку», «Наш вернисаж. Волшебное кружево», «Букашки из бумажки», «Дымковская игрушка», серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись 1», «Гжель 1», «Городецкая роспись 1».

Д/и: «Цвета. Ассоциации», «Разноцветные гномы», «Чудо узоры», мозаика (3 шт.), «Цвета. 16 обучающих карточек», кубики «Русские узоры», раскраски, образцы рисунков детей.

7. Музыкально – театрализованный центр: ширма деревянная (1 шт.), картонная (1 шт.), игрушки би-ба-бо: дед, бабка, медведь, заяц, волк, лиса, внучка, петушок, маски – шапочки (волк, лиса, цыплёнок, медведь), шляпы (3 шт.). музыкальные инструменты: бубен, гитара (2 шт), гармошка (2), металлофон (2 шт), пианино, маракасы (4), дудка, колотушка.

8. Центр интеллектуального развития: «Сложи узор» (10 шт.), «Цветные палочки Кюизенера» (11 шт.), математический планшет «Школа интересных наук» (2 шт.), «Математическое лото», «Собираем, различаем», «Найди различие», «Посчитайка. Готовимся к школе», «В гости к зайчикам» (бродилка), «Учимся сравнивать», «Цвет и форма», «Весёлый счёт», «Логическое домино» (2 шт.), домино: «Игрушки и узоры», «Красная шапочка», «Чебурашка»; мемо парочки «Волшебные зонтики», «Что в шкафу», «Картинки половинки», «Противоположности», альбомы: «Лепим нелепицы», «Чудо кубики 2», «Математический планшет для малышей», «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце...»; счётные палочки. шашки.

9. Книжный центр: книжки – самоделки, альбом «Знакомим со сказочной былинной живописью», «Великие художники. Билибин», лото «Сказочная азбука», игра «Жили – были сказки...», книги В.Бианки. сборники русских народных сказок, энциклопедии, «Сказка в русской живописи».

10. Центр конструирования: лего (мелкий и крупный), строительный материал: пластмассовый (1 набор), деревянные кубики и кирпичики (4 ящика), строительный набор «Томик» (1 набор), конструктор «Юниор» (3 набора), конструктор «Мини строитель», металлический конструктор (3 набора), модули.

11. Центр безопасности: плакаты: «Правила дорожной безопасности», «Правила пожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Правила работы за компьютером», «Если ты потерялся на улице», «Если ты дома один», «Безопасность в природе», картотека дидактических игр по ПДД, папки: «Картотека дидактических и подвижных игр по ПДД», «Произведения о правилах дорожного движения», диск «Игры по ПДД», раскраска «Уроки дорожной безопасности», лабиринты «Пожарная безопасность», настольная игра «Транспорт», «Транспорт наземный, воздушный, водный» (2 выпуска), наглядно – дидактический материал к играм: «Опасные предметы», «Опасность и польза предметов в быту», демонстрационный материал «Знаки на дорогах», «Умные карточки. Азбука дорожного движения», набор карточек «транспорт», игра «Большая прогулка», «Умный светофор», «Хорошо или плохо», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей?», альбом «Я и моя безопасность».

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Алябьева Е.А. «Эмоциональные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2015.
- Ананьева Т.В. «Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению» - СПб: Детство – Пресс, 2011
- Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал.
- Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал.
- «Город золотой» (Ухта). Видеокассета.
- Демонстрационный материал «Славянская семья».
- Дидактический материал «Чувства. Эмоции».
- «Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие.
- «Как жили на Руси». Аудиокассета.
- Коноваленко С.В. «Развитие коммуникативных способностей и социализация старшего дошкольного возраста» - СПб: Детство – Пресс, 2011.
- Лебедева М. «Азбука развития эмоций» - М: Речь, 2011.
- «Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ.
- Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011.
- «Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал.
- «Особенности эмоционального развития ребёнка». Информационно – деловое оснащение ДОУ.
- Петрова В.П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013.
- Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности.
- «Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ.
- «Ребёнок идёт в школу». Информационно – деловое оснащение ДОУ.
- Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013.
- Севастьянова Е.О. «Страна Добра : социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.
- «Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ.
- Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014.
- Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014.

	<ul style="list-style-type: none"> • Шорыгина т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013. • Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013. • «Этот День Победы». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013. • «Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.
<p>Программы, технологии по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём». • Веракса Н.Е. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников», 2014. • Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми». • Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал». • «Детям о космосе». Методическое пособие. • Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012. • Дидактический материал «В саду и на огороде». • «Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей. • Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014. • Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» - М: Мозаика – Синтез, 2015. • Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика – Синтез, 2012. • Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012. • Лепим нелепицы» Дидактическое пособие. • «Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012. • Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал». • Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012. • Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013. • Панфилова М.А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения де-

	<p>тей 5 – 7 лет»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014. • Сташевская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г. • Гербова В.В. «Книга для чтения». • «Мои первые предложения». Дидактическое пособие. • «Мои первые рассказы». Дидактическое пособие. • Полная хрестоматия дошкольника в 2 частях с CD-диском. • «Расскажите детям». Карточки для занятий в дет.саду. • «Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Сборники русских народных сказок, сказок русских писателей. • Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г. • Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011. • Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». – М.: ГНОМ и Д, 2011. • Штец А.А. «Собираем и читаем слова», 2011.
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» - М: Скрипторий, 2012. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011. • Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012. • Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт» - М: Скрипторий, 2013. • «Портреты композиторов». Дидактический материал. • Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского

	<p>сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2013. • Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012. • Колдина Д.Н. Серия «Рисование с детьми 6-7лет»- М: Мозаика – Синтез, 2014. • «Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект. • Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2013. • Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) - М: ТЦ Сфера, 2013. • Лыкова И.А. «Рисование домашних животных» - М: Карапуз – Дидактика, 2012 • Новицкая С.А. «Поделки из бумаги» - СПб: Детство – Пресс, 2012. • Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013.
<p>Программы, технологии по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014. • Гуськова А.Е. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», 2013. • «Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» — СПб.: Детство - Пресс», 2012. • Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке» - СПб: Детство – Пресс, 2014. • «Олимпийские игры». Информационно-деловое оснащение ДОУ. • Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014 г. • «Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Сорокина Н.А. «Подвижные игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР. Времена года» - М: Владос, 2014. • Сочеванова Т.А. Подвижные игры с бегом», 2012.