Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

(МДОУ «Д/с № 91»).

ПРИНЯТО:

педагогическим советом

(протокол от 31.08.2020г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО:

приказом от 31.08.2020г. № 01-11/142

Дополнительная общеобразовательная программа

«Песочная страна»

социально-педагогической направленности.

Возраст воспитанников: 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год

Круглик Лариса Васильевна,

педагог дополнительного образования

г. Ухта

2020 г

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная страна» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую **направленность** и разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет с особыми образовательными потребностями.

Актуальность Программы. Песочное рисование – удивительное рисование на песке. Дети создают неповторимые шедевры только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления. Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, имеющая ряд преимуществ перед стандартными формами обучения. Каковы же особенности такого вида творчества? Во – первых, усиливается желание ребёнка узнавать что – то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, во – вторых, развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта", в – третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление). Наконец, у детей совершенствуется предметно – игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка. Рисование песком направлено на развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развивается его речь, словарный запас слов, восприятие различного темпа речи, высота и сила голоса, происходит работа над дыханием, развивается внимание и память, фонематический слух. Рисование ребенком фигур на песке так же оказывает огромное влияние при дальнейшем обучении письму. Соприкосновения с песком влияет и на развитие мелкой моторики рук, которая, в свою очередь, воздействует на речь ребенка. Моторные навыки, необходимые для письма, приобретаются и закрепляются при повторении упражнений, движений. Так, рисование песком фигур – эффективное упражнение для получения основных навыков письма. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Правая отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей, интеллекта, концентрации, стимулирует развитие логических, сознательных, аналитических операций, а так же развивает абстрактность, рациональность, последовательность, объективность, а левая — развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, размышление, образное мышление. Это является очень важным, поскольку существует два основных способа восприятия:

интеллектуально – логический и эмоционально – целостный, которые приводят в действие процессы получения телом сенсорных ощущений и активируют интеллектуальную сторону. Оба эти аспекта должны гармонично развиваться в ребенке, а песок стимулирует это развитие. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. Песочная анимация как нельзя кстати подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. А так как процесс рисования происходит практически в темноте, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша. Песок – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно – игровая среда, и великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания, познания. Рисование песком оказывают большое влияние на развитие социальных навыков, т.к. рисование может осуществляться не только индивидуально, но в группах, где дети учатся взаимодействовать между собой. Активные занятия помогают детям получать положительные эмоции.

Отличительные особенности. Создаётся комфортная среда общения, развиваются способности, творческий потенциал каждого ребенка, происходит его самореализация. Рисование песком способствует развитию у дошкольников нестандартного восприятия окружающего мира; позволяет креативно подходить к традиционным основам изобразительного искусства; развивает способности ребенка творчески мыслить в творчестве, практической жизни, что очень важно в современной жизни; развивает координацию движения рук и мелкой моторики; способствует развитию связной речи; развитию индивидуальных творческих способностей ребенка, его фантазии, образного и абстрактного мышления. Таким образом, работа с песком обеспечивает целостное и гармоничное развитие детей.

Адресат Программы. Программа адресована для детей 5-7 летнего возраста.

Объем Программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет **34 часа**.

Формы организации образовательного процесса - индивидуальная

Занятия проводятся в игровой форме, как самой приемлемой формы обучения детей дошкольного возраста.

Срок освоения Программы: 1 год.

Режим занятий

Образовательная деятельность в рамках Программы проводится 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 1 академический час (продолжительность 1 академ. часа для детей 5-7 лет – 25 -30 минут).

Занятия по данной Программе осуществляются в первой и второй половине дня.

Цели и задачи Программы

Цель реализации программы: увеличить степень эффективности коррекционно – логопедической помощи детям с нарушениями речи, стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений.

Задачи:

развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно – логическое мышление, пространственное воображение);

развитие зрительно – пространственной ориентировки;

развитие сенсорной сферы и творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков; тренировка мелкой моторики рук, координации движения;

гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться, снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей;

формирование навыков саморегуляции.

2. Учебный план.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	всего
1.	«Песочная страна».	4	4
2.	«Волшебный лес»	8	8
3.	«Здравствуй песок»	8	8
4.	«Моя сказка»	8	8
5.	«Опыты и эксперименты с песком»	4	4
6.	творческие отчёты	2	2
	всего	34ч.	34ч.

3. Календарно-тематическое планирование

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1. «Правила песочной страны» 2. «В гостях у песочной феи» 3. «Мы волшебники» 4. «Следы на песке»	Знакомство с песочным столом и способами игры с песком.	песочный стол цветной песок коллекция миниатюрных фигурок и предметов: - природный материал: - разноцветные стеклянные и хрустальные шарики	4	октябрь	
1. «Звуки леса» 2. « Во саду ли в огороде» 3. «Песочный ветер» 4. «Угадай что спрятано в песке» 5. «У бабушки в деревне» 6. «Птичий двор» 7. «Выбери и поставь» 8. « Построим домик для куклы»	Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.	песочный стол цветной песок коллекция миниатюрных фигурок и предметов: - природный материал: - разноцветные стеклянные и хрустальные шарики	8	ноябрь-декабрь	
1. «Песочные узоры» 2. «Рисование на песке»	дать понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию	песочный стол цветной песок коллекция	8	январь-февраль	

3. « Кто к нам приходил?» 4. «Бусы для мамы» 5. «Забавные ладошки» 6. «Золотоискатели» 7. «Брось камешек» 8. «Пересыпание песка через воронку»	движений.	миниатюрных фигурок и предметов: - природный материал: - разноцветные стеклянные и хрустальные шарики			
1. «Праздничные украшения» 2. «Секретное задание для крота» 3. «Картины на песке» 4. «Солнечные лучики» 5. «Заборчики» 6. «Норка для мышки» 7. «Цветные заборчики» 8. «Цветной ковер»	Ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.	песочный стол цветной песок коллекция миниатюрных фигурок и предметов: - разноцветные стеклянные и хрустальные шарики	8	март-апрель	
1 «Игры с решетом» 2. «Свойства мокрого песка» 3. «Мокрые камешки» 4. «Удивительный узор»	Дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений	песочный стол цветной песок разноцветные стеклянные и хрустальные шарики решето вода	4	апрель- май	
Творческие мастерские		песочный стол цветной песок	2	май	

		коллекция миниатюрных фигурок и предметов: - природный материал: - разноцветные стеклянные и хрустальные шарики			

4. Календарный учебный график

Группа	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Сроки контрольных процедур
Группы 5-7 лет	14.09.2020	31.05.2021	34	Два раза в год: февраль, май

5. Планируемые результаты

- ребенок овладевает простейшими техническими умениями рисования на песке (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени);
- ребенок способен самостоятельно создать новое, используя полученные практические навыки;
- учится мыслить самостоятельно, сам ищет пути решения проблемы;
- продолжает развиваться индивидуальные творческие способности, воображение, фантазия;
- у ребенка продолжает развиваться пространственная ориентация.
- у ребенка снимаются трудности в общении
- корректируется поведение (снятие агрессии).
- совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
- ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
- ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
- ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

Система отслеживания успешности реализации программы:
Основной системой отслеживания знаний и умений детей могут служить контрольные занятия, создание фото выставок, видео или слайд- шоу с изображением продуктов детского творчества. Выявление возможных сложностей в освоении материала и отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью таких методов, как наблюдение, беседа, анализ собственной деятельности по следующим показателям: мотивационная сфера дошкольников (активность и самостоятельность в рисовании), социальное развитие (умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства), коммуникативные навыки, развитие психических процессов (внимание, память), сенсорные навыки (уровень сформированности мелкой моторики), познавательный интерес.
Первое контрольное занятие Тема: «Осенний букет»
Детям предлагается нарисовать букет цветов используя любые, методы рисования на песке и рассказать, что изображено на рисунке. Ребенку ничего не навязывается, он вправе сам выбрать те способы, которые считает нужными и уместными в рисовании букета.
На этом занятии можно проследить, как ребенок усвоил знания по этой теме, речевые возможности воспитанников: - умение ясно и последовательно выражать свои мысли; - умение правильно передавать содержание рисунка; - умение точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; - умение с помощью взрослого находить существенные признаки предметов; - умение слушать друг друга, дополнять, обобщать, замечать ошибки и исправлять их. В конце контрольного занятия анализируем работы.

Наблюдения заносим в схему:

Работа низкого уровня	Работа нарисована с использованием простейших элементов.
абота среднего уровня	Работа нарисована с использованием простых элементов, с дополнением из сложных.
Работа высокого уровня	Работа выполнена самостоятельно с использованием как простых так и сложных элементов, с авторскими дополнениями .

6. Комплекс организационно-педагогических условий

Занятия проводятся в кабинете, имеющий световой песочный стол. Для рисования используется специальный мелкий песок. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин. Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: двигательные упражнения, песочное рисование и обсуждение результатов.

Материально – техническое обеспечение

Предметно-развивающая среда:
песочный стол
цветной песок
коллекция миниатюрных фигурок и предметов:
- фигурки людей.
-животные.
- дома.
- природный материал: камешки, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.
- транспортные средства.
- разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое
- «Мультяшные» персонажи.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

5. Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».

7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Методы и приемы:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6.Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8.Сказкотерапия.

Литература

1. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
4. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СпБ «Речь», 1998
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
9. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// Вестник практической психологии образования - №1/2006
10. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. – 2005. - №5. – с. 39
11. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4. – с. 56
12. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. - сост. Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
13. Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
14. Юнг К.Г. Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002 г.

Содержание и описание упражнений

1. «Песочная страна»

Цель: Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.

1. «Правила Песочной страны»

Знакомство с правилами поведения в песочнице. Песочная королева.

Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!

Настроить на работу в песочнице, повышение уверенности в своих силах.

Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну. Смелее, ты уже видел как я делала горы, море, луга. Леса.

2. «В гостях у Песочной феи»

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3 «Мы волшебники»

Развитие творческого потенциала детей.

4. «Следы на песке»

Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ! » Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы.

Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

2. «Волшебный лес»

Цель: Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.

1. «Звуки леса»

Релаксационное упражнение с использованием музыкального сопровождения.

2. « Во саду ли в огороде»

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

3. «Песочный ветер»

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

4. «Угадай что спрятано в песке».

Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию. Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

5. «У бабушки в деревне»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

6. «Птичий двор»

Воспитатель пускает в воде резиновые игрушки. «Смотрите, как уточка плавает. Сейчас я покручу палочкой по воде (делает круговые движения палочкой). Уточка двигается. Вот как интересно! А теперь, Коля, на тебе палочку, покрути ей, и т. д. другим детям. Была одна уточка, а теперь сколько? После воспитатель предлагает вынуть игрушки из воды и оптереть их тряпочкой. Они мокрые, вытирайте игрушки, теперь они стали сухими. Положите игрушки на место. Выльем воду из таза. Вот как она льется.

7. «Выбери и поставь»

Ведущий просит ребенка выбрать фигурки животных и поселить их в домики.

8. «Постройка домика для куклы»

Воспитатель подводит детей к песочнице. «Смотрите какой желтый песок. Набирает на совок и ссыпает несколько раз: Ой, песок, песок! Вот песок какой! Сыплю я песочек, Сыплю золотой!

-сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки). Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой красивый сад! А кто в нем будет гулять? Дети подсказывают, что кукла Нина. Давайте позовем ее. Появляется кукла. «Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все кругом! Я хочу построить дом! » -Давайте построим дом для куклы. Строит. Появляется собачка. Для нее строят будку.

Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу – лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.

3. «Здравствуй песок»

Цель: дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.

1 «Здравствуй, песок!»

Ведущий. Песочная фея хочет показать деткам и их игрушкам много интересных игр в песочном мире. Давайте поздороваемся с нашим новым другом — песком.

Описание упражнения см. в разделе «Игры-занятия с сухим песком».

Правила игры в песочнице
для малышей

На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

Ведущий. Песочная фея загрустила, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты нам смелее стать помог!

2. «Песочные узоры»

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

3. «Кто к нам приходил?»

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

4. « Необыкновенные следы»

Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябра» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

5. «Бусы для мамы»
Бусинку за бусинкой соберу на нитку.
Мой подарок знаю, вызовет улыбку.
Маме он понравится и она в ответ
Скажет, что красивей **бус** на свете нет!

Воспитатель предлагает сделать для мамочки красивые бусы

6. «Забавные ладошки»

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осминожки, птички и т. д.

7. «Золотоискатели»

Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретики на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретики, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретики, следуя карте схеме. Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретики сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

8. «Брось камешек в лунку»

Небольшая группа детей стоит или сидит полукругом на расстоянии 2, 5 метра от ящика с песком. Воспитатель предлагает ребенку взять камешек из коробки, указывает как встать на расстоянии 1метр от ящика, предлагает бросить в него камешек. Если камень не попал в цель, предлагает бросить еще раз, но встать ближе.

Упр.8. «Пересыпание песка через воронку»

Воспитатель подводит группу детей (не более 8 человек) к песочнице. Раздает детям бутылочки, ведерки, формочки. Показывает как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведерка в формочку. Затем поливает часть песка, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму. Воспитатель показывает детям как наполнять формочку, прижимать песок пальцами или совком, опрокинуть формочку на борт песочницы, украсить «пирог», «торт».

4. «Моя сказка»

Цель: ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.

1. «Праздничные украшения»

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения).Дети украшают фигуры различными мелкими предметами.

2. «Секретное задание для крота»

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец.

Затем, то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

3. «Картины на песке»

Развитие творческого потенциала детей.

4. «Солнечные лучики»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».

5. «Заборчики»

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. Или катать вдоль него грузовик.

6. «Норка для мышки»

Ребенок вместе с Воспитателем копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем мама озвучивает игрушку, например, мышку-норушку, пищит, хвалит малыша за такой замечательный домик, просовывая в него игрушку.

7. «Цветные заборчики»

На столе вперемежку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

8. «Цветной ковер»

Взрослый пальцем, рисует большой квадрат. Дети украшают «ковер» различными мелкими предметами.