

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета

Протокол № 1

от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 01-11/173

от 31 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Бессолицыной Натальи Александровны

Возрастная группа: подготовительная группа № 1

Содержание образовательной программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4. Значимые характеристики группы	4
1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения АООП	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	8
2.1. Модель организации образовательной деятельности.	9
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.	10
2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»: «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Работа с детьми в коми избе».	22
2.5. Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	44
2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.	49
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	52
2.10. Тематическое планирование лексических тем.	53
2.11. Перспективное тематическое планирование ООД	54
2.11.1. Ребёнок и окружающий мир. Явления общественной жизни.	54
2.11.2. Формирование элементарных математических представлений.	57
2.11.3. Тематическое планирование ООД «Работа с детьми в коми избе»	58
2.11.4. Тематическое планирование по изодеятельности.	59
2.12. Перспективный план взаимосвязи с родителями.	74
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	75
Организация режима пребывания детей в ДОУ	75
3.1.1 Режим дня.	76
3.1.2. Расписание ООД	77
3.1.3. Модель двигательной активности.	78
3.1.4. ЦИКЛОГРАММА воспитательно-образовательной деятельности на неделю	79
3.2. Предметно–развивающая среда ДОУ	85

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 91 компенсирующего вида», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.2. Цели и задачи

Цель – создание благоприятных условий для полноценного развития детей 6 – 7 лет, коррекция их речевого развития согласно рекомендациям учителя - логопеда, интеграция действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.

Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.

Принципы интеграции усилий специалистов.

Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.

Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.

Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Принцип гендерного подхода.

Принципы коррекционной педагогики (по Выготскому):

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании "зоны ближайшего развития";

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;

- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;

- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;
- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой "вызревают" психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

Подходы:

1. Культурно–исторический определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». (Л. С. Выготский «Педагогическая психология». М., 1991)

2. Личностный подход: в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счёт личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Поэтому предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

1.4. Значимые характеристики группы

В группе 10 детей: 4 девочки и 6 мальчиков. Из них: 1 ребёнок – не сформированность языковых средств, 1 ребенок с ОНР с сенсомоторной алалией, 6 детей с ОНР дизартрией, у 1 ребенка билингвизм, 1 ребёнок с ФФН.

Характеристика развития детей на начало года:

ОО «Познавательное развитие».

Почти все дети владеют счётом до 10, испытывают затруднения в порядковом счёте, умеют сравнивать группы предметов, ориентируясь на число (2 ребёнка не могут сравнивать группы предметов), могут сравнивать предметы по величине и раскладывать их в порядке убывания и возрастания. Три ребёнка затрудняются в выражении в речи результатов сравнения по величине. Шесть детей испытывают затруднения в ориентировке в пространстве относительно себя и на листе бумаги. Все дети не знают последовательности месяцев года. 10 детей: не знают последовательности дней недели, путают признаки времён года и частей суток, могут делить предмет на 2 части. У одного ребёнка знания и навыки по данному разделу не сформированы полностью.

Дети называют материалы, из которых сделаны предметы, но 8 детей затрудняются в назывании их свойств. 6 детей не знают свой домашний адрес. 8 детей: затрудняются в назывании родителей по имени и отчеству, не знают номеров вызова скорой помощи и полиции, путают гербы и флаги России и Коми республики, не знают столиц, не называют достопримечательности города Ухты и пгт Шудаяг/Ярега. Знают правила дорожного движения.

С небольшой помощью взрослого 7 детей дают определение понятий «сад», «огород», «лес», знают способы ухода за комнатными растениями, но не знают их названий. 7 детей имеют представления о диких и домашних животных, птицах, насекомых, но плохо знают отличительные особенности каждой группы; имеют слабые представления о живой и неживой природе. Плохо устанавливают причинно – следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. 10 детей знают правила поведения в природе. У одного ребёнка знания по данному разделу не сформированы.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Дети рассказывают о своей семье, но затрудняется называть своих родителей по имени и отчеству, 6 детей не называют свой домашний адрес. Знают правила поведения со взрослыми и сверст-

никами. Путают номера спасательных служб. Знают герб, флаг, определяют гимн России, РК, но не называют их столицы. (10 детей). Имеют представления о родном крае, городе, но не знают их достопримечательности. Знают правила дорожного движения.

У одного ребёнка знания по разделу «Безопасность» сформированы полностью.

9 детей знают правила пребывания в д/с, правила участия в играх, правила участия в играх, правила безопасного перемещения в помещениях, но не всегда их соблюдают, не знают номера вызовов полиции и скорой помощи, домашний адрес, затрудняются в назывании правил дорожного движения, правил поведения в природе.

1 ребёнок не смог выполнить ни одного из предложенных заданий даже с помощью взрослого.

ОО «Художественно – эстетическое развитие».

В ходе обследования выявлены следующие проблемы: дети не умеют соотносить пропорции, размеры частей. Плохо создают композиции, не умеют располагать изображение по всему листу. Дети не точно воспроизводят и изображают предметы по памяти, с натуры, не достаточно аккуратно раскрашивают, технические навыки освоены недостаточно, слабые представления о жанрах живописи и народно-прикладном искусстве. Дети используют основные цвета и их оттенки для создания выразительных образов, могут соединять в рисунке несколько материалов, определяют замысел рисунка. 1 ребёнок не смог выполнить ни одного из предложенных заданий даже с помощью взрослого.

Дети недостаточно владеют основными приёмами лепки, не лепят из целого куска пластилина, могут объединять небольшие группы предметов в несложный сюжет, лепят самостоятельно, используют дополнительный материал, недостаточно точно передают пропорции предметов, затрудняются в лепке фигур в движении, могут лепить по типу народных игрушек по образцу, узор располагают не ритмично. 1 ребёнок не владеет навыками, приемами лепки.

Два ребёнка умеют разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создают из них изображения разных предметов, работают самостоятельно и аккуратно, могут создавать сюжетные композиции, доводят работу до логического конца.

8 детей недостаточно владеют основными техническими приёмами, требуется помощь взрослого.

У одного ребёнка не сформированы навыки, умения в аппликации.

4 ребёнка устанавливают связь между создаваемыми постройками и тем, что видят в окружающей жизни, создают разнообразные постройки, выделяют основные части, умеют анализировать постройки и изменять их по условию, называют детали конструктора, самостоятельно подбирают материал, умеют работать коллективно.

7 детей затрудняются в анализе рисунка постройки, не называют такие детали, как призма, цилиндр, постройки однообразны и неустойчивы.

Возрастные особенности психофизического развития детей 6–7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Психофизическое развитие детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития .

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные ахроматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, при-

чем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения АООП

1. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

2. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

3. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

4. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

6. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

7. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

8. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Модель организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Формы образовательной деятельности с детьми.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Формы реализации программы:

Организованная образовательная деятельность (занятие - занимательное дело) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе - 25 минут. Фронтальная организованная образовательная деятельность с детьми планируется четыре раза в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня также выделяется время на коррекционную работу воспитателя: проводится индивидуальная работа по заданию логопеда.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Экскурсии. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой дети воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природа, национальная одежда, национальная посуда, быт народа коми и др.) и непосредственного ознакомления с ними.

Технологии, применяемые в работе с детьми.

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Технология проектной деятельности

Технологии исследовательской деятельности

Технологии «Портфолио дошкольника».

Информационно - коммуникационные технологии

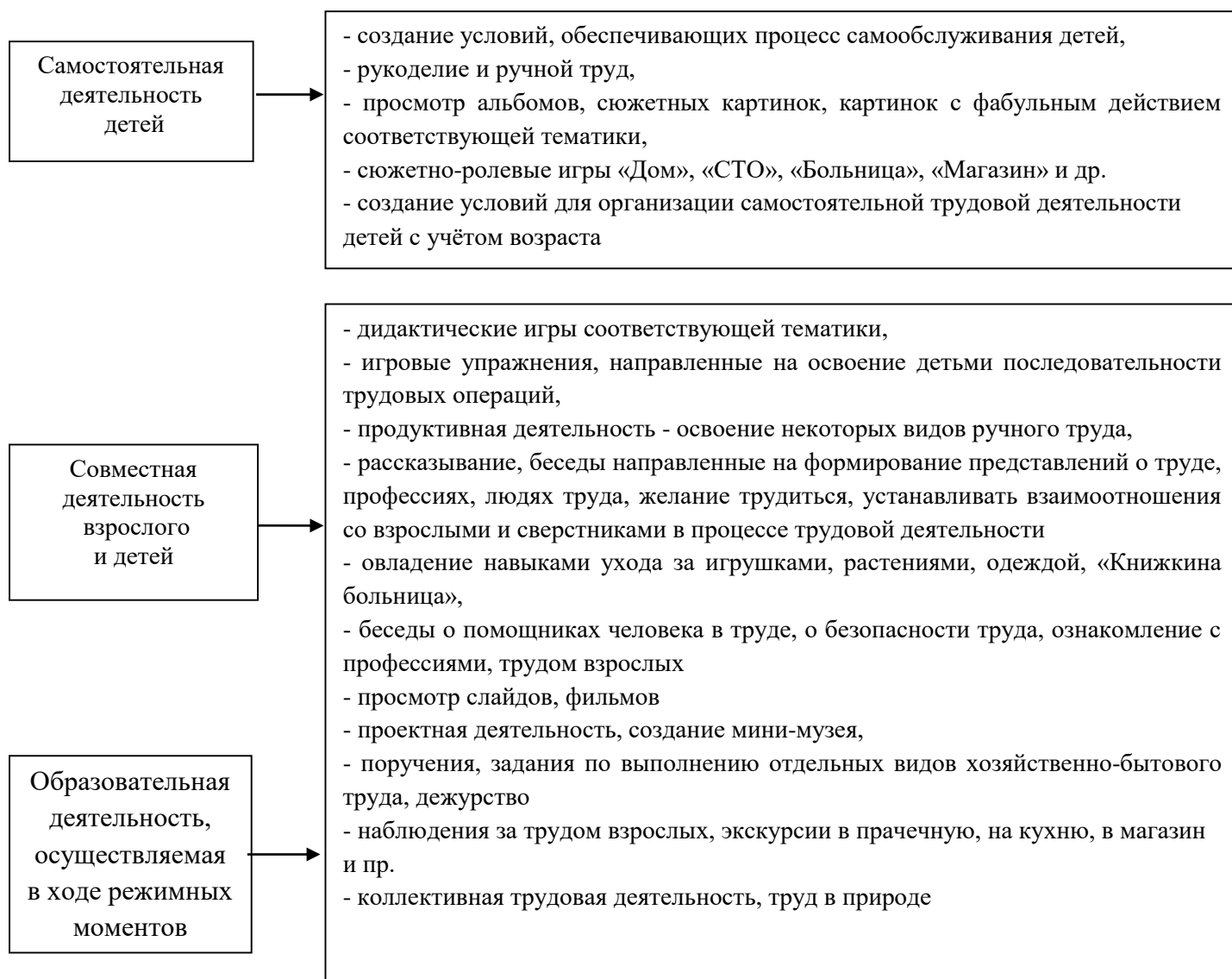
2.2. Организация деятельности детей и культурных практик в каждой образовательной области.

1. Социально – коммуникативное развитие.

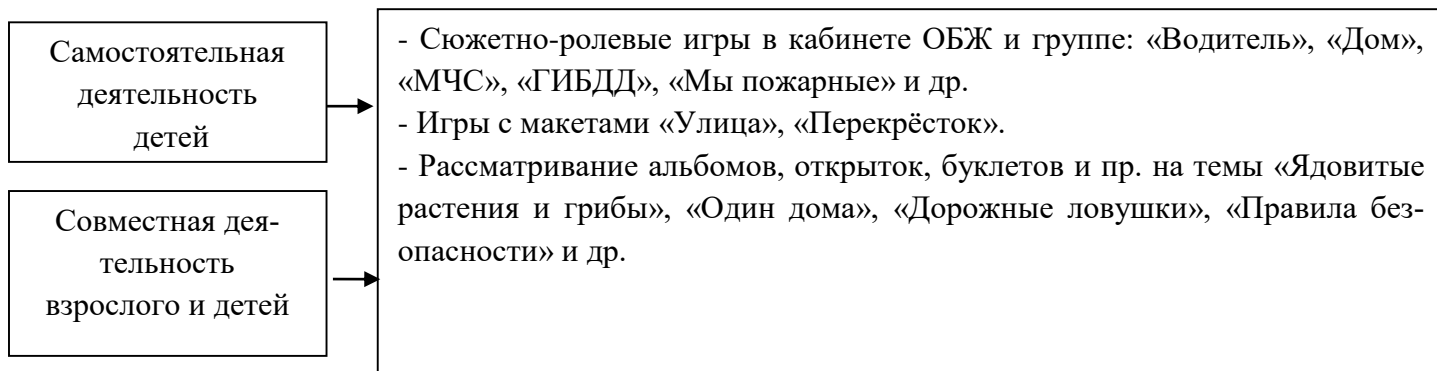
Раздел «Развитие игровой деятельности».



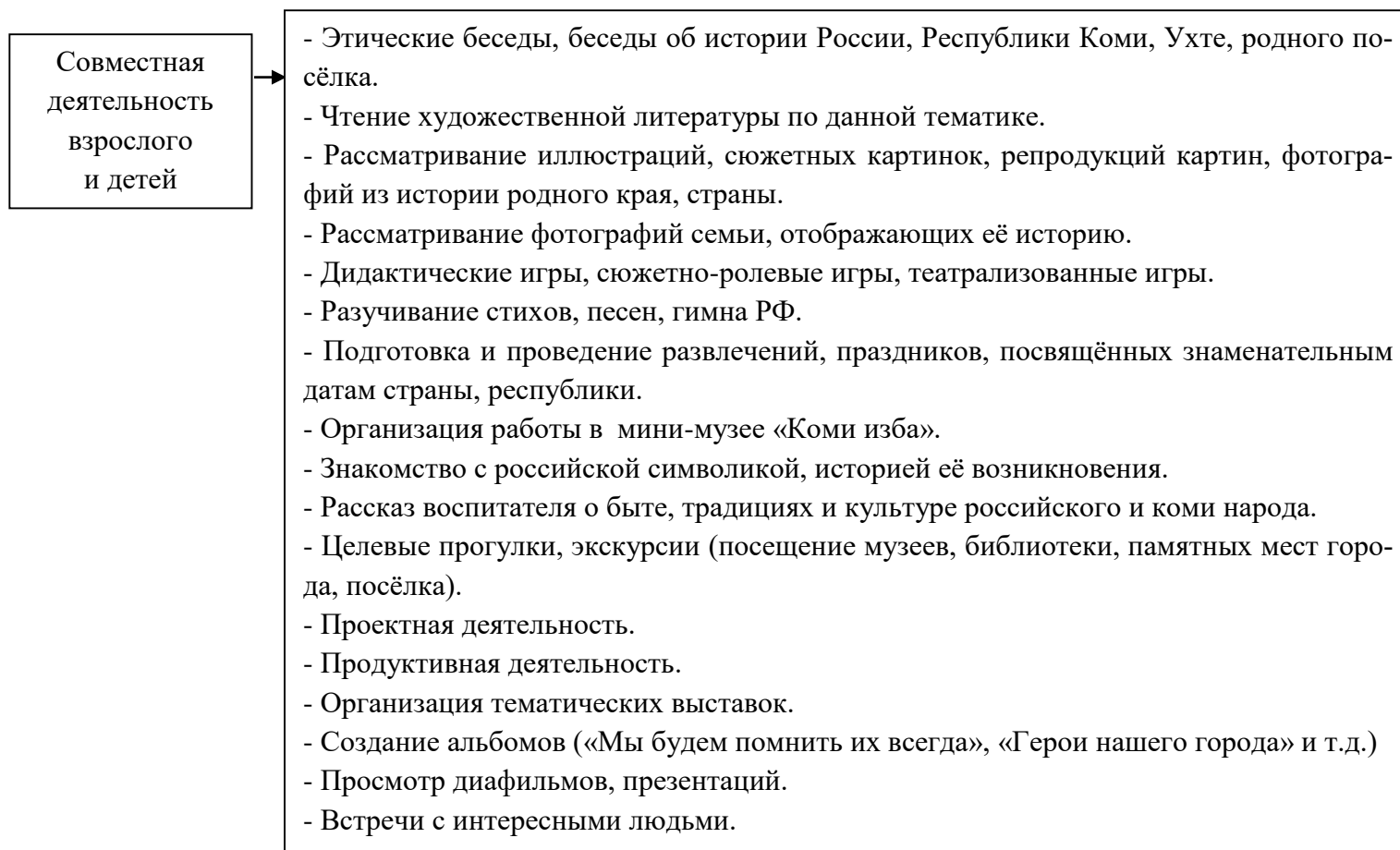
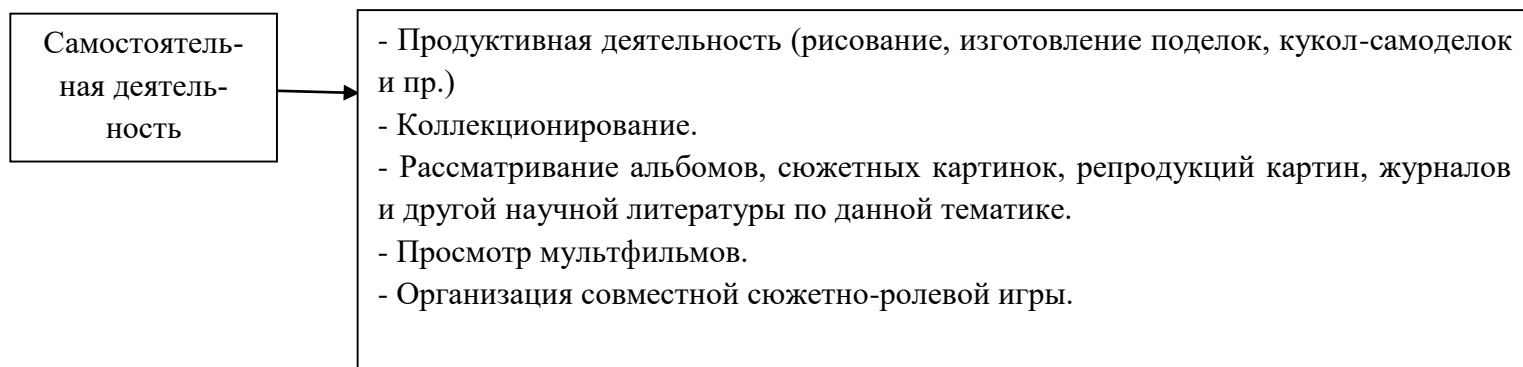
Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».



Раздел «Безопасность»



Раздел «Патриотическое воспитание»



2. Познавательное развитие.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
ФЭМП <ul style="list-style-type: none"> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	- Интегрированная ООД, - проблемно-поисковые ситуации, - упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - рассматривание, - наблюдение, - досуг, КВН, - чтение.	- Игровые упражнения, - объяснение, - рассматривание, - наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Детское экспериментирование	- Интегрированная ООД, - экспериментирование, - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, - игровые упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - показ, - тематические прогулки, - КВН (подг. гр.)	- Игровые упражнения, - напоминание, - объяснение, - обследование, - наблюдение, - наблюдение на прогулке, - игры - экспериментирования, - развивающие игры, - проблемные ситуации.	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - игры-экспериментирования, - игры с использованием дидактических материалов, - наблюдение, - интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой • работа с детьми в коми избѣ 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, - труд в уголке природы, огороде, цветнике, - целевые прогулки, - экологические акции, - экспериментирование, опыты, - моделирование, - исследовательская деятельность, - комплексные, интегрированные ООД, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, музейных экспозиций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации, - экологические, досуги, праздники, развлечения, - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игровые обучающие ситуации, - наблюдение, - труд в уголке природы, огороде, цветнике, - подкормка птиц, - выращивание растений, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - беседа, рассказ, - создание коллекций, - проектная деятельность, - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - рассматривание, - наблюдение, - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающие игры, - моделирование, - самостоятельная художественно-речевая деятельность, - деятельность в уголке природы.
---	--	--	---

3. Речевое развитие. Раздел «Художественная литература».

Содержание	Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. Наблюдения. - Проектная деятельность. - Интегрированные ООД. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая и эвристическая беседы). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно - печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.

<p>Развитие всех компонентов устной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД - Объяснение, показ, исправление. - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. - Игры-драматизации. - Экспериментирование - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика. - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение. - Беседа. - Досуги. Праздники. - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра - драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<p>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные ООД - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. - Наблюдения. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно - ролевые игры.
<p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД. - Чтение художественной и познавательной литературы. - Творческие задания. - Пересказ. - Литературные праздники. - Досуги. - Презентации проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. - Театр. - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка. - Работа в театральном уголке, детской библиотеке. - Досуги. - Кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми. - Тематические досуги. - Самостоятельная детская деятельность. - Драматизация. - Праздники. - Литературные викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ. - Драматизация. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность. - Игры

4. Художественно – эстетическое развитие.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов искусства. - Беседа. - Экспериментирование с материалом. - Рисование. - Аппликация. - Лепка. - Художественный труд. - Интегрированная НОД. - Дидактические игры. - Художественный досуг. - Конкурсы. - Выставки работ декоративно-прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная детская деятельность. - Игра. - Игровое упражнение. - Проблемная ситуация. - Индивидуальная работа с детьми. - Проектная деятельность. - Создание коллекций. - Выставка репродукций произведений живописи. - Развивающие игры. - Рассматривание чертежей и схем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное художественное творчество. - Игра. - Проблемная ситуация.
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия. - Праздники, развлечения. <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных сказок. - Беседы с детьми о музыке. - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. <p>Инсценирование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование танцевального творчества. - Импровизация образов сказочных животных и птиц. - Празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>

5. Физическое развитие.

Содержание	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), - интегрированные. <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ. минутки, - динамические паузы. <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p> <p>- Развлечения,</p> <p>- ОБЖ,</p> <p>- минутка здоровья.</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, аэробика (подг. гр.), - подражательные движения. <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - ООД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход (подгот. гр.) <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа, - подражательные движения. - физкультурный досуг, - физкультурные праздники, - День здоровья. <p>Во всех режимных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение, - показ, - дидактические игры, - чтение художественных произведений, - личный пример, - иллюстративный материал, - театрализованные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Содержание работы по образовательным областям

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«Патриотическое воспитание»

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;

освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, республики;

получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: их истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Воспитание чувства гордости за республику и страну, в которой мы живём;

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

уважение к достоинству других;

стремление к познанию окружающей действительности;

решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания:

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- о культуре народа, его традициях, творчестве;
- о природе родного края и страны, и деятельности человека в природе;
- об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках.
- о символике родной страны, республике, города.

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- интерес к жизни родного города, страны, республики;
- гордость за достижения своей страны, республики, города;
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- восхищение народным творчеством;
- любовь к родной природе, к родному языку;
- уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

Труд.

Игра.

Продуктивная деятельность.

Музыкальная деятельность.

Познавательная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; поощрять участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;
- знает символику страны, республики, города, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
- имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
- владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
- обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»: «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Работа с детьми в коми избе».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь

человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

«Формирование элементарных математических представлений»

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

Демонстрационные опыты.

Театрализация с математическим содержанием, КВН, викторины и др.

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).

НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».

Методы и приёмы работы с детьми по развитию детского экспериментирования:

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

Опыты:

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).

Кратковременные и долгосрочные.

Опыт-доказательство и опыт-исследование.

Содержание психолого-педагогической работы.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

«Ознакомление с миром природы»

Методы ознакомления дошкольников с природой:

Наглядные:

Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.

Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические:

Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)

Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство.

Элементарные опыты.

3. Словесные:

Рассказ.

Беседа.

Чтение.

Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

«Приобщение к социокультурным ценностям».

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- познавательные эвристические беседы,
- чтение художественной литературы,
- изобразительная и конструктивная деятельность,
- экспериментирование и опыты,
- музыка,
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные),
- наблюдения,
- трудовая деятельность,
- праздники и развлечения,
- индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность:

- элементарный анализ,
- сравнение по контрасту и подобию, сходству,

- группировка и классификация,
- моделирование и конструирование,
- ответы на вопросы детей,
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- воображаемая ситуация,
- придумывание сказок,
- игры-драматизации,
- сюрпризные моменты и элементы новизны,
- юмор и шутка,
- сочетание разнообразных средств на одном занятии.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
- перспективное планирование.
- перспектива, направленная на последующую деятельность.
- беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- повторение,
- наблюдение,
- экспериментирование,
- создание проблемных ситуаций,
- беседа.

Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Познавательное развитие»:

Ребенок:

обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь), знает названия и последовательность дней недели;

называет все свойства и отношения предметов, включая органы чувств.

Работа с детьми в коми избе.

Данный раздел Программы разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и на основе программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма».

Цель: формирование у детей элементарных краеведческих и исторических представлений о Республике Коми.

Задачи программы:

Ознакомление с предметным миром:

Расширить представления о предметах национального быта: мебели, орудиях труда, одежде, обуви.

Способствовать осознанию обычая иметь в доме солонку - утицу и прялку, как символы - талисманы счастья и добра.

Ознакомление с явлениями общественной жизни:

Обогащать и конкретизировать представления о родном поселке Шудаяг и городе Ухта.

- Воспитывать ценностное отношение, эмоционально - нравственное поведение и

деятельность к окружающей среде и природе на основе добрых традиций коми народа.

А также:

- воспитание любви к родной Республике;
- формирование толерантности и уважения к фино–угорским и другим народам;
- чувства сопричастности к культуре коми народа;

- знакомство с коми народными праздниками, беседы о коми композиторах, слушание народной и авторской музыки, песен, колыбельных, знакомство с народными музыкальными инструментами, народными танцами.

Данный раздел реализуется через интеграцию образовательных областей

1. Физическое развитие:

Национальные коми игры, рассказы о достижениях спортсменов Республики Коми, родного города и посёлка.

Рассказы, беседы о лечебных свойствах растений, грязей, воды Республики Коми, коми кухня, одежда народа коми.

2. Социально-коммуникативное развитие

Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями коми народа, обустройство чума, избы.

Знакомство с государственной символикой Республики Коми, гербом города Ухты, традициями и обычаями народа коми, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях Республики Коми.

Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве коми, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода.

3. Речевое развитие

Знакомство с этикетом гостеприимства коми народа, инсценировка коми народных сказок, дать представление о языке народа коми.

Знакомство с творчеством писателей Республики Коми, поэтов, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок.

4. Познавательное развитие

Знакомство с памятными местами города Ухты, Республики Коми, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги Республики.

5. Художественно-эстетическое развитие

Знакомство с элементами коми орнамента.

Рассматривание предметов коми быта, образцов одежды, обуви.

2.5. Образовательная область «Речевое развитие»

Художественная литература.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.

- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух.
- В отборе художественных текстов учитываются рекомендации примерной основной образовательной Программы, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в

куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть: Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благунина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения

Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах: К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

Задачи:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

4. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

5. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

6. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

7. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

3. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

4. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю ли-

ста — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стечкой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

«Конструктивно-модельная деятельность».

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры.

В старшем дошкольном возрасте сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транс-

порта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

«Музыкально-художественная деятельность»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима при-

шла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Занинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь»), муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наши оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

4. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Содержание психолого-педагогической работы.

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.

- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2. Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных

направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и пере-шагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двушажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

2.8. Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой коррекционно-развивающего направления работы ДОУ.

Единственный путь осуществления - это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем группы для детей с нарушением речи:

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.

- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.

- Формирование связной речи.

Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями АООП.

Коррекционно-логопедическая работа воспитателя:

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 2 - 3 раза.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 2 раза в день.

3. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;

г) повторение лексико-грамматических упражнений;

д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

4. Коррекционно-логопедическая работа вне занятий: во время режимных моментов, обслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Модель коррекционно-развивающей работы в группе



2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- Игры в развивающих уголках группы- Сюжетно-ролевые игры- Индивидуальные игры- Совместные игры- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками- Выполнение гигиенических процедур- Самообслуживание- Трудовая деятельность- Рассматривание тематических альбомов
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">- Самостоятельные игры в уголках группы- Сюжетно-ролевые игры- Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов- Развивающие настольно-печатные игры- Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)- Наблюдения- Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками- Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений- Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений- Самостоятельная работа в уголке книги- Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- Игры в развивающих уголках группы- Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация- Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов- Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах- Слушание музыки- Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- Самостоятельные подвижные игры- Спортивные игры- Игры со спортивным инвентарем

2.10. Тематическое планирование лексических тем.

Месяц/неделя	Лексическая тема
Сентябрь	
1 неделя (01.09 – 03.09)	Диагностика
2 неделя (06.09 – 10.09)	Диагностика
3 неделя (13.09-17.09)	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве
4 неделя (20.09-24.09)	Фрукты. Сад.
5 неделя (27.09-01.10)	Ягоды. Грибы.
Октябрь	
1 неделя (04.10-08.10)	Деревья. Лес.
2 неделя (11.10-15.10)	Хлеб – наше богатство.
3 неделя (18.10-22.10)	Продукты питания.
4 неделя (25.10-29.10)	Осень.
Ноябрь	
1 неделя (01.11-05.11)	Одежда.
2 неделя (08.11-12.11)	Обувь. Головные уборы
3 неделя (15.11-19.11)	Ателье. Ткани
4 неделя (22.11-26.11)	Человек. Семья
Декабрь	
1 неделя (29.11-03.12)	Посуда
2 неделя (06.12-10.12)	Домашние птицы.
3 неделя (13.12-17.12)	Зимующие птицы.
4 неделя (20.12-24.12)	Зима. Зимние забавы.
5 неделя (27.12-31.12)	Новый год.
Январь	
1 неделя (01.01-09.01)	Каникулы
2 неделя (10.01-14.01)	Домашние животные.
3 неделя (17.01-21.01)	Дикие животные наших лесов.
4 неделя (24.01-28.01)	Животные Севера и жарких стран.
Февраль	
1 неделя (31.01-04.02)	Дом.
2 неделя (07.02-11.02)	Мебель.
3 неделя (14.02-18.02)	Военные профессии. 23 февраля.
4 неделя (21.02-25.02)	Профессии. Инструменты
Март	
1 неделя (28.02-04.03)	8 Марта. Женские профессии.
2 неделя (07.03-11.03)	Наше Отечество - Россия.
3 неделя (14.03-18.03)	Наша Республика.
4 неделя (21.03-25.03)	Весна.
5 неделя (28.03-12.04)	Перелётные птицы.
Апрель	
1 неделя (05.04-08.04)	Спорт.
2 неделя (11.04-15.04)	Космос
3 неделя (18.04-22.04)	Транспорт. Профессии на транспорте
4 неделя (25.04-29.04)	Школа. Школьные принадлежности.
Май	
1 неделя (02.05-06.05)	День Победы
2 неделя (09.05-13.05)	Цветы
3 неделя (16.05-20.05)	Насекомые
4 неделя (23.05-27.05)	Лето

2.11. Перспективное тематическое планирование ООД и образовательной деятельности в режимных моментах

2.11.1. Ребёнок и окружающий мир. Явления общественной жизни.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Задачи
СЕНТЯБРЬ	1 - 2 недели	Диагностика	Выявление сформированности знаний, умений, навыков на начало учебного года
	3 неделя	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве.	Закрепить и расширить знания детей об овощах: как растут, как их убирают, как употребляют в пищу, чем схожи и чем различаются. Овощи полезны: в них много витаминов. Активизировать словарь по данной теме.
	4 неделя	Фрукты. Сад.	Закрепить и расширить знания детей о фруктах: где они растут, чем схожи и чем отличаются друг от друга; представление детей сборе урожая, о заготовке фруктов на зиму. Активизировать словарь по данной теме.
	5 неделя	Ягоды. Грибы.	Закрепить и расширить знания детей о ягодах, их характерных признаках: цвет, форма, размер, вкус, где и как растут ягоды (в лесу, на дереве, на кусте, на земле, гроздьями, по одному и т. д.), что готовят из ягод. Активизировать словарь по данной теме. Закрепить понятия: съедобные и несъедобные грибы. Познакомить детей с названиями грибов; обратить внимание на то, что грибы растут в определённых местах; рассказать о том, что можно приготовить из грибов, как их можно заготовить на зиму, какие правила нужно соблюдать при сборе грибов. Обогащение и активизирование словаря по данной теме.
ОКТАБРЬ	1 неделя	Деревья. Лес.	Закрепить и расширить знания детей о деревьях. Различать лиственные и хвойные деревья, части дерева, пользу, бережливое отношение. Активизировать речь по данной теме.
	2 неделя	Хлеб – наше богатство	Обогатить, расширить и систематизировать представления детей о том, как появляется хлеб, о профессиях людей в сельском хозяйстве, о хлебоуборочной технике. Воспитывать любовь и уважение к труду хлеборобов. Активизировать словарь по теме.
	3 неделя	Продукты питания.	Закрепить и уточнить знания детей о продуктах питания: названия, отличия продуктов, их назначение, какие блюда можно приготовить из разных продуктов, откуда берутся продукты, как производятся и хранятся. Иметь представление о пользе и вреде продуктов питания. Активизировать и обогащать словарь по данной теме.
	4 неделя	Осень.	Закрепить и уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и не живой природе осенью. Познакомить с названиями осенних месяцев. Активизировать словарь по данной теме.
НОЯБРЬ	1 неделя	Одежда.	Уточнить и расширить знания детей о том, что такое одежда, для чего она нужна человеку. Учить классифицировать, группировать, сравнивать одежду. Уточнить названия одежды, закрепить понятия: верхняя, нижняя (бельё), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная одежда; уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьёт одежду, где и какие инструменты необходимы. Активизировать словарь по данной теме.
	2 неделя	Обувь. Головные уборы	Уточнить и расширить знания детей об обуви, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены. Познакомить детей с тем, как изготавливают обувь, из каких материалов, какие части есть. Учить сравнивать, группировать,

			<p>классифицировать. Понимать значение обуви в жизни человека для сохранения его здоровья. Активизировать словарь по данной теме.</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о головных уборах, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены. Учить сравнивать, группировать, классифицировать. Понимать значение головных уборов в жизни человека для сохранения его здоровья. Активизировать словарь по данной теме.</p>
	3 неделя	Ателье. Ткани	<p>Познакомить детей с трудом взрослых в ателье: модельером, закройщицей, швеей. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах. Дать представление о происхождении ткани; закрепить названия и знания детей о качестве разных видов тканей: цвете, фактуре, толщине, назначении.</p> <p>Активизировать словарь по теме.</p>
	4 неделя	Человек. Семья	<p>Уточнить и расширить представления детей о строении человека. Помочь детям понять родственные отношения в семье, закреплять умение называть членов своей семьи, воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей по данной теме.</p>
ДЕКАБРЬ	1 неделя	Посуда.	<p>Уточнить и расширить знания детей о посуде. Уметь называть и различать чайную, столовую, кухонную посуду. Уметь называть части посуды и внешние признаки, назначение, из какого материала сделаны. Правила пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола. Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме.</p>
	2 неделя	Домашние птицы	<p>Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Развивать связную речь, обогащать словарь.</p>
	3 неделя	Зимующие птицы	<p>Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Расширять словарный запас.</p>
	4 неделя	Зима. Зимние забавы.	<p>Закреплять и расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, названия времён года и зимних месяцев. Способствовать развитию познавательного интереса. Учить детей внимательно выслушивать ответы друг друга и давать обоснованные дополнения. Закреплять и расширять представления детей о зимних забавах (в какие игры дети любят играть зимой, что нужно для зимних игр, какие зимние виды спорта есть). Активизировать речь по данной теме.</p>
	5 неделя	Новый год.	<p>Закреплять и расширять знания детей о празднике "Новый Год": что он обозначает, кто приносит подарки на Новый Год, как люди готовятся к этому празднику, как они встречают его. Активизировать речь по данной теме.</p>
ЯНВАРЬ	Каникулы		
	2 неделя	Домашние животные	<p>Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах: особенности их внешнего вида, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними, как за ними ухаживает человек. Активизировать словарь детей по данной теме.</p>
	3 неделя	Дикие животные наших лесов	<p>Закрепить и расширить знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.</p>
	4 неделя	Животные Севера и жарких стран	<p>Закрепить и расширить знания детей о животных Севера и жарких стран, особенностях их внешнего вида, повадках, условиях обитания; чем питаются, как называется их жилище. Знать детёнышей этих животных. Активизировать словарь детей по данной теме.</p>

ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Дом.	Уточнить и расширить знания детей о доме и его частях, профессиях людей, работающих на строительстве дома. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Мебель.	Уточнить и расширить знания детей о мебели, о классификации мебели, о частях, из которых сделана мебель, материалов, из которых изготовлены дома и мебель, профессиях строителя и мебельщика. Расширять знания детей об электроприборах, о их классификации, об их значении в жизни человека. Учить правилам безопасного поведения с электробытовыми приборами. Активизировать словарь по теме.
	3 неделя	23 февраля. Военные профессии.	Уточнить и расширить знания детей о Российской армии, о некоторых видах военной техники, родах войск, военных профессий. Воспитывать уважение к солдатам и офицерам; приучить чтить память павших бойцов. Активизировать речь по данной теме.
	4 неделя	Профессии. Инструменты.	Закрепить и расширить знания детей о профессиях, и об их назначениях. Дать понятие, что профессия - это дело, работа, основной род занятий. Учить понимать значение труда людей разных профессий, ценить результат труда. Активизировать словарь детей по данной теме.
МАРТ	1 неделя	8 Марта. Женские Профессии.	Закрепить и расширить знания детей о первом весеннем празднике Восьмое марта. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное к родным (мамам, бабушкам, сёстрам), стремление помогать им. Закрепить и расширить знания детей о женских профессиях (чем они занимаются на работе и что им для этого нужно). Воспитывать уважение к людям, которые трудятся. Активизировать словарь детей по данной теме. Закрепить и расширить знания детей об инструментах. Дать понятие, что инструменты – это орудие труда человека; для чего они нужны, как с ними обращаться. Активизировать словарь детей по данной теме.
	2 неделя	Наше Отечество – Россия.	Уточнить, систематизировать и расширить знания детей о России, её столице Москве, истории возникновения, об её достопримечательностях. Формировать понятие «Отечество». Формировать чувство гордости за свою Родину, Россию. Активизировать словарь по теме.
	3 неделя	Наша Республика.	Уточнить, систематизировать и расширить знания детей о РК, её столице Сыктывкаре, городе Ухта, посёлках, где проживают дети, истории их возникновения, об их достопримечательностях. Формировать представления о том, где можно узнать об истории республики, города и посёлка. Формировать чувство гордости за свою республику, свой город, посёлок. Воспитывать любовь к малой Родине. Активизировать словарь по теме.
	4 неделя	Весна.	Уточнить и расширить знания детей о весне. Какие изменения происходят в живой и не живой природе. Закрепить весенние месяцы. Активизировать словарь детей по данной теме.
	5 неделя	Перелётные птицы	Закрепить и расширить знания детей о перелётных птицах (почему они так называются, откуда прилетают, характерные особенности внешнего вида, отличительные признаки). Активизировать речь по данной теме, расширять словарный запас.
АПРЕЛЬ	1 неделя	Спорт	Уточнить, систематизировать и расширить знания детей о видах спорта, его видах, необходимом инвентаре для каждого вида спорта. Формировать представление о профессиях людей в спорте. Познакомить с историей Олимпийских игр, с выдающимися спортсменами Республики Коми. Формировать желание заниматься спортом, представление о роли занятий спортом для здоровья человека. Активизировать словарь по теме.
	2 неделя	Космос	Закрепить, расширить и уточнить знания детей о космосе: почему 12 апреля во всём мире отмечают День космонавтики. Познакомить с иллюстрациями в книгах, газетах, журналах с изображением космоса, космонавтов и космической техники. Рассказать о первом космонавте – Юрии Гагарине. Активизировать словарь по теме: космос, космический, планета, астронавтом, созвездие, атмосфера, спутник, скафандр, космодром, планетный, планетарий, инопланетяне

	3 неделя	Транспорт.	Уточнить и расширить знания детей о транспорте. Сформировать представление о пассажирском, грузовом, наземном, воздушном, водном, подземном железнодорожном, специального назначения транспорте. Закрепить названия частей транспорта. Закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в транспорте. Активизировать словарь детей по данной теме.
	4 неделя	Профессии на транспорте.	Уточнить, расширить знания детей о профессиях людей, которые работают на транспорте, их трудовых действиях. Сформировать представление о труде инспектора ГИБДД. Сформировать уважение к их труду. Активизировать словарь по теме.
	5 неделя	Школа. Школьные принадлежности.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
МАЙ	1 неделя	День Победы	Обобщить и расширить знания детей о празднике "День Победы". Почему он так назван и кого в этот день поздравляют. Рассказать о героях В.О.В., о подвигах, которые они совершили. Воспитывать у детей уважение к героям войны. Активизировать речь по данной теме.
	2 неделя	Цветы	Сформировать и расширять представления детей о луге, классификации цветов, их строении и назначении, о профессии садовника, цветовода. Активизировать словарь по теме.
	3 неделя	Насекомые	Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
	4 неделя	Лето	Дать представление о лете, летних явлениях, закрепить признаки лета, характерные летним месяцам. Обратить внимание на изменение в одежде людей, труде людей, жизни птиц и животных. Активизировать речь по данной теме. Закрепить и систематизировать знания детей о садовых и полевых цветах. Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия. Знать, как размножаются цветы, почему их необходимо беречь, какую роль они играют в природе.

Итого: 37 ООД

2.11.2. Формирование элементарных математических представлений. Планирование ООД осуществляется в соответствии с планированием, предложенным в книге Помораева И. А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014

Итого: 74 ООД

2.11.3. Тематическое планирование образовательной деятельности в режимных моментах «Работа с детьми в коми избе».

Лексические темы	Работа в коми избе	Цель	Задачи	Методы, приемы
Овощи. Огород. Профессии людей, Работающих в сельском хозяйстве	Малая родина (республика, город, поселок)	Формирование представлений детей о Республике Коми, о городе Ухта, п.Шудаяг	Закрепить и расширить знания детей о родном городе. Познакомить с историей возникновения города, воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости за свой город, стремление сделать его ещё красивее. Учить находить на карте улицу, на которой живёшь, дорогу до детского сада, объекты, встречающиеся по пути следования	Беседа, рассматривание иллюстраций, книг.
Деревья. Лес	Природа родного края	Познакомить детей с разнообразием растительного мира республики	Воспитывать гуманное, бережное отношение к природе, любовь к родному краю. Формирование основ экологической культуры.	Беседа, рассматривание иллюстраций, книг.
Человек. Семья	«Коми семья»	Формирование интереса к родословной своей семьи	Познакомить с понятием «Семейное древо». Подвести детей к мысли о том, что понятие «Родина» начинается с понятия «Семья».	Составление семейного герба.
Обувь. Головные уборы	Коми национальная одежда, обувь, головные уборы	Формировать представления о национальной одежде, обуви и головных уборах народа коми.	Познакомить детей с коми национальной одеждой Введение новых слов: малица, пимы и пр.	Рассматривание деталей народного костюма, рассказ об их предназначении.
Зимующие птицы	Птицы коми края	Формировать обобщенные представления детей о птицах как живых существах, живущих на Коми земле	Расширить и систематизировать знания детей о птицах, их повадках, характерных признаках внешнего вида, приспособленности к условиям Крайнего Севера. Воспитывать у детей любовь к природе, желание беречь птиц и защищать их.	Рассматривание одежды в коми избе, альбома «Костюмы народа коми»
Зима. Зимние забавы.	Празднично - игровой календарь народа коми.	Формирование представлений о празднично - игровом календаре народа коми.	Конкретизировать представления о коми народных праздниках, учить устанавливать причинно - следственные выводы о времени проведения различных праздников. Воспитывать интерес к традициям народа коми.	Развлечение

Дикие животные наших лесов	Красная книга Республики Коми.	Формирование представлений о существовании Красной книги, её назначении.	Формирование представлений о Красной книге РК, чувства ответственности за окружающую природу.	Опыты по выращиванию растения из семечка.
Профессии. Инструменты	Люди земли Коми	Формировать интерес к жизни знаменитых земляков	Формировать представление о том, что многие земляки внесли большой вклад в развитие Ухты, их труд достоин уважения (грамоты, медали, звания). Воспитывать уважительные отношения к людям труда, желание быть на них похожими.	
Дом	Жилище коми человека. «В гости к Берестяночке»	Формирование представлений о своеобразии постройки дома	Знакомство с предметами быта коми.	Беседа, рассматривание фотографий, построек, различных конструкций. Экскурсия в коми центр культуры.
Библиотека	Давайте знакомится и дружно жить!	Формирование представлений о творчестве А.К.Журавлёва и П.А.Образцова.	Формировать представление о творчестве поэтов, развивать умение слушать и понимать стихотворения. Воспитывать чувство гордости за земляков.	Организация выставки книг, экскурсия в библиотеку.
Наша Родина	Мой край неповторимый!	Формирование представлений о своеобразии природы на территории РК.	Формировать представления о ландшафте и природных зонах РК. Развивать умение устанавливать взаимосвязь заселённости территории от природных условий.	
9 мая- День Победы	Кто отдал жизнь за Родину свою!	Формировать у детей гордость за свою республику	Формировать представление о ВОВ, о героях войны, уроженцах РК. воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам Вов, к памяти погибших героев.	
Лето. Цветы и насекомые	Викторина «Люби и знай свой край родной!»		Закрепить и уточнить представления детей по краеведению.	

2.11.4. Тематическое планирование по изобразительности.

Рисование.

Ме	№	Лексические	Тема	Задачи
----	---	-------------	------	--------

ся цы	не- дели	темы		
сентябрь	1 - 2	Диагностика		Выявление сформированности приёмов в сюжетном, предметном рисовании, знаний видов росписей и их особенностей.
	3	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве.	Натюрморт «Овощи» (рисование с натуры)	Формировать умение передавать характерные особенности овощей. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Развивать зрительную память. Формировать представление о натюрморте как жанре живописи.
	4	Фрукты. Сад.	Натюрморт из фруктов. (Д. Н. Колдина, стр.13)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, акварелью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
	5	Ягоды. Грибы.	Ветка рябины (Д. Н. Колдина, стр.10)	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.
Октябрь	1	Деревья. Лес	Радостная осень (Д.Н.Колдина)	Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.
	2	Хлеб – наше богатство	Пшеничное поле	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Формировать представление о пейзаже как жанре живописи. Совершенствовать умение работать разными материалами.
	3	Продукты питания.	Витрина «Булочной»	Расширять представления детей о хлебобулочных изделиях, учить рисовать их, передавая разную форму, цвет. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.
	4	Посуда	Хохломская тарелка (Д. Н. Колдина, стр.14)	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.
	5	Осень.	Осень (Д. Н. Колдина)	Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.
Ноябрь	1	Одежда.	«Малица» (коми орнамент)	Закрепить названия элементов коми орнамента. Формировать умение составлять орнамент из нескольких элементов, располагать его по краю одежды. Развивать чувство ритма, наблюдательность, творческое воображение.

	2	Обувь. Головные уборы	Пимы (коми орнамент)	Закрепить названия элементов коми орнамента. Формировать умение составлять орнамент из нескольких элементов, располагать его на силуэте пим, развивать чувство ритма, наблюдательность, творческое воображение.
	3	Ателье. Ткани	«Мы юные дизайнеры»	Продолжать, обобщать представления о связи труда людей занятых на одном производстве, познакомить детей с профессией модельер – дизайнер, её предназначением. Знакомить с работой великих кутюрье – дизайнеров (В. Юдашкиным, В. Зайцевым). Познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой текстурного рисования «фроттаж». Формировать умение в создании дизайна одежды используя полученные знания при выполнении практических заданий: украшение (дизайн) современной одежды.
	4	Человек. Семья.	Моя семья (Д. Н. Колдина, стр.71)	Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.
Декабрь	1	Посуда	Гжельская посуда (Д. Н. Колдина, стр.29)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.
	2	Домашние птицы	Цыплята (Д. Н. Колдина, стр.44)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.
	3	Зимующие птицы	Совушка – сова (Г. С. Швайко, стр. 138)	Учить изображать сову карандашными штрихами; передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями" рисовать штрихи в разном направлении в соответствии положением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птиц несение штрихов разным нажимом карандаша для различной интенсивности цвета и разного положения (смотрит в сторону, вниз или вверх).
	4	Зима. Зимние забавы.	Еловая ветка с новогодними игрушками (Д. Н. Колдина, стр.40)	Учит рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.
	5	Новый год.	На новогоднем празднике. (Д. Н. Колдина, стр.40)	Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.
Январь	1	Каникулы		
	2	Домашние животные	Конь (Д. Н. Колдина, стр.45)	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком вorsa. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.
	3	Дикие животные наших лесов	Мишка, мишка, лежебока (Д. Н. Колдина, стр.43)	Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.

	4	Животные Севера и жарких стран.	Лев (Д. Н. Колдина, стр.46)	Учить рисовать животное соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью) Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета.
Февраль	1	Дом.	Кто живёт у нас в квартире (Д.Н.Колдина, стр.28)	Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.
	2	Мебель.	Комната моей мечты.	Уточнение и расширение представлений детей о мебели, ее функциях и свойствах, качестве материалов из которых она изготовлена, ее разнообразии (по форме, величине, цвету и назначению). Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели. Дать представление о перспективе. Учить передавать в рисунке форму, относительную величину. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки.
	3	Военные профессии. 23 февраля.	Наша армия родная (Т. С. Комарова, стр. 83)	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	4	Профессии. Инструменты.	Кем ты хочешь быть (Т. С. Комарова, стр. 90)	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
Март	1	8 марта. Женские профессии.	Мы с мамой улыбаемся. (И. А. Лыкова, стр.152)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	2	Наше Отечество - Россия	Кремль (Д. Н. Колдина, стр.51)	Воспитывать интерес к истории России. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
	3	Наша Республика	«Картины для музея нефтешахт» Рисование песком	Совершенствование творческих умений и навыков детей на основе использования нетрадиционного материала. Расширять представления детей о шахтах нашего поселка, о необходимости и значимости музея Ярегских нефтешахт. Развивать умения планировать деятельность, достигать качественного результата, самостоятельно и активно оценивать его, используя алгоритм деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук через игры с песком. Развивать умение грамматически правильно, последовательно строить своё высказывание. Активизировать словарь детей (нефтяники, нефтебаза, просачивается, терриконик). Воспитывать художественно-эстетический вкус, положительные эмоции, доброжелательность.
	4	Весна.	Весна (Д. Н. Колдина, стр.77, Комарова, с 101)	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т.д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

	5	Перелётные птицы.	Рисование иллюстраций к сказке «Серая Шейка» (Т. С. Комарова, стр.56)	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы (сказки, лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
Апрель	1	Спорт	Дети делают зарядку	Закреплять навыки детей в изображении фигуры человека в движении. Правильно передавать строение человека, соблюдая пропорции.
	2	Космос	Жители других планет (Д.Н.Колдина, стр.80)	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.
	3	Транспорт. Профессии на транспорте	«Мчится поезд» (Д. Н. Колдина, стр.35)	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.
	4	Школа. Школьные принадлежности	Скоро в школу (Д. Н. Колдина, стр.91)	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания. Учить передавать позы и движения людей. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к школе.
Май	1	День Победы	Праздничный салют (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48.)	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижения свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. Создать праздничное настроение.
	2	Цветы	Цветы в Городце (Д. Н. Колдина, стр.56)	Продолжать знакомить с традиционным художественным промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти, пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к народному творчеству.
	3	Насекомые	Бабочка	Обучить детей технике монотипии; развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования; воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. Воспитывать эстетический вкус, воображение, развивать креативное мышление; настойчивость в достижении цели, аккуратность. Развивать умение рисовать, фантазировать, логически мыслить. Учить понимать природные взаимосвязи; расширять знания детей о бабочках (особенности внешнего вида, способ передвижения); учить рисовать методом монотипии.
	4	Лето.	Веселое лето (Д.Н.Колдина, стр.89)	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.

Итого: 38 ООД

Ленка.

Ме	№	Лексические	Тема	Задачи
----	---	-------------	------	--------

ся цы	неде- ли	темы		
Сентябрь	1-2	диагностика.	Что мы научились лепить в старшей группе	Выявить сформированность приёмов лепки, развивать творческое воображение.
	4	Фрукты. Сад.	Фрукты (Т.С.Комарова, стр.39)	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить детей сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
Октябрь	2	Хлеб – наше богатство.	Пугало огородное (Лыкова, стр.88)	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность.
	4	Осень.	Лебёдушка (Лыкова, стр.52)	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
Ноябрь	2	Обувь. Головные уборы.	Дымковская барышня (Т.С.Комарова, стр. 61)	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей
	4	Человек. Семья.	Девочка играет в мяч (Комарова, стр.44)	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
Декабрь	2	Домашние птицы.	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) (Лыкова, стр.112)	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре
	4	Зима. Зимние забавы.	Как мы играем зимой (Т.С.Комарова, стр.76)	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
Январь	2	Домашние животные	Конёк - Горбунок (Т. С. Комарова, с 84)	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.
	4	Животные Севера и жарких стран	Пингвины (Д. Н. Колдина стр. 35)	Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Февраль	2	Мебель.	«Мебель для кукольного дома»	Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение. Учить в подборе относительных и качественных прилагательных; активизировать в речи детей название предметов мебели; закрепить умения выделять предлог на слух, правильно соотносить с действием. Учить детей договариваться между собой, адекватно оценивать свою работу.
	4	Профессии. Инструменты.	«Самodelкины» инструменты	Учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закрепить разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах, оценивать их.
Март	2	Наше Отечество – Россия.	Флаг России.	Формирование у детей образа родной страны; воспитание у детей любви к Родине; воспитание патриотизма, уважительного отношения к символам «флаг», «герб», «гимн»; развитие интереса к истории и культуре родной страны. Расширение кругозора детей в области государственной символики, развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.
	4	Весна.	Чудо – цветок (И.А.Лыкова, стр.154)	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к оформлению интерьера.
Апрель	2	Космос.	Полёт в космос	<u>Цель:</u> закреплять представления детей о космосе, путем изготовления космических объектов, используя нетрадиционные техники лепки – рисование пластилином; <u>Задачи:</u> продолжать учить передавать в работах несложные образы (<i>космические корабли – плането-леты</i>) и явления действительности путем использования в работе нетрадиционных техник лепки: рисование пластилиновыми комочками; рисование пластилиновыми жгутиками; легкое размазывание одного цвета на другом, на границе их соединения. (см. «Лепим космос» И.А.Лыковой)
	4	Школа. Школьные принадлежности	Алфавит (Д.Н.Колдина, стр.55)	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.
Май	2	Цветы.	Декоративная пластина	Учить детей украшать предложенную форму плоскостными цветами (техника налепа), располагая их симметрично. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать фантазию, воображение, творчество.
	4	Лето.	«Цветущее лето»	Развивать навыки и умения в работе с пластилином в технике пластилинографии. Развивать чувства цвета, пропорции, эстетических чувств. Развивать чувство симметрии на примере бабочки. Совершенствовать умение детей плавно наносить мазки пластилином. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность. Воспитывать желание доводить до конца начатую работу. Вызывать интерес к окружающему миру. Развивать логическое мышление, память, воображение.

Итого: 18 ООД

Аппликация

Месяцы	№ недели	Лексические темы	Тема	Задачи
Сентябрь	3	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве.	Овощи для борща (И.М. Петрова, стр.14)	Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов
Октябрь	1	Деревья. Лес	Деревья (Д.Н.Колдина, стр.18)	Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.
	3	Продукты питания	Скатерть (Лыкова, стр.150)	Продолжать совершенствовать полученные ранее навыки и умения в аппликации, развивать чувство ритма, композиции и цвета.
Ноябрь	1	Одежда.	Одежда для гостей. (Колдина, стр.27)	Учить вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань.
	3	Ателье. Ткани	Волшебные плащи (Лыкова, стр.90)	Вызывать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка – на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, композиции и формы. Воспитывать художественный вкус.
Декабрь	1	Посуда	Салфетка под конфетницу (И.А.Лыкова, стр.150)	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета.
	3	Зимующие птицы	Перо волшебной птицы Зимы (И.А.Лыкова, стр.114)	Учить сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.
Январь	3	Дикие животные наших лесов	Ёж (обрывание) (Колдина, стр.19)	Учить создавать объёмный образ с помощью техники «обрывание – мозаика». Воспитывать аккуратность.
Февраль	1	Дом	Избушка на курьих ножках. (Лыкова, стр.108)	Учить находить аппликационные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес), передний (избушка).
	3	Военные профессии. 23 февраля.	Поздравительная открытка для папы	Учить детей повторять содержание поздравительной открытки. Упражнять в работе с ножницами и клеем. Воспитывать любовь к близким.

Март	1	8 Марта. Женские профессии.	Поздравительная открытка для мамы. (Комарова, стр.82)	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать любовь к близким
	3	Наша Республика.	Придумай и укрась.	Продолжать знакомить детей с элементами орнамента, упражнять в разрезании прямоугольников на полоски одинаковой ширины и составлении из них элементов, украшая предметы быта или одежды. Воспитывать аккуратность при наклеивании.
Апрель	1	Спорт	Пловцы	Продолжать развивать творческие способности дошкольников. Расширять представление детей о бассейне, о пловцах; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать у дошкольников чувство композиции; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать терпение, усидчивость.
	3	Транспорт. Профессии на транспорте.	Корабли на рейде (Комарова с 77)	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.
Май	1	День Победы.	Поздравительная открытка	Продолжать учить вырезать предметы по контуру, выкладывать из них и наклеивать открытку по образцу. Воспитывать аккуратность при наклеивании. . Воспитывать художественный вкус.
	3	Насекомые	Божья коровка на листике (И.М. Петрова, стр.24)	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей

Итого: 16 ООД

Конструирование.

Месяцы	№ недели	Лексические темы	Тема	Задачи
Сентябрь	2	Диагностика.		
Октябрь	2	Хлеб – наше богатство.	Корзинка для хлеба (по выкройке)	Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки; располагать узор на её сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы.
Ноябрь	2	Обувь. Головные уборы.	Сапожки	Учить конструировать из бумаги в технике оригами обувь, используя известные приемы складывания; продолжать учить детей дополнять предметы деталями, делая поделку более выразительной, используя навыки, полученные на занятиях рисования и аппликации; закреплять умение работать с бумагой (сгибать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба); ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику пальцев рук, память, мышление, воображение, творчество, художественный вкус; воспитывать интерес к конструированию из бумаги в технике оригами, усидчивость, аккуратность в работе; формировать добрые чувства, желание помочь в трудную минуту кому-либо.

Декабрь	2	Домашние птицы.	Петушок с семьёй (оригами)	Учить конструировать из бумаги в технике оригами домашних птиц (петушка, цыплят, курочку), используя известные приемы складывания; продолжать учить детей дополнять предметы деталями, делая поделку более выразительной, используя навыки, полученные на занятиях рисования и аппликации; закреплять умение работать с бумагой (сгибать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба); ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику пальцев рук, память, мышление, воображение, творчество, художественный вкус; воспитывать интерес к конструированию из бумаги в технике оригами, усидчивость, аккуратность в работе; формировать добрые чувства, желание помочь в трудную минуту кому-либо.
Январь	2	Домашние животные	Скотный двор	Учить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт. Воспитывать аккуратность в постройке, следить за прочностью соединения деталей. Закреплять умение рассказывать о своей постройке, уточнить, всё ли сделано, что задумали в начале работы.
Февраль	2	Мебель.	Стулья для игрушек (интегрированное)	Познакомить с новым видом конструктора, названиями деталей; учить соединению планки и панели неподвижно, при помощи гайки и винта; закрепить умение выделять основные части и характерные детали конструкций; закреплять умение планировать создание собственной постройки. Развитие умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; продолжать развивать умение выполнять задание по схеме; развитие тонкой и общей моторики; развитие целенаправленного внимания, логического мышления. Формирование аккуратности; формирование взаимовыручки.
Март	2	Наше Отечество – Россия.	Здания (Л.В.Куцакова, стр.5)	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязи. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.
Апрель	2	Космос.	Летательные аппараты (Куцакова, стр.17)	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.
Май	2	Цветы.	«Тюльпан» (оригами)	Продолжать закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях; умение пользоваться схемой, развивать художественный вкус.

Итого: 8 ООД

Художественный труд.

Месяцы	№ недели	Лексические темы	Тема	Задачи
Сентябрь	4	Фрукты. Сад.	Грузовик (из спичечных коробков)	Расширять представления о специальных машинах и их значении в жизни человека. Знакомить детей с приемами конструирования из бросового материала (спичечные коробки). Создание условий для формирования исследовательских умений у детей. Учить анализировать свою деятельность. Учить создавать модели транспорта по схеме. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение. Развивать у детей интерес к конструированию. Умение работать по чертежу. Формировать умение и желание доводить дело до конца. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
Октябрь	4	Осень.	Осенний лес (макет, интегрированное)	Учить детей использовать природный и дополнительный материал для изготовления поделки. Учить детей придавать поделке устойчивость. Развивать умение соединять части разными материалами. В процессе работы развивать у детей творчество, фантазию, воображение. Воспитывать у детей чувство коллективизма. Продолжать воспитывать бережное отношение к природе.
Ноябрь	4	Человек. Семья.	Буратино (провода, капсула от киндер – сюрприза, цв.бумага)	Продолжать учить пользоваться дополнительным материалом при создании игрушки; познакомить с новым материалом - плодом каштана; закрепить умение на основе схемы самостоятельно планировать этапы работы над игрушкой; развивать фантазию детей, инициативу, творчество.
Декабрь	4	Зима. Зимние забавы.	Кормушка для птиц.	Закрепить знания детей о свойствах пластика (режется, плавится, не тонет, склеивается); умение преобразовывать бросовый материал в задуманный путем вырезывания отверстий и скрепления между собой; радоваться результатам своего труда, воспитывать заботу о птицах.
Январь	4	Животные Севера и жарких стран	Олень (из шишек)	Продолжать учить детей делать поделки из природного материала. Соединять части между собой. Развивать творчество, фантазию детей, мелкую моторику.
Февраль	4	Профессии. Инструменты.	Салфетка (Куцакова Л.В., стр.104)	Учить работать с тканью, учить правилам безопасного пользования швейной иглой и её хранения. Показать способ изготовления бахромы с помощью швейной иглы. Закрепить виды тканей.
Март	4	Весна.	Цветок (Куцакова Л.В., стр.104)	Продолжать учить правилам безопасного пользования швейной иглой и её хранения, формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу (цветок).
Апрель	4	Школа. Школьные принадлежности	Кармашек для расчески (Куцакова Л.В., стр.107)	Продолжать формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; учить шить швом «вперед иголку».
Май	4	Лето.	Бабочка (из фетра)	Учить детей работать с тканью: наносить рисунок мелком, вырезать по контуру. Продолжать формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицы (глазки бабочки, круги на крыльях),

Итого: 9 ООД
Развитие мелкой моторики.

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

- развития кинестетической основы движений рук, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.
- ознакомить детей с правилами посадки за столом и владением ручкой (карандашом).
- научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради.
- развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук.
- воспитывать у дошкольников аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Основные направления работы, направленные на подготовку руки дошкольника к письму:

1. Массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
2. Штриховка в разных направлениях по образцу. Соблюдение правил штриховки: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.
3. Обведение контура, изображенного точками и пунктирными линиями.
4. Дорисовывание и копирование рисунков.
5. Раскрашивание картинок. Соблюдение правил раскрашивания: раскрашивать в одном направлении; не заходить за контур картинки; не оставлять не закрашенные места.

Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, вырезание ножницами и др.)
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.
- рисование пластилином, аппликация.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Содержание
Сентябрь	3 неделя	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве.	<ul style="list-style-type: none">✓ пальчиковая гимнастика «Апельсин», « Варим компот»✓ игра «Волшебная корзина» - определение овощей на ощупь✓ Выкладывание ниткам контуров овощей✓ игра с шариком су-джок - самомассаж рук✓ «Тарелка с овощами» - обводка трафаретов фруктоовощей, штриховка слева направо; раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги «Садовник» - координация речи с движением

Октябрь	1 неделя	Деревья. Лес.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Листопад», «Пальчики в лесу» ✓ выкладывание из палочек ёлочки ✓ игра с шариком су-джок «Карусель» - самомассаж рук ✓ обводка трафаретов листьев, штриховка сверху вниз; раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги <p>«За грибами» - координация речи с движением</p>
	3 неделя	Продукты питания.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Мы капусту солим», «Машина каша» ✓ раскладывание смешанной белой и красной фасоли в разные тарелочки ✓ выкладывание из палочек – мельница ✓ «Дорисуй узор» ✓ игра с шариком су-джок «Волчок» - самомассаж рук ✓ «Порежь колбасу, пирог» ✓ «Нарисуй по клеткам» (яблоко, груша) <p>«Как варили суп» - координация речи с движением</p>
Ноябрь	1 неделя	Одежда.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Обновки», «Перчатка» ✓ выкладывание из палочек « Шкаф для одежды» ✓ обведи и заштрихуй изображения одежды ✓ «Укрась фартук бабушки» - изображение непрерывной волнистой линии, закрашивание предмета, не выходя за контур <p>«Помощники» - координация речи с движением</p>
	3 неделя	Ателье. Ткани.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Вышивает, шьёт иголка» ✓ шнуровка ✓ обведи и заштрихуй изображения одежды ✓ «Бабушкины помощники» - сматывание клубков из толстых ниток ✓ «Чего не хватает» - симметричное дорисовывание <p>«Помощники» - координация речи с движением</p>
Декабрь	1 неделя	Посуда.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Машина каша», «Помощники» ✓ штриховка изображения посуды ✓ выкладывание из палочек (стакан, тарелка) ✓ «Дорисуй то, чего не хватает предметам» ✓ рисование по клеткам посуды <p>«Вот большой стеклянный чайник» - координация речи с движением</p>
	3 неделя	Зимующие птицы.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Кормушка», «Стайка» ✓ «Сорока» - массаж биологически активных зон ✓ «Дорисуй пёрышки» ✓ игра с шариком су-джок «Удержи орешек» - самомассаж рук ✓ штриховка изображения птиц ✓ «Воробей» - координация речи с движением
Январь	3 неделя	Дикие животные наших лесов.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Где обедал, воробей?» ✓ «Составь фотографию» - разрезные картинки

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Крокодил» - статическое упражнение для пальцев рук ✓ «Слон-силач» - массаж пальцев (сжимать и разжимать резиновый мяч правой, а затем левой рукой) ✓ графический диктант «Слон» <p>«Учёные мартышки» - координация речи с движением</p>
Февраль	1 неделя	Дом.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Наша квартира», «Много мебели в квартире» ✓ штриховка изображения мебели ✓ статическое упражнение для пальцев и кистей рук «Стол, стул» ✓ «Мебель для куклы» выкладывание из палочек (стол, стул, полка, кровать) ✓ «Домик» - составление из геометрических фигур ✓ «Будем мебель мы считать» - координация речи с движением
	3 неделя	Военные профессии. 23 февраля.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Мой город» ✓ выкладывание из палочек, геометрических фигур (военную технику) ✓ «Проведи машину по улицам города» ✓ «Нарисуй по точкам» (самолёт, машину, танк) <p>«Машины» - координация речи с движением</p>
Март	1 неделя	8 марта. Женские профессии.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Мамины помощники» ✓ «Проведи малыша к маме» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги ✓ «Нарисуй по точкам» (самолёт, машину, танк) ✓ рисование по точкам «Профессия моей мамы»
	3 неделя	Наша Республика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Мой город» ✓ «Проведи машину по дороге» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги ✓ «Нарисуй по точкам» (дома, машины) ✓ рисование по клеткам
Апрель	1 неделя	Спорт	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поёт» ✓ «Ладонь-кулак» - упражнение для кистей и пальцев рук ✓ штриховка изображения птиц; закрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаша от бумаги ✓ игра с шариком су-джок «Упрямый орешек» - самомассаж рук ✓ «Нарисуй по клеткам птиц» <p>«Веснянка» - координация речи с движением</p>
	3 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «На улице и в море», «Виды транспорта» ✓ обводка по трафарету, штриховка (прямыми линиями сверху вниз) ✓ игра с шариком су-джок «Машина» - самомассаж рук ✓ «Составь из палочек» (машину, корабль, ракета)

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Нарисуй по клеткам транспорт» ✓ «На шоссе» - координация речи с движением
Май	1 неделя	День Победы.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». ✓ «Нарисуй дорожку, по которой летит самолёт» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги ✓ обведи по точкам «Салют» ✓ выкладывание из палочек «Танк», «Звезды» ✓ штриховка «Флажок». <p>«На парад мы идём» - координация речи с движением</p>
	3 неделя	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> ✓ пальчиковая гимнастика «Жук», «Оса» ✓ «Нарисуй дорожку, по которой ползёт гусеница» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги ✓ выкладывание из палочек бабочки ✓ рисование по клеткам насекомых <p>«Гусеница» - координация речи с движением</p>

Итого: 16 ООД

2.12. Перспективный план взаимосвязи с родителями.

Цель: создавать благоприятные условия для совместной воспитательно-образовательной деятельности с родителями.

<i>Мероприятие</i>	<i>Срок исполнения</i>
<p>Родительские собрания в подготовительной группе:</p> <p>1. «Будущие школьники» - Возрастные особенности детей 6 -7 лет - Цели и задачи на новый учебный год - Как подготовить ребёнка к школе – советы. - Консультация в родительский уголок</p> <p>2. «На пороге школы» - Готовность к школьному обучению. - Как помочь ребёнку легче адаптироваться к школьному обучению – советы учителя начальных классов - Консультация «Готовим руку дошкольника к письму» (выложить в группе ВКонтакте) - Консультация «Как развивать память у детей?» (выложить в группе ВКонтакте)</p> <p>3. Итоговое родительское собрание «До свидания, детский сад» - Итоги диагностирования развития речи учителем-логопедом. - Итоги диагностирования воспитателями. - Рекомендации на лето. - Организация выпускного вечера «До свидания детский сад»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>
<p>Папки - передвижки</p> <ul style="list-style-type: none">- «Грипп – это серьёзно.»- «Профилактика гриппа. Вакцинация – за и против!»- «Готовность к школе «Что мы не понимаем?»»- «Защитить детей от вредной информации»- «Ребёнок на улице. Советы и рекомендации для родителей»- Психологическая готовность детей к школе- Режим будущего первоклассника	<p>В течение года</p>
<p>Оформление стенгазет, фотовыставок</p> <p>«Дары осени» (групповая) «Наши защитники!» «Наши мамы!» «Моя семья!»</p>	<p>В течение года</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
Санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-

Рекомендации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
- Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
- Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
- Оптимальная частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
- Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
 - Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед.
 - Сон, гимнастика после сна.

- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

3.1.1 Режим дня.

Холодный период года

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры.	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.15 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Подготовка к занятию, занятие, кружок, коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда.	15.30 – 16.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	16.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

Тёплый период года

Прием детей, прогулка, игры, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

3.1.2. Расписание ООД

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.30	1. Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	1. Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1 Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	1 Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1 Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед)
9.40-10.10	2. Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	2. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	2. Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)	2 Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	2. Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики (1 нед.) / Конструирование (ОО - Художественно-эстетическое развитие) (2 неделя)/ Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики (3 нед.)/ Художественный труд (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4 нед.)
10.20-10.50	3. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	3. Занятие с педагогом – психологом	3. Аппликация (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1нед.) / Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (2неделя)/ Аппликация (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (3 нед.)/ Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4неделя)	3. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	
11.40-12.10					3. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (на улице)
16.30-17.00			4. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)		

3.1.3. Модель двигательной активности.

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Подготовительная группа
1	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
1.1	Утренняя самостоятельная двигательная активность	Ежедневно во время утреннего приема
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность - 15 мин.
1.3	Динамическая пауза	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статистических поз. Длительность - 10 мин
1.4.	Физминутки на занятиях	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 мин.
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, 2 раза в день, 20 – 30 мин
1.6	Бодрящая гимнастика с дорожкой здоровья (массажные коврики)	Ежедневно после сна, 5-7 мин
1.7	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, ежедневно
1.8	Прогулки-походы в лес (пешие)	Раз в месяц с организацией игр, соревнований. Длительность 60 мин.
2	Специально организованные занятия в режиме дня	
2.1	Занятия по физической культуре	30 мин, 3 раза в неделю, 1 на улице, 30 мин
2.2.	Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня в помещении и на улице, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
2.3	Подвижный час	Во вторую половину дня, под руководством воспитателя, 3 раза в неделю
3	Физкультурно-массовые мероприятия	
3.1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
3.2.	День здоровья	1 раз в месяц В течение всего дня
3.3	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год, 30 мин
4	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	
4.1	Домашние задания	В течение года, определяются воспитателем
4.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях в ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и посещение открытых занятий

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91 компенсирующего вида» (подготовительная группа №1)

3.1.4. ЦИКЛОГРАММА воспитательно-образовательной деятельности на неделю _____

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие:

Развивающая среда для самостоятельной деятельности детей:

Взаимодействие с родителями на неделю:

Дни недели		ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)
		Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД			Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	У Т Р О	9.00-9.30	Познавательная, коммуникативная	Познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие	Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц) Тема: Цель:	У Т Р О	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие,	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, (комплекс – Пальчиковая гимнастика на неделю: Утренняя гимнастика (комплекс - Чтение художественной литературы по лексической теме Индивидуальная работа	Игры со строительным материалом Рассматривание альбомов, картинок и др. по лексической теме
		9.40-10.10	Продуктивная	Художественно – эстетическое развитие	Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)				
		10.20-10.50	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие) - ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ				
В Е Ч Е Р						П Р О Г У Л К А	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие	Труд в природе Наблюдение за птицами Коми народная подвижная игра Индивидуальная работа	Игровая (сюжетно-ролевая игра)

Дни недели		ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)	
		Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД		Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
В Т О Р Н И К	У Т Р О	9.00-9.30	Коммуникативная	Речевое развитие	Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) - ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА		У Т Р О	Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс Утренняя гимнастики (комплекс - Ситуация морального выбора – нравственное воспитание Индивидуальная работа	Продуктивная деятельность
		9.40-10.10	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал) – ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ					
	10.20 - 10.50	Познавательная-исследовательская Коммуникативная	Познавательное развитие	Занятие с педагогом – психологом ПО ПЛАНУ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА		П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное	Наблюдения (за растениями) Хозяйственно – бытовой труд (на участке) Индивидуальная работа	Спортивные игры, упражнения Игровая (сюжетно-ролевые игры).	
В Е Ч Е Р					В Е Ч Е Р					Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Дни недели		ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			
		Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
С Р Е Д А	У Т Р О	9.00-9.30	Познаватель-но-исследовательская	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	У Т Р О	Познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - Утренняя гимнастики (комплекс – Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность) Индивидуальная работа	Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций (приобщение к изобразительному искусству)
		9.40-10.10	Коммуникативная	Речевое развитие	Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) - ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА				
		11.40-12.10			Аппликация (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1.3 нед.) / Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (2, 4 нед.) /				
В Е Ч Е Р	16.30-17.00	Музыкально-художественная	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие) - ПО ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	В Е Ч Е Р	Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Бодрящая гимнастика после сна (комплекс- Массажная дорожка Беседа о воспитании культурно-гигиенических навыков, правил поведения Коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда (см. тетрадь «Взаимодействие») Индивидуальная работа	Игровая (развивающие игры)	

Дни недели		ООД (организованная образовательная деятельность)				ОД в РМ (совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей)			СД (самостоятельная деятельность детей)	
		Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД		Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
Ч Е Т В Е Р Г	У Т Р О	9.00-9.30	Коммуникативная	Речевое развитие	Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) – ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА		У Т Р О	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - Утренняя гимнастика (комплекс - Труд в природе Индивидуальная работа		Рассматривание иллюстраций в книгах
		9.40-10.10	Познавательная-исследовательская	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)					
		10.20-10.50	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал) – ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ					
В Е Ч Е Р					В Е Ч Е Р	Бодрящая гимнастика после сна (комплекс- Массажная дорожка Формирование элементарных краеведческих и исторических представлений о Республике Коми/ чтение коми произведений Коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда (см. тетрадь «Взаимодействие») Индивидуальная работа		Игровая (игры со строительным материалом, конструкторами)		

Дни недели		ООД (организованная образовательная деятельность)							
		Виды детской деятельности/время		Интеграция образовательных областей	Содержание ООД	Интеграция образовательных областей	Формы организации детской деятельности		
П Я Т Н И Ц А	У Т Р О	9.00-9.30	Коммуникативно-познавательная	Речевое развитие	Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) - ПО ПЛАНУ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	У Т Р О	Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие	Артикуляционная и дыхательная гимнастика (комплекс - Утренняя гимнастики (комплекс - Чтение художественной литературы по программе Индивидуальная работа	Дидактические игры (сенсорное развитие/изобразительная деятельность)
		9.40-10.10	Продуктивная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики (1 нед.) /Конструирование (ОО - Художественно-эстетическое развитие) (2 неделя)/ Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики (3 нед.)/ Художественный труд (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4 нед.)				
		11.40-12.10	Двигательная	Физическое развитие	Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица) – ПО ПЛАНУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ				
В Е Ч Е Р						П Р О Г У Л К А	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	Экспериментирование, опыты (познавательно-исследовательская деятельность) Минутка безопасности / Ситуативный разговор с детьми о безопасности Индивидуальная работа	Катание на
						В Е Ч Е Р	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	Бодрящая гимнастика после сна (комплекс- Массажная дорожка Слушание и обсуждение музыки/хороводные игры (приобщение к музыкальному искусству) Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, ремонт книг) Коррекционная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда (см. тетрадь «Взаимодействие») Индивидуальная работа	Игровая (сюжетно-ролевые игры)

3.2. Предметно–развивающая среда ДООУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДООУ построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Содержание предметно - пространственной среды:

Учебный центр

№	Наименование	Количество
1	Детский стол двухместный	7
2	Детский стул	16
3	Доска магнитная	1
4	Доска деревянная	1
5	Лампа настенная	1
6	Зеркало	1
7	Детский стол одноместный	1
8	Детский мольберт	1
9	Детский стол двухместный	2

Центр развития речи

№	Наименование	Количество
1	Картотека для связной речи «Составь рассказ»	1
2	Картотека пальчиковых игр	1
3	Тематический словарь в картинках Гигиена и здоровье	1
4	Комплексы артикуляционной гимнастики	1
5	Демонстративный материал «Пословицы и поговорки»	1
6	Карточки с заданиями «Эрудит»	1
7	Настольная игра «Мастер слова»	1
8	Оборудование и материалы для развития дыхания детей	1
9	Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, скороговорок, считалок	1
10	Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста.	1
11	Дидактическая игра «Профессии»	2
12	Истории в картинках в 2 частях	1
13	Азбука букв и слогов.	1
14	Пеналы с квадратами, обозначающими звуки (красный – гласный, синий – твёрдый согласный, зелёный – мягкий согласный).	1
15	Кубики с буквами	1
16	Алфавит (плакат)	1
17	Магнитные буквы	1
18	Плоскостные буквы	2
Папки по лексическим темам		
19	«Игрушки»	1
20	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
21	«Грибы»	1
22	«Деревья»	1
23	«Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран),	1
24	«Домашние животные»	1
25	«Дом»	1
26	«Зимующие птицы»	1
27	«Профессии. Инструменты»	1
28	«Спорт»	1
29	«Мода в нашей группе»	1
30	«Мебель»	1
31	«Скоро в школу»	1
32	«Школьные принадлежности»	1
33	«Человек»	1
34	«Космос»	1

35	«Ателье»	1
36	Презентация «История развития жилья человека»	1
Альбомы по лексическим темам		
37	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
38	«Перелетные птицы»	1
39	«Посуда» (чайная, столовая, кухонная)	1
40	«Продукты»	1
41	«Овощи»	1
42	«Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный)	1
43	«Фрукты»	1
44	«Ягоды»	1
45	«Почта»	1
46	«Космос»	1
47	«О спорте»	1
Демонстративный материал		
48	«Скоро в школу»	1
49	«Права ребёнка»	1
50	«У нас в школе»	1
51	«Возрастное развитие человека»	1
52	«Расскажи про детский сад»	1
53	«Одежда»	1
54	«Профессии»	1
55	«Посуда»	1
56	«Времена года»	1
57	«Транспорт»	1
58	«Птицы»	1
59	«Животные африки»	1
60	«Лесные животные»	1
Игры		
61	Игры – шнуровки	3
62	Дидактическая игра «Звуковые домики»	1
63	Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	1
64	«Поварята» («Какой суп», «Назови компот, сок, варенье»)	1
65	Лото «Азбука»	1
66	«Мы играем в магазин»	1
67	«Что такое хорошо? Что такое плохо?»	1
68	«Играем в профессии»	1
69	«Подбери по смыслу»	1
70	«Для умников и умниц»	1
71	Лото «Из чего мы сделаны»	1
72	«Двойняшки»	1
73	«Картинки-половинки»	1
74	«Истории в картинках. Две части»	1
75	«Играем и читаем»	1
76	«Опасно-безопасно»	1
77	Лото «Ассоциации»	1
78	«Пирамида здоровья»	1
79	Умные кубики «Букварь»	1
80	Лото Ассоциации	1
81	«Логопедическое лото»	1
82	«Составь предложение»	1

83	«Позиция звука в слове»	1
84	«Собери картинку»	1
85	«Из чего какой?» (по теме «Дом»)	1
86	«Бумажные куклы»	1
87	Буквы пластмассовые и магнитные	1
88	«Мир эмоций»	1
89	«Эмоции»	1
90	«Путешествие в мир эмоций»	1
91	Зеркала	1
92	Пазлы «Ассоциации»	1
93	Кукла Буратино	1
94	Звуковые пеналы	1
95	«Аналогии»	1
96	«Запоминайка»	1
97	«Разложи по порядку»	1
98	«Собери открытку»	1
99	«Поиграем в магазин»	1
100	«Определяем на ощупь»	1
101	«Моталки»	1
102	«Подбери ткань»	1
103	«Жили-были буквы»	1
104	Развивающее лото «Сказочная азбука»	1
105	Картинный словарь	1
106	Пальчиковые игры	1
107	Игры на развитие дыхания	1
108	«Алфавит»	1
109	«Наши мамы»	1
110	«Собери картинку»	1
111	Коллекция открыток	1
112	Коллекция фантиков	1
113	Звуковая азбука	1
114	Лото «Кем быть»	1

Центр природы и экспериментальной деятельности

№	Наименование	Количество
<i>Игры:</i>		
1	Летает, ползает, бегает, плавает	1
2	Кто это? Где живет?	1
3	Лото «Растения и животные»	1
4	Развивающая игра- пазл «Мир животных»	1
5	«Про растения » лото	1
6	Лото «Времена года»	3
7	Развивающая игра- пазл «Мир животных»	1
8	Развивающая игра- пазл «Что? Откуда? Почему?»	1
9	Почему они исчезают?	1
10	Что сначала, что потом?	1
11	От зернышка до булочки	1
12	Луговые растения	1
13	Собери шесть «Чудо – ягоды»	1
14	Правила поведения в природе	1
15	Кому нужна вода?	1
16	Живая и неживая природа	1

17	«Дача»	1
18	Калейдоскоп цветов	1
19	Природа Коми края	1
20	Овощное лото	1
21	В мире растений	1
22	Труд людей в природе	1
23	Лото «На лесной тропинке»	1
24	Кто, где живет?	1
25	Развивающая игра пазлы «Чей домик»	1
26	Лото «Знакомство с птицами»	1
27	Лото «Кто, где живёт»	1
28	Настольная игра «Простоквашино»	
29	Лото «Угадай животных»	
30	Настольная игра «Фото викторина»	
31	Лото «Зоопарк»	1
32	Как зовут тебя деревце?	1
33	Лёля и Серёжа в деревне	1
34	Кто как устроен?	1
35	Кто и что (живое и неживое)	1
36	Лото «Парочки – птицы»	1
37	Лото «Парочки – цветы»	1
38	Животные и птицы	1
39	Лото «Родная природа»	1
40	Лото «Кто, где живёт»	1
41	Домино «Животные»	1
42	Домино «Птицы»	1
43	Домино «Фрукты – Ягоды»	1
44	Тримино «Звездочка»	1
45	Кто, где живет	1
46	Живая природа	1
47	Ассоциации «Что растет в саду?»	1
48	Ассоциации «Времена года»	1
49	Найди маму	1
50	Кто где живет (часть 2)	1
51	Зоопарк	1
52	Лото «Соседи на планете»	1
53	Поймай рыбку	1
54	Лото «Шесть картинок»	1
55	Игра «Знаешь ли ты?»	1
56	Игра «Береги живое»	1
57	Лэпбук «Огород»	1
<i>Демонстративный материал</i>		
<i>Папки</i>		
1	Фрукты	1
2	Овощи	1
3	Деревья	1
4	Грибы	2
5	Ягоды	1
6	Животные	2
7	Комнатные растения	1
8	Осень	1
9	Рыбы	1
10	Птицы	1
11	Насекомые	1

12	Папки	1
13	Зимующие птицы	1
14	Перелетные птицы	2
15	Животные холодных стран	1
16	Животные жарких стран	1
17	Домашние птицы	1
18	Домашние животные	1
19	Дикие животные	1
20	Космос	
21	Игрушки	
<i>Книги</i>		
1	Книга «В зоопарке»	1
2	Книга «Лекарственные растения»	1
3	Большая книга животных	1
4	Книга «Комнатные растения»	1
5	Энциклопедия дошкольника	1
6	Книга «Насекомые и пауки»	1
7	Книга «Млекопитающие»	1
8	Книга «Экология»	1
9	Книга «Богатыри»	1
10	Книга «Динозавры»	1
11	Е. Уварова «Космос»	1
12	Е. Уварова «Как устроен человек»	1
13	Е. Уварова «Энциклопедия для дошкольников»	1
<i>Коллекции</i>		
1	Коллекция листьев	1
2	Коллекция косточек	1
3	Коллекция (семян овощей, семян цветов)	1
4	Коллекция ракушек	1
5	Папка «Загадки»	1
<i>Прочее</i>		
1	Лейки	2
2	Плетённая корзина	2
3	Папка «Сказочное лукошко»	1
4	Календарь погоды	1
5	Календари «Чудеса природы»	1
6	Поделки из природного материала	1
7	Набор игрушек «Динозавры»	1
8	Набор игрушек «Домашние животные»	1
9	Набор игрушек «Дикие животные»	1
10	Набор игрушек «Насекомые»	1
11	Макет «Скотный двор»	1
<i>Схемы</i>		
1	Воздух	1
2	Вода	1
3	Круговорот «превращение капельки»	1
4	Пищевая цепочка	1
<i>Распечатанные презентации</i>		
1	Всё о диких животных нашего леса	1

2	Медведь бурый	1
3	Жители леса	1
4	Животные крайнего севера	1
5	Животные жарких стран	1
6	Мухоморы	1
7	«Ах, картошка, картошка»	1
	<i>Материалы и оборудование для экспериментирования:</i>	
1	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма (пластиковые бутылки, стаканы, ковши, миски.)	1
2	Мерные ложки.	14
3	Сита и воронки разного материала, объёма.	4
4	Резиновые груши разного объёма.	2
5	Половинки мыльниц, формы для изготовления льда, пластиковые основания от наборов шоколадных конфет.	1
6	Пипетки с закруглёнными концами, пластиковые шприцы без игл.	10
7	Гибкие и пластиковые трубочки, соломка для коктейля.	1
8	Гигиенически безопасные пенящиеся (детские шампуни, пенки для ванн).	1
9	Растворимые продукты (соль, сахар, кофе, крахмал, пакетики чая) и т.п.	1
10	Резиновые или пластиковые перчатки.	4
11	Взбивалка, деревянная лопатка, шпатели или палочки для мороженого.	1
12	Природный материал (камешки, ракушки, шишки, семена, косточки, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты или ёмкости с землей, глиной, листья, веточки) и т.п.	1
13	Бросовый материал (бумага разной фактуры и цвета, вата, кусочки кожи, поролона, меха, проволока, пробки, разные коробки) и т.п.	1
14	Технические материалы (гайки, винты, болтики и т.п.) в контейнерах.	1
15	Магниты.	13
16	Лупы.	10
17	Пробирки.	5
18	Миски	2
19	Контейнеры (тазы) с песком и водой.	2
20	Рулетка, портновский метр, линейка, треугольник.	4
21	Часы механические, песочные.	4
22	Разнообразные виды календарей (отрывные, перекидные плакатные)	3
23	Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.	1
24	Степлер, дырокол, ножницы.	1
25	Клеёнчатые фартуки, нарукавники .	13
26	Щётка-сметка, совок, прочие предметы для уборки.	1
27	Детский крем.	1

Физкультурно-оздоровительный центр

№	Наименование	Количество
1	Кольцеброс «Буратино»	3
2	Мяч пластмассовый	7
3	Мяч массажный	15
4	Скакалка	2
5	Дорожка ребристая пластмассовая	1
6	Коврик – массажёр «Цветы»	1
7	Массажёр пластмассовый	3
8	Схема выполнения движений	1
9	Настольная игра «Спорт»	1
10	Игра «Твистер»	2
11	Экспандер из капсул от киндер-сюрприза	2

12	Кистевой эспандер	2
13	Нейроскалки	2

Центр ролевой игры

№	Наименование	Количество
1	Кукольный уголок	1
2	Детские пластмассовые наборы бытовых инструментов: набор «Мастерская», «Хозяюшка»	1
3	Детские телефоны.	2
4	Сумки, кошельки	1
5	Куклы	3
6	Детские утюги	1
7	Игрушечная посуда: кухонная	2
8	Игрушечная посуда: столовая	2
9	Игрушечная посуда: чайная	2
10	Кукольная одежда с пуговицами, кнопками, на молнии и др.	
11	Кукольные постельные принадлежности: подушка, матрас, одеяло, постельное бельё	1
12	Набор к сюжетно-ролевой игре «Больница»	2
13	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Магазин»: ширма, кассовый аппарат	
14	Муляжи продуктов, овощей, фруктов, продуктов	1
15	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Парикмахерская»	2
16	Рули	2
17	Машины средние, маленькие	2, 10
18	Коляска	2
19	Гладильная доска	1

Центр творчества

№	Наименование	Количество
1	Книга «Сказка о грустном художнике. Левитан»	1
2	Книга «Сказка о лесном художнике. Шишкин»	1
3	Книга «Сказка о том, что не замечали художники. Ренуар»	1
4	Книга «Сказка об отличнике и «Афинской школе». Рафаэль»	1
5	Книга «Сказка о сказочнике. Васнецов»	1
6	Книга «Сказка об иконописце и архангеле Михаиле. Андрей Рублей»	1
7	Книга «Сказка о знаменитом художнике. Брюллов»	1
8	Книга «Сказка о художнике и ангеле. Поленов»	1
9	Книга «Сказка о добром художнике. Куинджи»	1
10	Книга «Сказка о волне и художнике. Айвазовский»	1
11	«Дошкольникам об искусстве» (народно-прикладное искусство)	1
12	Книга «Лепим мебель для кукольного дома»	1
13	Альбомы для творчества:	
14	«Дымковская игрушка»	1
15	«Филимоновская игрушка»	1
16	«Городецкая роспись»	1
17	«Хохломская роспись»	1
18	«Жостовский букет»	1
19	«Сказочная гжель»	1
20	Раскраски по лексическим темам	
21	«Весёлые матрёшки»	1
22	«Экзотические бабочки»	1
23	«Жостовская роспись»	2
24	«Хохлома»	1

25	«Гжель»	2
26	«Дымковская игрушка»	1
	Книги:	
27	Л. А. Неменская «Искусство и ты»	1
28	В. М. Вильчинский «Изобразительное искусство»	1
29	«Собери картинку»	5
30	Папка «Дошкольникам об искусстве» Т. Н. Доронова (жанры живописи)	1
31	Иллюстрации к книгам	1
32	«Встречи с художниками мира»	1
33	Силуэтные трафареты:	15
	Трафареты:	
34	«Буквы»	1
35	«Машины»	1
36	«Насекомые»	2
37	«Птицы»	2
38	«Одежда девочки»	1
39	«Домашние животные»	2
40	«Дикие животные»	2
41	«Геометрические фигуры»	2
42	«Корабли»	1
43	«Космос»	1
44	«Динозавры»	1
45	«Посуда»	1
46	«Морские обитатели»	1
47	«Бабочки»	1
48	«Овощи»	1
49	«Фрукты»	1
50	«Книжки-раскраски»	
51	Полка переносная сборная для папок	2
52	Папка «Художественный труд»	1
53	Книга «Лепим с мамой»	1
54	«Лепим народную игрушку»	1
55	«Бабушкины куколки» («Мастерилка»)	1
56	Образцы аппликации «Вырежи и наклеи»	1
57	Папка «Коллекция: виды бумаги»	1
58	«Посмотри и нарисуй»	1
59	Нетрадиционные техники рисования (образцы и работы детей)	2
60	«Нарисуй Смешарика»	1
61	Дид.игра«Собери натюрморт»	1
62	Папка «Образцы»	
63	Рисунки детей	
64	«Учимся рисовать»	1
65	«Планшет прозрачный»	1
66	Папка «Смешивание цветов»	1
67	«Цветные пазлы — самолёты»	1
68	Плакат «Цвета»	1
69	Двойные стаканчики для рисования	15
70	Кисти для рисования разной толщины	50
71	Кисти для клея	15
72	Акварельные краски	15
73	Игра «Собери картинку»	1
74	Игра «Разноцветные кляксы»	1
75	Игра «Контур»	1
76	Игра «Найди похожую фигуру»	1
77	Игра «Сочетание цветов»	1
78	Игра «Цветик-семицветик»	1

79	Игра «Цвета»	1
80	Игра «Разноцветные предметы»	1
81	Игра Кубики «Русские узоры»	1
82	Игра «Сплети коврик»	1
83	Игра «Русские узоры»	1
84	Лото «Русский сувенир»	1
85	Игра «Народные промыслы»	1
86	Игра «Геометрическая мозаика»	1
87	Экран для рисования	1
88	Игра «Карусель»	1
89	Цветные пазлы «Лягушка»	1
90	Цветные пазлы «Пароход»	1
91	А. А. Грибовская «Силуэтная аппликация 6-7 лет»	1
92	Теру Желли «Ной, научи нас рисовать животных»	1
93	Стив Барр «1-2-3 - рисунок. Весёлые лица шаг за шагом»	1
94	Образцы «Аппликация»	1
95	Работы детей «Аппликация»	1
96	Мозаики	4
	Картины:	
97	«Натюрморт»	2
98	«Вышивка»	2
99	Пейзаж «Осень» (янтарь)	1
100	Декоративный деревянный домик	1
101	Матрёшки	2
102	«Собери бусы»	1
	Хохлома:	
103	Поднос металлический	1
104	Поднос деревянный	1
105	Тарелка деревянная	1
106	Ложки деревянные	2
107	Коробка-шкатулка	1
108	Ваза	1
109	Солонка	1
110	Корзинки плетенные	2
111	Деревянные расписные пасхальные яйца	2
112	Слоник деревянный	1
113	Скульптуры из керамики:	
114	«Парень с девушкой»	1
115	«Олимпийский мишка»	1
116	«Птичка»	1
117	«Курочка»	1
118	«Барышня»	1
119	«Зайчик»	2
120	«Лошадка»	1
121	Ваза керамическая	2
122	Ваза деревянная	1
	Гжель:	
124	«Обезьяна»	1
125	«Козлик»	1
126	«Коровка»	
127	Богородская игрушка «Мужик с медведем»	1
	Свистульки:	
128	«Птичка» (деревянная)	1
129	«Петушок» (из глины)	1
130	«Лось» (из глины)	1
131	«Олень» (из глины)	1

132	«Барашек» (из глины)	1
133	«Оленевод» (из глины)	1
134	«Оленёнок» (из глины)	1
135	«Каргопольский петушок»	1
136	Гуашь	13
137	Фломастеры	13
138	Пластилин	13
139	Доски для лепки	14
140	Карандашницы	4
141	Стаканчики под карандаши	3
142	Цветные карандаши	13
143	Салфетки	14
144	Клеёночки	14
145	Подставки под кисточки	14
146	Детские ножницы	16
147	Наборы цветной бумаги, цветного картона, белого картона	
148	Материалы и оборудование для рисования нетрадиционными техниками	
149	Альбомы, бумага формата А4	

Музыкально – театрализованный центр

№	Наименование	Количество
1	Настольные театры: «Смешарики», «Колосок», «Лисичка-сестричка и Серый волк», «Лиса и Журавль», «Гуси-лебеди».	
2	Маски животных, птиц, людей	
3	Театр би-ба-бо «Красная шапочка», «Золотой ключик»	
4	Атрибуты: тюль белая, ткань синяя, декорации «Избушка Бабы Яги», ступа, дворец снежной королевы, рыбки, удочка	
5	Костюмы для театрализованной деятельности (снежная королева, Машенька, обезьянка)	
6	Магнитный театр «Расскажи сказку» («Теремок», «Репка»)	
7	Театр рукавичек	
8	Магнитный театр «Три поросенка», «Заюшкина избушка»	
9	Демонстративный материал «Музыкальные инструменты»	1
10	Дидактическая игра «В гостях у сказки»	1
11	Дидактическая игра «У сказки в гостях»	1
12	Дидактическая игра «Весёлое лото»	1
13	Дидактическая игра «Моё настроение»	1
14	Развивающая игра «Эмоции»	1
15	Музыкальные инструменты (ксилофон, барабан, бубен, погремушка, гитара, гусли, музыкальный молоточек)	
16	Лепбук «Театр»	1
17	Игрушки, изображающие сказочных героев, животных	
18	Куклы для пальчикового театра	
19	Театральные шумы	
20	Парики	
21	«Усы, носы»	
22	Ширма настольная	1
23	Папка «Аудиотека»	

Центр интеллектуального развития

№	Наименование	Количество
1	Счетные палочки	13
2	Математические наборы	13
3	Деревянные геометрические тела	1
4	Развивающая игра «Геометрические формы»	1
5	Раздаточный материал (пеналы с геометрическими фигурами, касса счетных мате-	

	риалов, цифры на каждого ребенка)	
6	Шахматы	1
7	Счетные палочки Кюизенера	2
8	Математический планшет	2
9	Игры с логическими блоками Дьенеша	2
10	Логическая мозаика	1
11	Дидактическая игра «Сложи квадрат»	2
12	Шашки	2
13	Домино	2
14	Цифры	
15	Пирамидки	6
16	Букварь арифметики	1
17	Дидактическая игра «Сложи узор»	2
18	Дидактическая игра «Сравни ширина/длина»	1
19	Вкладыши Монтессори	1
20	Геометрические формы	1
21	Дидактическая игра «Поиграем»	2
22	Дидактическая игра «Построй домик»	1
23	Дидактическая игра «Будь внимателен»,	1
24	Демонстративный материал (числовые домики, все о времени)	1
25	Развивающая игра «Электронные цифры»	1
26	Развивающая игра «Веселый счет»	3
27	Головоломка «Чудо – цветок»	1
28	Дидактическая игра «Сплети коврик»	1
29	Головоломка «Крестики 1», «Крестики 2», «Крестики 3»	3
30	Головоломка Соты	1
31	Математическая гусеница (решаем примеры)	1
32	Головоломка «Волшебный круг»,	1
33	Головоломка «Волшебный квадрат»	1
34	Головоломка «Прозрачный квадрат»	1
35	Танграм	6
36	Колумбово яйцо	1
37	Монгольская игра	1
38	Часы механические	1
39	Часы кварцевые	1
40	Макет часов	1
41	Дид. материал: «Ориентировка в пространстве».	1
42	Плакат «Считаем»	1
43	Игры-ходилки	6
44	Дидактическая игра «Легкий счет»	1
45	Лото «Счет»	1
46	Игра «Дом вверх дном»	1

Книжный центр

№	Наименование	Количество
1	Книжная полка	1
2	Папка «Портреты детских писателей»	1
3	Лото «В гостях у сказки»	1
4	Дидактическая игра «Собери сказку»	1
5	Дидактическая игра «Мои любимые сказки»	1
6	Дидактическая игра «Сказка заблудилась»	2
7	Домино «Смешарики»	1
8	Лото «Винкс»	
9	Игры-ходилки :«Красная шапочка»,	1

	«Волшебная страна», «Колобок», «В стране сказок Чуковского»	1
10	Домино/пазлы «Три поросенка»	1
11	Папка «Рисунки, раскраски» (любимые сказочные герои)	1
12	Папка «Герои любимых сказок»	1
13	Кубики «Русские сказки»	1
14	Книжки- малышки	
15	Русские народные сказки	
16	Рассказы о животных и птицах	
17	Рассказы о детях	
18	Книги С. Михалкова	
19	Книги Н. Носова	
20	Книги К. Чуковского	
	И т.д.	

Центр конструирования

№		Количество
1	Конструктор металлический	4
2	Конструктор «Лего» мелкий	
3	Конструктор «Лего» крупный	
4	Конструктор пластмассовый «Лабиринт»	1
5	Строительный материал деревянный мелкий	
6	Строительный материал деревянный крупный	
7	Конструктор «Самолёт»	1
8	Схемы для конструирования	1
9	Железная дорога.	1

Центр безопасности

№	Наименование	Количество
1	Игра-пособие «Набор дорожных знаков»	1
2	Домино «Транспорт»	2
3	Деревянные игрушки Томик «Цветной городок»	2
4	Тематический конструктор «Транспорт»	1
5	Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Собери машину»	1
6	Картинки-половинки «Дорожные знаки»	1
7	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Дорожные знаки»	1
8	Лото осторожности для детей 3-7 лет	
9	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
10	Домино «Дорожные знаки»	1
11	Пазлы «Важные профессии», «Машина»	2
12	Развивающая игра «Правила дорожного движения»	1
13	Игра – мы спешим в школу «Изучаем дорожные знаки»	1
14	Обучающие пазлы «Транспорт»	1
15	Лото пешехода	1
16	Лото «Дорожные знаки»	1
17	Картотека дидактических и подвижных игр по правилам дорожного движения	1
18	Папка дорожной безопасности «Правила дорожного движения»	1
19	Книга «Большая энциклопедия техники»	1
20	Папка «Минутка в детском саду по ПДД»	1
21	Папка «Раскраски»	1
22	Игра с волшебными наклейками	1
23	Дидактическая игра «ПДД. Дорожные знаки»	1
24	Лото «Знаки дорожного движения», «Дорожные знаки»	1

25	Альбом о транспорте	1
26	Обучающие карточки «Правила пешехода», «Транспорт»	1
27	Сказки и рассказы для дошколят по ПДД	1
28	Г.П. Шалаева «Правила поведения»	1
29	Т.Г. Кобзева «Правила дорожного движения»	1
30	Раскраски «Дорожные знаки», «Дорожная безопасность»	
31	Загадки о ПДД	
32	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм	
33	Атрибуты для составления макетов (дома, мелкие игрушки, знаки, пешеходные дорожки, машинки)	
34	Владислав Кюннак «Дорожные приключения Буратино»	
35	Сергей Волков «Дорожное движение»	
36	Сергей Михалков «Бездельник светофор»	1
37	Карточка «Правила для юного пешехода»	1
38	Осторожно азбука	1
39	А. Мизер «Для чего нужны машины»	1
40	С. Маршак «Автобус»	1
41	М. Сельк «Большие и маленькие машины»	1
42	М. Манакова «Правила безопасности для малышей»	1
43	М. Дружинина «Как дорогу перейти»	1
44	Издатель «Малыш» «Светофор»	1
45	В. Борисов «Внимание дорога»	1
46	В. Матвеев «Сделай сам»	1
47	Е. Ливанова «Правила дорожного движения»	1
48	В. Фролов «Что случилось в городище»	1
49	И. Каминская «Про машины»	1
50	Альбом «Красный, желтый, зеленый»	1
51	Папка «Правила дорожного движения»	1
52	О. Тарутин «Светофор»	1
53	Е. Рейн «Этот страшный случай с Петей»	1
54	А. Усачев «Правила дорожного движения»	1
55	Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.	15
56	Плакат ПДД	3
57	Плакат «Один дома»	1
58	Пожарная машина	1
59	Викторина «Знаток безопасности»	1
	Журналы:	
60	Азбука безопасности	1
61	Я и Огонь	1
62	Ты и Лес	1
63	Ты и Вода	1
64	Ты и Животные	1
65	Правила дорожной безопасности	1
66	Правила безопасности	1
67	Лепбук «Пожарная безопасность»	1
68	Бизиборд «Пожарная машина»	1

Центр коми-края

№	Наименование	Количество
1	Лото «Родная природа»	1
2	Дидактическая игра «Найди пару»	1
3	«Найди и собери пару»	1
4	«Природа Коми Края»	1

5	Трафарет «Обведи и дорисуй»	1
6	Дидактическая игра «Домино» (коми-элементы)	1
7	«Подбери заплату к сапожку»	1
8	Лото «Старинные предметы быта и одежды Коми народа»	1
9	«Найди свой домик»	1
10	«Четвёртый лишний»	1
11	«Дочки-матери»	1
12	«Занимательная полоска»	1
13	«Придумай узор»	1
14	Государственные символы России	1
15	Карта Республики Коми	1
16	Карта России	1
17	Портрет президента В. В. Путина	1
18	Государственная символика Республики Коми	1
19	Государственный флаг России	1
20	Картина «Лось в тайге» (техника выжигания)	1
21	Книга «Ухта»	1
22	Книга «Фотолетопись»	1
23	Набор открыток «Ухта»	1
24	Набор открыток «Республика Коми»	1
25	Фотоальбом «Старинные предметы быта»	1
26	Папки:	1
27	«Земля Коми»	1
28	«Коми край – люби и знай»	1
29	Элементы коми-орнамента	1
30	Работы детей «Ухта»	1
31	Образцы «Ухта»	1
32	Книги:	1
33	Коми народная сказка «Медвежья няньки»	1
34	«В оленьей упряжке» (Иван Изьюров)	1
35	«Кто раньше встаёт» (Б. Образцов)	1
36	«Коми старинные детские игры»	1
37	«Весёлая страна» (А. Журавлёв)	1
38	«Вьюжная» (А. Журавлёв)	1
39	«Маленький Митрук и большая тундра» (Егор Рочев)	1
40	Удивительная Коми Республика	1
41	Развивающая игра- пазл «Наша Родина»	1
42	Плакат «Моя страна»	
	Папки- презентации:	1
43	Национальная одежда Коми народа	1
44	Музыкальные инструменты народов Коми	1
45	Достопримечательности города Ухта	1
46	Красная книга Республики Коми	1
47	Книга Ухта 17	1

Групповая комната

1	Детский стол двухместный	8
2	Детский стул	16
3	Доска магнитная	4
4	Шкаф	3
5	Стенка «Автобус»	1
6	Полка настенная	1
7	Зеркало	1
8	Парта детская	2
9	Доска деревянная	1
10	Мольберт	2

11	Кукольный уголок: кухонный уголок, стол, 2 табуретки, шкаф трёхстворчатый, кровать	1
12	Детский стол одноместный	1
13	Стол двухместный	2
14	Настенная лампа	1

Раздевалка

1	Парта	1
2	Табурет	2
3	Детский шкаф	16
5	Зеркало	1
6	Стенд	5
7	Скамейки	4

Спальная комната

1	Детская кровать	14
2	Стол письменный	1
3	Шкаф	1
4	Стул	1
5	Настенная кварцевая лампа	1

Участок для прогулки

1	Веранда	1
2	Корабль	1
3	Лестница с кольцами для лазания	1
4	Стол	1
5	Скамейка	3
6	Песочница	1
7	Домик	1
8	Самолёт	1

Методическое обеспечение образовательного процесса.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал. • Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал. • «Город золотой» (Ухта). Видеокассета. • Демонстрационный материал «Славянская семья». • Дидактический материал «Чувства. Эмоции». • «Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие. • «Как жили на Руси». Аудиокассета. • «Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011. • «Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал. • Петрова В.П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013. • Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности. • «Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Ребёнок идёт в школу». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013. • Севастьянова Е.О. «Страна Добра: социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • «Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013. • Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013. • «Этот День Победы». Информационно – деловое оснащение ДОУ.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • «Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013. • «Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.
<p>Программы, технологии по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём». • Веракса Н.Е. «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников», 2014. • Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми». • Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал». • «Детям о космосе». Методическое пособие. • Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012. • Дидактический материал «В саду и на огороде». • «Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей. • Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014. • Дыбина О.В. «Неизвестное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» - М: Мозаика – Синтез, 2015. • Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика – Синтез, 2012. • Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012. • Лепим нелепицы» Дидактическое пособие. • «Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012. • Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал». • Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012. • Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013. • Панфилова М.А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012. • Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5 – 7 лет» • Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014. • Сташевская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014. • Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г. • Гербова В.В. «Книга для чтения». • «Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Сборники русских народных сказок, сказок русских писателей. • Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г. • Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011. • Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». – М.: ГНОМ и Д, 2011.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013. • Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011. • Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012. • «Портреты композиторов». Дидактический материал. • Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012. • Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2012.

<p>развитие»</p>	<p>тез, 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012. • Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7лет»- М: Мозаика – Синтез, 2014. • «Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект. • Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2013. • Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) - М: ТЦ Сфера, 2013. • Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013.
<p>Программы, технологии по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014. • Гуськова А.Е. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», 2013. • «Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • «Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ. • Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» — СПб.: Детство - Пресс», 2012. • Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014 г. • «Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ.