

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 91 компенсирующего вида»

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2021 г.

Утверждена  
Приказом № 01-11/173  
от 31.08.2021 г

**Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования  
2021-2022 учебный год**

Г.Ухта, пгт Шудаяг

2021 г.

## Содержание образовательной программы

### I раздел

#### Целевой

##### Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы.....	2
1.2. Цели и задачи АООП .....	2
1.3. Принципы и подходы к формированию АООП.....	4
1.4. Значимые для разработки АООП характеристики:	
1.4.1. Общая характеристика учреждения.....	5
1.4.2. Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста.....	6
1.4.3. Психофизическое развитие детей с общим недоразвитием речи.....	9
1.4.4. Психофизическое развитие детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи...	10
1.4.5. Формы реализации АООП.....	11
1.4.6. Технологии, применяемые в работе с детьми.....	12
1.4.7. Кадровый состав ДОУ.....	17
1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	18

### II раздел

#### Содержательный

##### 2.1. Обязательная часть:

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие.....	23
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	35
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие». Художественная литература.....	49
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	54
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	75
2.1.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	85

##### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи.....	86
2.2.2. Особенности построения образовательной деятельности и взаимодействия специалистов относительно приоритетной деятельности ДОУ.....	111
2.2.3. Работа с детьми в коми избе.....	118
2.2.4. Основы безопасности собственной жизнедеятельности у детей дошкольного возраста..	125
2.2.5. Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики.....	133
2.2.6. Организация деятельности по психолого – педагогическому сопровождению воспитанников.....	136

##### 2.3. Работа с родителями.....

138

### III раздел

#### Организационный

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ .....	141
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды ДОУ.....	146
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.....	160
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	161

### IV раздел

4.1. Краткая презентация к АООП.....	167
--------------------------------------	-----

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **Пояснительная записка.**

#### ***1.1. Нормативные документы.***

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – АООП), характеризующая процесс воспитания и обучения детей в МДОУ «Д/с № 91 компенсирующего вида», опирается на:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 18.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 18.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» ;
- постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 №08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования».
- письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Устав ДОУ;
- лицензия и локальные правовые акты ДОУ;
- правила внутреннего трудового распорядка.

АООП дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 91» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

- компенсирующей «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина,

- «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой;

- компенсирующей программы «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина.

## **1.2. Цели и задачи АООП.**

**Цель АООП** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе, предусматривающая полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольника, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным учреждением АООП предусматривает решение следующих **задач**:

1. Основная задача Программы - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия.

3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

4. Создание специальных благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития их способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

6. Формирование общей культуры личности детей с нарушениями речевого развития, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учётом образовательных потребностей, речевого дефекта, компенсаторных возможностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушениями речи.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции речевых нарушений, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию АООП.**

### **Принципы:**

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.

3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
4. Принципы интеграции усилий специалистов.
5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.
7. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
8. Принцип гендерного подхода.

#### Принципы коррекционной педагогики (по Выготскому):

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании "зоны ближайшего развития";
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;
- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;
- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой "вызревают" психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

#### Подходы:

1. Культурно – исторический определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не сохраняющихся в готовом виде на более ранних ступенях». (Л.С.Выготский «Педагогическая психология». М., 1991)
2. Личностный подход: в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счёт личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Поэтому предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
3. Деятельностный подход рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

### ***1.4. Значимые для разработки программы характеристики.***

#### ***1.4.1. Общая характеристика учреждения.***

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91 компенсирующего вида» находится по адресу: г. Ухта, пгт Шудаяг, ул. Тимирязева, д. 8 А в пригородной зоне, рядом с сосновым бором. Детский сад был открыт в декабре 1978 года. С 1994 по 1996 год в здании был проведён капитальный ремонт, были открыты 2 группы детей с речевыми нарушениями. ДОУ приобрело статус «Детский сад компенсирующего вида». На сегодняшний день в учреждении функционирует 4 группы для детей с речевыми нарушениями.

В непосредственной близости от ДООУ располагаются: дошкольное образовательное учреждение, средняя общеобразовательная школа и школа – интернат санаторного типа.

Приём детей в Учреждение осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Правилами приёма детей в муниципальные дошкольные образовательные учреждения.

В Учреждении принимаются дети в возрасте от 4 лет до 7 лет с речевыми нарушениями только с согласия родителей (законных представителей) на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

В ДООУ функционируют 4 группы компенсирующей направленности для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 7 лет), имеющих заключение ПМПК – общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Коррекционная работа с детьми осуществляется:

- в течение трёх - четырёх лет 1-ый и 2-ой год обучения – средняя группа (4 – 5 лет), 2-ой и 3-ий года обучения – старшая группа (5 - 6 лет), 3-ий и 4-ый года обучения – подготовительная к школе группа (6 – 7 лет);

- в течение двух лет: 1-ый год обучения – старшая группа (5 – 6 лет), 2-ой год обучения – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Так же в ДООУ принимаются дети с 4 лет, на 3 года обучения по заключению ПМПК – тяжёлые нарушения речи.

Учреждение организует работу по приоритетному направлению: коррекция нарушений развития речи детей.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с АООП, учебным планом и учебным графиком, расписанием ООД, а также самостоятельно разработанными и утверждёнными на их основе рабочими программами педагогов, режимом дня, предусмотренным программой дошкольного образования для каждой возрастной группы.

Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе, с 7.00 до 19.00 часов.

Язык обучения – русский.

Форма обучения – очная.

Срок освоения – от года до четырёх лет.

#### ***1.4.2. Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста.***

Так как основной контингент воспитанников данного ДООУ составляют дети в возрасте от 4 до 7 лет с ОНР и ФФН, то АООП формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей данного возраста, а также с учетом речевых нарушений.

##### ***• Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в

сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?»,

большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или белых?»), ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я - ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

• **Старшая группа (от 5 до 6 лет).** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким

центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать и несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения клас-



сов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и про-

порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### ***1.4.3. Психофизическое развитие детей с общим недоразвитием речи (ОНР).***

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении.

Основной контингент детей составляют дети с фонетико-фонетическим недоразвитием и общим недоразвитием речи.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют три уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### **1.4.4. Психофизическое развитие детей с фонетико–фонематическим недоразвитием речи.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Не сформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является не сформированность процессов восприятия звуков речи. При фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков,

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

#### **1.4.5. Формы реализации АООП.**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Организованная образовательная деятельность (занятие - занимательное дело) - одна из основных форм организации работы с детьми-логопатами при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтальные (групповые), и индивидуальные. Планирование разделено на три периода обучения. Продолжительность организованной образовательной деятельности в средней группе составляет 20 минут, в старшей группе - 25 минут, в подготовительной группе - 30 минут. Фронтальная организованная образовательная деятельность с детьми планируется четыре раза в неделю, проводится в утренние часы. Во второй половине дня проводится индивидуальная работа по заданию логопеда.

1. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая.

2. Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

3. Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

4. Ситуации: ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

5. Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.

6. Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

7. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

8. Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

9. Экскурсии. Слово экскурсия (excursion) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения и воспитания, при которой дети воспринимают и усваивают знания путем перехода к месту расположения изучаемых объектов (природа, национальная одежда, национальная посуда, быт народа коми и др.) и непосредственного ознакомления с ними.

#### **1.4.6. Технологии, применяемые в работе с детьми.**

##### **• Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

##### **Характерные особенности:**

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

4) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

5) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытию и развитию индивидуальных познавательных процессов и интересов;

6) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

**Интегрированные свойства личности педагога**, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагога остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив;

одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

1. Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии.

2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая позволяет воспитателю находить пути помощи ребенку в его развитии.

3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

4. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

6. Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

8. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

9. Организация материальной развивающей среды, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

10. Интеграция образовательного содержания программы.

- **Технология проектной деятельности**

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий*. Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*. Он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- 1) педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- 2) вовлекает дошкольников в решение проблемы
- 3) намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- 4) обсуждает план с семьями;
- 5) обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- 6) вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- 7) собирает информацию, материал;
- 8) проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- 9) поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- 10) организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- 11) подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### • **Технологии исследовательской деятельности**

##### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

##### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное каче-

ство любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

1) ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

2) опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

3) сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

4) формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

1) преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

2) преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

3) побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения раз-



личных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

### **Методические приемы:**

- 1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- 2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- 3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- 4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- 5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- 1) использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- 2) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- 3) четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- 4) выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- 5) развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- 6) обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- 7) создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- 8) побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- 9) подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- 10) знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Информационно - коммуникационные технологии**

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка

#### 1.4.7. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Ф.И.О. педагога, занимаемая должность	Уровень образования	квалификационная категория
Учитель-логопед Борисова Наталья Борисовна	Высшее профессиональное по специальности «Учитель начальных классов», переподготовка по специальности «Логопедия»	первая категория
Учитель-логопед Сидорова Ольга Евгеньевна	Высшее профессиональное по специальности «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии», переподготовка по специальности «Логопедия»	первая категория
Учитель-логопед Рочева Ольга Вячеславовна	Высшее профессиональное по специальности филология «Учитель русского языка и литературы», переподготовка «Логопедия»	первая категория
Учитель – логопед Шушкова Ирина Михайловна	высшее профессиональное по специальности «Учитель начальных классов», переподготовка по специальности «Логопедия»	соответствие занимаемой должности
Педагог-психолог Буданова Татьяна Юрьевна	Высшее профессиональное по специальности «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии», переподготовка по специальности «Психология»	первая категория
Воспитатель Чипсанова Таисия Владимировна	среднее профессиональное по специальности «Учитель начальных классов»	соответствие занимаемой должности
Воспитатель Белик Наталья Алексеевна	среднее профессиональное по специальности «Воспитатель детей дошкольного возраста»	соответствие занимаемой должности
Воспитатель Гаджибалаева Оксана Идаятовна	Высшее профессиональное по специальности «Русский язык и литература»	первая категория
Воспитатель Хаванова Светлана Евгеньевна	среднее профессиональное по специальности «воспитатель детского сада»	первая категория
Воспитатель Потапова Екатерина Ивановна	среднее профессиональное по специальности «воспитатель детского сада»	первая категория
Воспитатель Мальцева Наталья Николаевна	среднее профессиональное по специальности «воспитатель детского сада»	первая категория
Воспитатель Бессо- лицына Наталья Александровна	среднее профессиональное по специальности «воспитатель детей дошкольного возраста»	первая категория
Воспитатель Расова Анна Владимировна	среднее профессиональное по специальности «воспитатель детей дошкольного возраста»	соответствие занимаемой должности
Воспитатель Тарлы- кова Надежда Серге- евна	студентка педагогического колледжа	---
Музыкальный руководитель Шевелёва Юлия	Среднее профессиональное по специальности «учитель музыки, музыкальный работник»	первая категория

Николаевна		
Музыкальный руководитель Мисюренко Ольга Николаевна	Среднее профессиональное по специальности «Руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу аккордеон»	первая категория
Педагог дополнительного образования Круглик Лариса Васильевна	Высшее профессиональное по специальности «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии»	соответствие занимаемой должности

### **1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Содержание работы по образовательным областям**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***Направления:***

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##### ***Задачи:***

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинается общаться и испытывать в нем потребность – это мама (или человек ее заменяющий), то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями.

Социализация ребенка в дошкольном возрасте напрямую может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является - игровая деятельность. К тому же следует отметить, что в дошкольном возрасте игра - основной вид детской деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### ***Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:***

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними***.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры***.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам***.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

#### ***Комплексный метод руководства игрой:***

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку

3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

### ***Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.***

#### **• Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **• Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **• Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

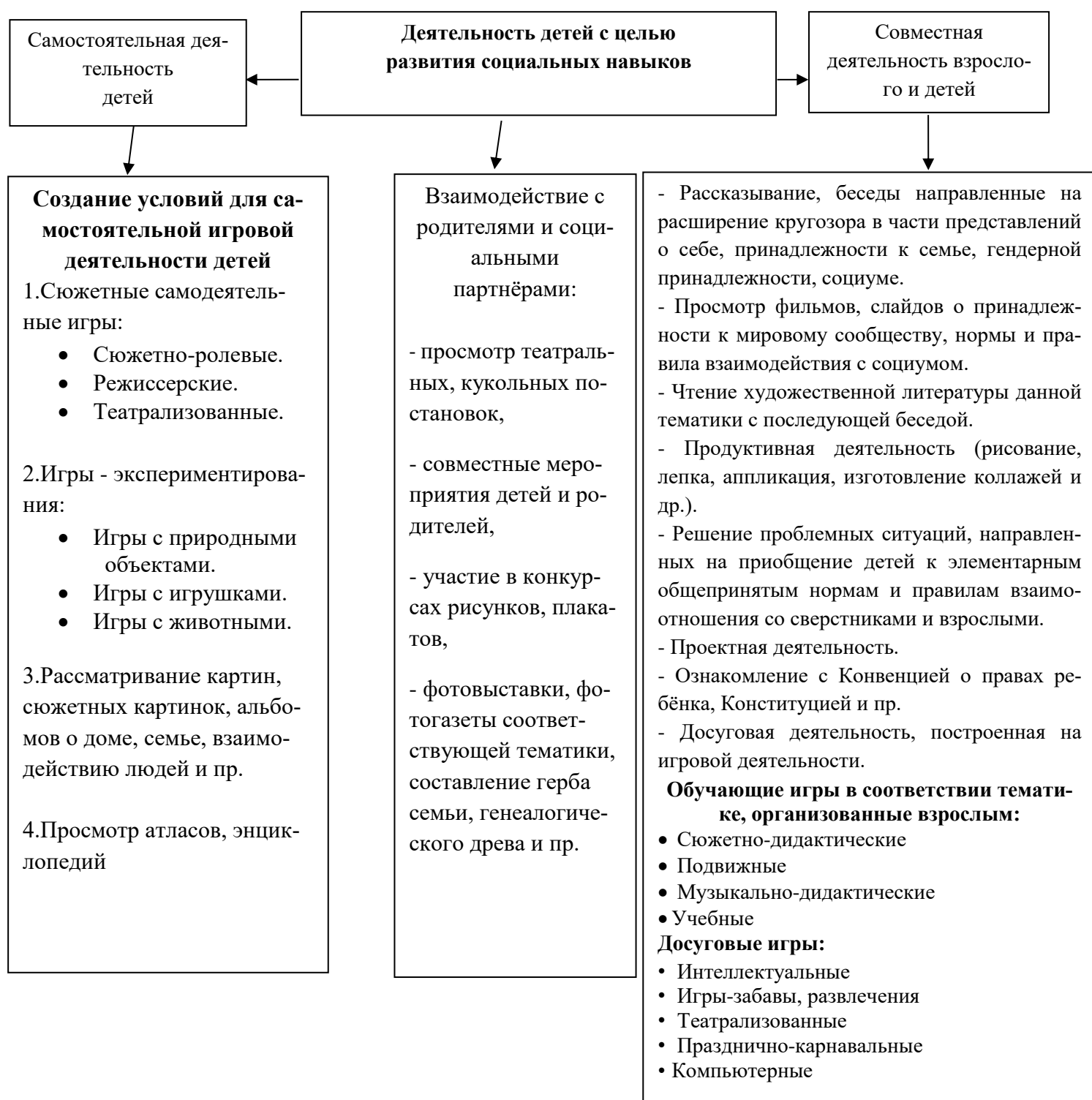
Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.  
Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  
по разделу «Развитие игровой деятельности».**



**«Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание».**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.



### **Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей:**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей.**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.**

#### **• Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик по разделу «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».**



## «Формирование основ безопасности»

### **Цели:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

### **Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

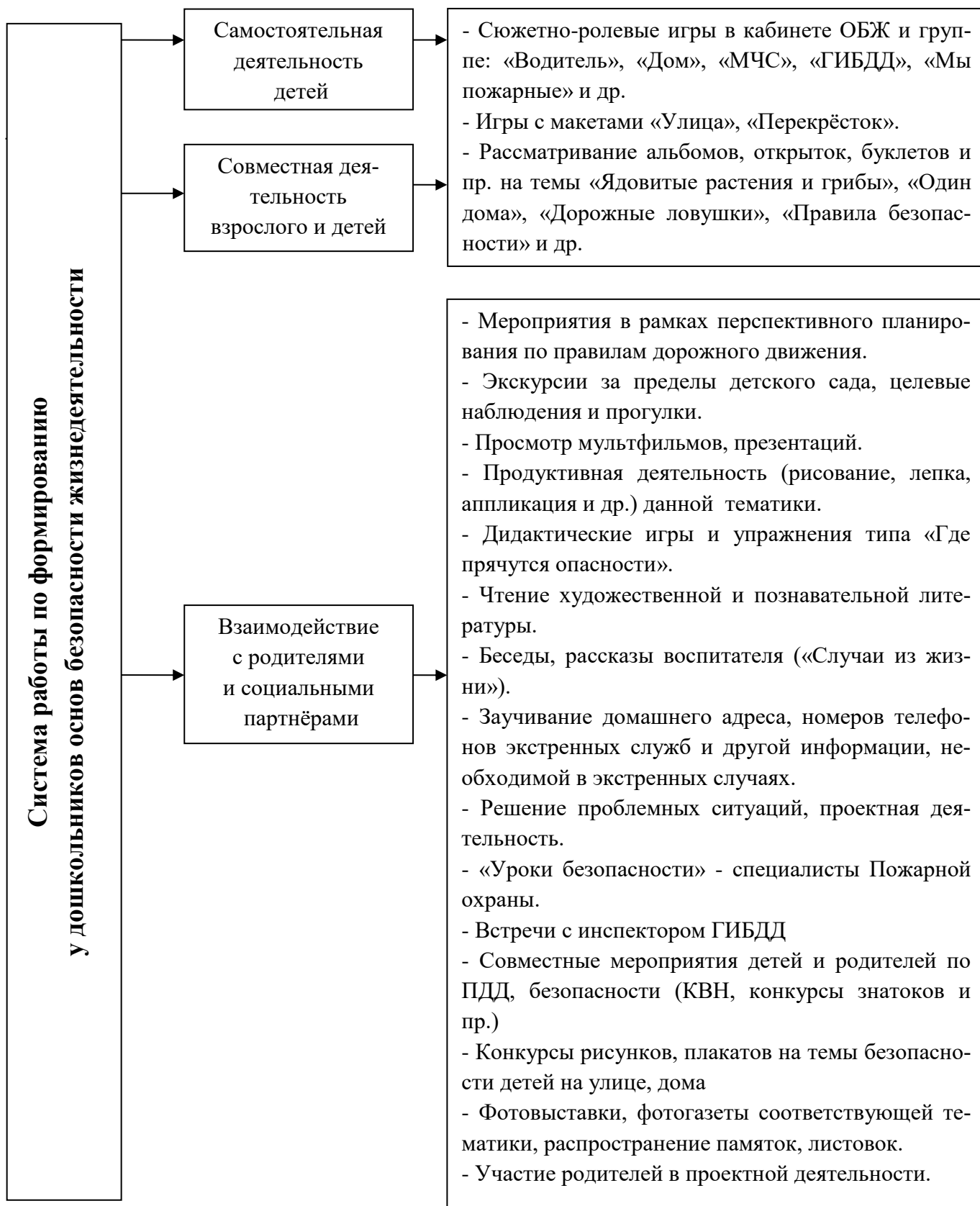
Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.



**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  
по разделу «Безопасность»**



## «Патриотическое воспитание»

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### **Задачи:**

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города, республики;
- получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: их истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

- Воспитание чувства гордости за республику и страну, в которой мы живём;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

***Компоненты патриотического воспитания:***

***1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):***

- о культуре народа, его традициях, творчестве.
- О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе.
- Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.
- О символике родной страны, республике, города.

***2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):***

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города, страны, республики.
- Гордость за достижения своей страны, республики, города.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, к родному языку.
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.

***3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):***

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность.

***Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.***

• ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные иг-

рушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## Формы работы с детьми по разделу «Патриотическое воспитание»



Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок:

1. проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
2. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
4. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
5. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
6. имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о государстве и принадлежности к нему;
7. знает символику страны, республики, города, называет столицу страны, республики, достопримечательности родного города;
8. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
9. владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками;
10. обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»:**

**«Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Ознакомление с миром природы», «Приобщение к социокультурным ценностям».**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование

первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:***

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

**«Формирование элементарных математических представлений»**

***Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:***

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

***Формы работы по развитию элементарных математических представлений:***

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Театрализация с математическим содержанием, КВН, викторины и др.
4. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа).
5. НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

***Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.***

• **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части



множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Количество и счет. Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10 с участием слухового, двигательного и зрительного анализаторов; учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная

— еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д., используя в речи сравнительные прилагательные (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки, формировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

• **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу

вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».**

#### ***Методы и приёмы работы с детьми по развитию детского экспериментирования:***

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
3. Опыты:
  - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
  - Кратковременные и долгосрочные.
  - Опыт-доказательство и опыт-исследование.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.***

##### **• Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, назад, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **«Ознакомление с миром природы»**

#### **Методы ознакомления дошкольников с природой:**

1. Наглядные:

- Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

2. Практические:

- Игра: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство.
- Элементарные опыты.

3. Словесные:

- Рассказ.
- Беседа.
- Чтение.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.**

• **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).



Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

#### Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

#### • **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### • **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледо-

ход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **«Приобщение к социокультурным ценностям».**

#### ***Триединая функция знаний о социальном мире:***

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний).
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### ***Формы организации образовательной деятельности:***

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

#### ***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.***

##### **1. Методы, повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ.
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
- Группировка и классификация.

- Моделирование и конструирование.
  - Ответы на вопросы детей.
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:
- Воображаемая ситуация.
  - Придумывание сказок.
  - Игры-драматизации.
  - Сюрпризные моменты и элементы новизны.
  - Юмор и шутка.
  - Сочетание разнообразных средств на одном занятии.
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
  - Перспективное планирование.
  - Перспектива, направленная на последующую деятельность.
  - Беседа.
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:
- Повторение.
  - Наблюдение.
  - Экспериментирование.
  - Создание проблемных ситуаций.
  - Беседа.

*Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.*

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество и счет</li> <li>• величина</li> <li>• форма</li> <li>• ориентировка в пространстве</li> <li>• ориентировка во времени</li> </ul>	5-7 лет	- Интегрированная ООД, - проблемно-поисковые ситуации, - упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - рассматривание, - наблюдение, - досуг, КВН,	- Игровые упражнения, - объяснение, - рассматривание, - наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	5-7 лет	- Интегрированная ООД, - экспериментирование, - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, - игровые упражнения, - игры (дидактические, подвижные), - показ, демонстрация - тематические прогулки, - КВН (подг. гр.)	- Игровые упражнения, - напоминание, - объяснение, - обследование, - наблюдение, - наблюдение на прогулке, - игры - экспериментирования, - развивающие игры, - проблемные ситуации.	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - игры-экспериментирования, - игры с использованием дидактических материалов, - наблюдение, - интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметное и социальное окружение</li> <li>• ознакомление с природой</li> <li>• работа с детьми в коми избе</li> </ul>	<p>5-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание, просмотр фильмов, слайдов,</li> <li>- труд в уголке природе, огороде, цветнике,</li> <li>- целевые прогулки,</li> <li>- экологические акции,</li> <li>- экспериментирование, опыты,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- комплексные, интегрированные ООД,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- беседа, рассказ,</li> <li>- создание коллекций, музейных экспозиций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- экологические, досуги, праздники, развлечения,</li> <li>- экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- труд в уголке природе, огороде, цветнике,</li> <li>- подкормка птиц,</li> <li>- выращивание растений,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- беседа, рассказ,</li> <li>- создание коллекций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игры с правилами,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- самостоятельная художественно-речевая деятельность,</li> <li>- деятельность в уголке природы.</li> </ul>
---	----------------	--	--	---

Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Познавательное развитие»:  
Ребенок:

1. обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;
2. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
3. демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
4. владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
5. определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
6. определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь), знает названия и последовательность дней недели;
7. называет все свойства и отношения предметов, включая органы чувств.

### **2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Художественная литература.**



**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух.
- В отборе художественных текстов учитываются рекомендации примерной основной образовательной Программы, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.**

• **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

• **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### ***Примерный список литературы***

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяк. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая королева»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть: «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

#### • Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Русский фольклор.**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть:** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература: Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### **• Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Русский фольклор**

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Па-

мать»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с кося...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Произведения для заучивания наизусть:** Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения

Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах:** К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеймайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик по образовательной области «Речевое развитие», раздел «Художественная литература»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД.</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы.</li> <li>- Творческие задания. - Пересказ.</li> <li>- Литературные праздники.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Презентации проектов.</li> <li>- Ситуативное общение.</li> <li>- Творческие игры.</li> <li>- Театр.</li> <li>- Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка.</li> <li>- Работа в театральном уголке, детской библиотеке.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Кукольные спектакли.</li> <li>- Организованные формы работы с детьми.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Самостоятельная детская деятельность.</li> <li>- Драматизация.</li> <li>- Праздники.</li> <li>- Литературные викторины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ.</li> <li>- Драматизация.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Игры</li> </ul>

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Задачи:**

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

4. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

5. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

6. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

7. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Педагогические условия,*** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

***Модель эстетического отношения к окружающему миру.***

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

***Методы эстетического воспитания:***

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самодостаточны, как чистый эстетический факт»).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.



- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### ***Принципы интегрированного подхода:***

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

3. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

4. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### ***Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.***

#### ***Приобщение к искусству.***

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность.***

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания

узор в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

• **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.



Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать раз-

ную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### **«Конструктивно-модельная деятельность».**

#### **Виды детского конструирования:**

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры.**

В старшем дошкольном возрасте сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.**

##### **• Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **«Музыкально-художественная деятельность»**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам.**

#### **• Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

• **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### ***Примерный музыкальный репертуар***

#### ***• Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.



Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

#### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

#### Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее

возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

#### • Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

#### *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл.Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз.М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл.П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филип-

пенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар.мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл.М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл.

Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### ***Музыкальные игры***

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### ***Музыкально-дидактические игры***

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

### ***• Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима

пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарера); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### ***Музыкальные игры***

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Греча-

нинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов искусства.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Экспериментирование с материалом.</li> <li>- Рисование.</li> <li>- Аппликация.</li> <li>- Лепка.</li> <li>- Художественный труд.</li> <li>- Интегрированная ООД.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Художественный досуг.</li> <li>- Конкурсы.</li> <li>- Выставки работ декоративно - прикладного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная детская деятельность.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Игровое упражнение.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Создание коллекций.</li> <li>- Выставка репродукций произведений живописи.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Рассматривание чертежей и схем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное художественное творчество.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание</li> <li>• Пение</li> <li>• Песенное творчество</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД.</li> <li>- Праздники, развлечения.</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность.</li> <li>- Слушание музыкальных сказок.</li> <li>- Беседы с детьми о музыке.</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p>Инсценирование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества.</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц.</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль,</p>



				оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».
--	--	--	--	---

Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Ребенок:

1. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
2. владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
3. знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
4. понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская, филимоновская и богородская игрушки);
5. умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
6. эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
7. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
8. имеет элементарные представления о видах искусства;
9. воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
10. сопереживает персонажам художественных произведений;
11. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
12. самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
13. воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
14. владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
15. создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### ***2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»***

***Цель:***

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

***Задачи:***

***1. Оздоровительные:***

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

### 2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

### 3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## ***Направления физического развития:***

### 1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

### 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## ***Принципы физического развития:***

### 1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

### 2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

### 4. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

## ***Методы физического развития:***

1. Наглядные:
  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
2. Словесные:
  - объяснения, пояснения, указания;
  - подача команд, распоряжений, сигналов;
  - вопросы к детям;
  - образный сюжетный рассказ, беседа;
  - словесная инструкция.
3. Практические:
  - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форме.

### *Содержание психолого-педагогической работы по возрастам.*

#### *1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

- *Старшая группа. (от 5 до 6 лет)*

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## **2. Физическая культура.**

- **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

- **Старшая группа. (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

- **Подготовительная к школе группа. (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **• Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### **Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, рас-

стояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полулочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

- **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### **Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедр), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных по-



ложений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### ***Спортивные упражнения***

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

### ***Спортивные игры***

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### ***Подвижные игры***

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

### ***• Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

#### ***Основные движения***

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120

м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5—7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги

(оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### ***Спортивные упражнения***

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др. Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

### ***Спортивные игры***

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками

(справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

### ***Подвижные игры***

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

## ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик по образовательной области «Физическое развитие».***

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>ООД</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	3-7 лет	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно - игровые, - тематические, - классические, - тренирующее, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества), -интегрированные.</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс, - подражательный комплекс, - комплекс с предметами, - физ.минутки, - динамические паузы. Подвижная игра</p>	<p><b><i>Утренний отрезок времени</i></b> - Индивидуальная работа воспитателя, - игровые упражнения, - утренняя гимнастика: классическая, игровая, музыкально - ритмическая, аэробика (подг. гр.), - подражательные движения.</p> <p><b><i>Прогулка</i></b> - Подвижная игра большой и малой подвижности, - игровые упражнения, - проблемная ситуация, - индивидуальная работа, - НОД по физическому воспитанию на улице, - подражательные движения, - поход (подгот. гр.)</p> <p><b><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></b> - Гимнастика после дневного сна, - физкультурные упражнения, - коррекционные упражнения, - индивидуальная работа,</p>	<p>- Игровые упражнения, - подражательные движения, - дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>

3.Подвижные игры		большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подражательные движения.</li> <li>- физкультурный досуг,</li> <li>- физкультурные праздники,</li> <li>- День здоровья.</li> <li><b>Во всех режимных моментах</b></li> <li>- объяснение,</li> <li>- показ,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- чтение художественных произведений,</li> <li>- личный пример, - иллюстративный материал,</li> <li>- театрализованные игры.</li> </ul>	
4.Спортивные упражнения				
5.Спортивные игры				
6.Активный отдых				
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечения,</li> <li>- ОБЖ,</li> <li>- минутка здоровья.</li> </ul>

Планируемые результаты освоения АООП по образовательной области «Физическое развитие»:

Ребенок:

1. с развитой крупной и мелкой моторикой;
2. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
3. выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
4. выполняет разные виды бега;
5. сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
6. осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
7. знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
8. имеет представление об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.).

**2.1.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в развивающих уголках группы</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Индивидуальные игры</li> <li>- Совместные игры</li> <li>- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- Выполнение гигиенических процедур</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Рассматривание тематических альбомов</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры в уголках группы</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов</li> <li>- Развивающие настольно-печатные игры</li> <li>- Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные-</li> </ul>

	картинки) - Наблюдения - Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
<b>Речевое развитие</b>	- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками - Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений - Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений - Самостоятельная работа в уголке книги - Совместные игры
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Игры в развивающих уголках группы - Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация - Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов - Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах - Слушание музыки - Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
<b>Физическое развитие</b>	- Самостоятельные подвижные игры - Спортивные игры - Игры со спортивным инвентарем

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие», раздел «Развитие речи».**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе коррекции произносительной стороны речи, овладение литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза)
  - Развитие интонационной культуры речи.
  - Развитие грамматически правильной диалоговой и монологической связной речи.
  - Формирование коммуникативных навыков,
  - Обучение элементам грамоты.

**Принципы развития речи.**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практики.

### ***Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.***

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### ***Методы развития речи.***

#### ***1) Наглядные:***

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

#### ***2) Словесные:***

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### ***3) Практические:***

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### ***Средства развития речи:***

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### ***Содержание работы по уровням речевого развития.***

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми I уровня речевого развития**

Период	Основное содержание работы
	<b>Развитие понимания речи</b>
Сентябрь,	Учить детей находить предметы, игрушки.
октябрь,	Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и



<p>ноябрь, декабрь</p>	<p>игрушки. Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого. Учить понимать слова обобщающего значения. Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него). Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: <i>кто?, куда?, откуда?, с кем?</i>. Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов. Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам. Лексические темы: «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Транспорт».</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие активной подражательной речевой деятельности</b></p> <p>Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка). Учить детей называть имена друзей, кукол. Учить подражанию: • голосам животных; • звукам окружающего мира; • звукам музыкальных инструментов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие внимания, памяти, мышления</b></p> <p>Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки). Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили. Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики). Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики). Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (<i>мама, папа; мама, папа, тетя</i>). Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панамы, яблоко; яблоко, груша, стол. Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали.</p>
<p>Январь, февраль, март, апрель, май,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Развитие понимания речи</b></p> <p>Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: <i>Валя читала книгу; Валя читал книгу</i>. Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (<i>большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу</i>). Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (<i>резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник</i>). Учить определять причинно-следственные связи (<i>снег — санки, коньки, снежная баба</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие активной подражательной речевой деятельности</b></p> <p>Учить детей отдавать приказания: <i>на, иди, дай</i>. Учить детей указывать на определенные предметы: <i>вот, это, тут</i>. Учить составлять первые предложения, например: <i>Вот Тата. Это Тома</i>. Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: <i>Тата, спи</i>. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (<i>спи — спит, иди — идет</i>).</p> <p><b>Развитие внимания, памяти, мышления</b></p>

	<p>Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: <i>шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш</i>.</p> <p>Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: <i>дождь — зонт, снег — коньки</i>.</p> <p>Учить выбирать предметы определенного цвета (<i>отобрать только красные машинки, белые кубики</i> и т. д.).</p> <p>Учить отбирать фигуры определенной формы (<i>только квадраты, треугольники, круги</i>).</p> <p>Учить определять лишний предмет из представленного ряда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 красных кубика и 1 синий;</li> <li>• кукла, клоун, Буратино — <i>шапка</i>;</li> <li>• шуба, пальто, плащ — <i>шкаф</i>;</li> <li>• красная машина, красная лодка, красный пароход — <i>желтая машина</i>.</li> </ul> <p>Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей.</p> <p>Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.</p> <p>Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки (<i>«Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары»</i>)</p>
--	--

**В итоге логопедической работы у детей должны быть сформированы следующие умения и навыки:**

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.);
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

**Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми II уровня речевого развития**

Период	Основное содержание работы
	<b>Развитие понимания речи</b>
Сентябрь,	Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.
октябрь,	Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.
ноябрь,	Формировать понимание обобщающего значения слов.
декабрь	<p>Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.</p> <p><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (<i>кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко</i>).</p> <p>Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик, -к</i> (<i>домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка</i> и т. д.).</p> <p>Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.</p>

	<p>Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (<i>большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый</i> и т. п.).</p> <p>Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «<i>мой — моя</i>» и их согласованию с существительными.</p> <p>Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (<i>Миша, иди! Вова, стой!</i>).</p> <p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (<i>Миша идет. Вова стоит</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b></p> <p>Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «<i>Кто? Что делает? Что?</i>».</p> <p>Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.</p> <p>Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>).</p> <p>Учить самостоятельному формулированию вопросов (<i>Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?</i>).</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.</p> <p>Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>).</p> <p>Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).</p> <p>Лексические темы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т. д.</p>
<p>Январь, февраль, март, апрель, май</p>	<p style="text-align: center;"><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (<i>один, два, много</i>).</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.</i>).</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).</p> <p>Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (<i>на, в, под</i>).</p> <p>Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (<i>поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал</i> и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (<i>много столов, много грибов, много коров</i> и т. п.).</p> <p>Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (<i>я сижу, он сидит, они сидят</i>).</p> <p>Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: <i>Спит кто? Собака, кошка</i>).</p>

	<p>Учить называть части предмета для определения целого (<i>спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы</i>).</p> <p>Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (<i>санки — зима, корабль — море</i>).</p> <p>Учить подбирать существительные к названию действия (<i>кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб</i>).</p> <p>Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.</p> <p>Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (<i>круг, квадрат, овал, треугольник</i>), основных цветов (<i>красный, синий, зеленый, черный</i>) и наиболее распространенных материалов (<i>резина, дерево, железо, камень</i> и т. п.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b></p> <p>Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «<i>Кто? Что делает? Что?</i>»; «<i>Кто? Что делает? Чем?</i>».</p> <p>Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч</i>).</p> <p>Заучивать короткие двустишия и потешки.</p> <p>Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?</i>).</p> <p>Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие произносительной стороны речи</b></p> <p>Учить детей различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Учить детей определять источник звука.</p> <p>Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.</p> <p>Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).</p> <p>Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.</p> <p>Формировать звуко-слоговую структуру слова.</p> <p>Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.</p> <p>Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «<i>па-па-па</i>» с разным ударением, силой голоса, интонацией.</p> <p>Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (<i>па-по-пу</i>) и из разных согласных и гласных звуков (<i>па-то-ку</i>).</p> <p>Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (<i>та — кта, по — пто</i>).</p> <p>Лексические темы: «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.</p>
--	--

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трех-сложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми III уровня речевого развития (5 – 6 лет)

Периоды	Основное содержание работы
Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p><b>Развитие общих речевых навыков</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработка чёткого координированного движения органов речевого аппарата.</li> <li>2. Учить короткому бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёк)</li> <li>3. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом.</li> </ol> <p><b>Звукопроизношение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить произношение гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков: М, Б, Д, Н, В, Г, П, Т, Ф, К, Х.</li> <li>2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.</li> <li>3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).</li> </ol> <p><b>Слоговая структура слова</b> (Индивидуально, на материале правильно произносимых ребёнком звуков)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост)</li> <li>2. Работа над 2-х сложными словами без стечения согласных (муха, домик)</li> <li>3. Работа над 3-х сложными словами без стечения согласных (малина, василёк)</li> </ol> <p><b>Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.</li> <li>2. Знакомство со звуками: А, У, И, О, Н, М, П, Т.</li> <li>3. Выделение ударного гласного в словах.</li> <li>4. Подбор слов с пройденными звуками.</li> <li>5. Определение наличия звука в слове на материале изученных звуков.</li> <li>7. Различение на слух гласных и согласных звуков.</li> <li>8. Учить понимать термины – звук, слово.</li> <li>9. Выделение первого и последнего согласного звука в слове (паук)</li> <li>10. Преобразование слогов путём изменения одного звука: От-Ат.</li> </ol> <p><b>Лексика</b> Расширение и уточнение словаря по темам: «Детский сад. Игрушки»; «Овощи. Огород»; «Фрукты. Сад»; «Деревья. Лес»; «Ягоды»; «Грибы»; «Осень»; «Продукты питания»; «Посуда»; «Человек»; «Семья».</p> <p><b>Грамматический строй речи</b> (по лексическим темам первого периода обучения)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать понимание устной речи, умение вслушиваться в обращенную речь, выде-</li> </ol>

	<p>лять названия предметов, действий, признаков, понимание обобщенного значения слов.</p> <p>2.Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.</p> <p>3.Согласование существительных с притяжательными местоимениями: МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ.</p> <p>4.Образование существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом.</p> <p>5.Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа.</p> <p>6. Согласование числительного ОДИН с существительными.</p> <p>7.Образование глаголов единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени.</p> <p>8. Приставочные глаголы.</p> <p>9.Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p><b>Развитие связной речи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление простых распространённых предложений.</li> <li>2. Учить задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</li> <li>3. Обучение составлению описательных рассказов по лексическим темам первого периода.</li> <li>4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</li> <li>5. Учить пересказывать небольшие рассказы и сказки (дословный и свободный пересказ)</li> </ol> <p><b>Развитие мелкой моторики</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам)</li> <li>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</li> <li>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</li> </ol>
<p>декабрь, январь, февраль</p>	<p><b>Развитие общих речевых навыков</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи.</li> <li>2.Познакомить с разными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</li> </ol> <p><b>Звукопроизношение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (индивидуальная работа)</li> <li>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</li> </ol> <p><b>Слоговая структура слова</b> (индивидуально, на материале правильно произносимых звуков)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над структурой слова со стечением согласных в начале слова (книга), в середине слова (окно), в конце слова (радость)</li> <li>2. Работа над слоговой структурой 3-х сложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана)</li> </ol> <p><b>Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделение гласных звуков в конце слова под ударением (пила)</li> <li>2.Выделение гласных звуков в 3-х звуковых словах (мак)</li> <li>3. Знакомство со звуками: К,Х, Б, Э,Г,Ы,В,Ф.</li> <li>4. Выделение звука в ряду других звуков.</li> <li>5. Определение места звука в слове.</li> <li>6. Анализ и синтез прямого слога.</li> <li>7.Дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в слогах и в словах.</li> <li>8. Выделение твёрдых и мягких согласных звуков в начале, в конце слова.</li> <li>9. Деление слов на слоги.</li> </ol>

	<p><b>Лексика</b> Расширение и уточнение словаря по темам: «Одежда»; «Обувь»; «Головные уборы»; «Зима. Зимние забавы»; «Домашние птицы»; «Зимующие птицы»; «Домашние животные»; «Дикие животные наших лесов» «Зоопарк»; «23 февраля. Военные профессии»; «Профессии»</p> <p><b>Грамматический строй речи</b> 1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных единственного числа. 2. Закрепление употребления окончаний существительных в именительном падеже множественного числа. 3. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. 4. Образование относительных прилагательных. 5. Образование притяжательных прилагательных. 6. Образование приставочных глаголов. 7. Согласование числительного «ДВА» с существительными. 8. Употребление предлогов места (в, на, за, под, над) и движения (в, из, к, от, по, с)</p> <p><b>Развитие связной речи</b> 1. Закрепить умение составлять описательные рассказы. 2. Обучать пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин. 3. Закрепление навыка построения предложения. Распространение предложения путём введения однородных членов. 4. Совершенствование навыка ведения диалога.</p> <p><b>Развитие мелкой моторики</b> 1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев рук). 2. Продолжить работу по обводке, штриховке фигур (по изучаемым темам) 3. Работа по развитию конструктивного праксиса. 4. Работа с карандашом по клеткам в тетради.</p>
<p>март, апрель, май</p>	<p><b>Развитие общих речевых навыков</b> Продолжить работу над речевым дыханием, темпом, ритмом, выразительностью речи.</p> <p><b>Звукопроизношение</b> 1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (индивидуально) 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p> <p><b>Слоговая структура слова</b> 1. Закрепление слоговой структуры 2-х сложных слов со стечением согласных. 2. Работа над слоговой структурой 3-х сложных слов со стечением согласных (крапива, пылинка, карандаш)</p> <p><b>Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений</b> 1. Знакомство со звуками: С,Ш, З,Ж,Л,Р. 2. Анализ 3-х звуковых слов с гласными первого ряда. Составление схемы слова (ива, усы) 3. Дифференциация на слух парных согласных в словах.</p> <p><b>Лексика</b> «8 марта»; «Инструменты»; «Дом»; «Мебель»; «Весна»; «Перелётные птицы»; «Транспорт»; «Профессии на транспорте»; «Наша Родина»; «9 мая»;</p> <p><b>Грамматический строй речи</b> 1. Закрепление употребления падежных окончаний имён существительных единственного и множественного числа. 2. Согласование числительного «пять» с существительными.</p>

	<p>3.Закрепление употребления простых предлогов. Употребление сложных предлогов (из-за, из-под, около, возле и др.)</p> <p>4.Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок, суффиксов.</p> <p>5.Усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (глаголы – антонимы)</p> <p>6.Образование сравнительной степени прилагательных (длинный–длиннее–самый длинный).</p> <p>7.Образование наречий от прилагательных (быстрый – быстро)</p> <p>8.Закрепить образование относительных и притяжательных прилагательных.</p> <p>9.Упражнять в правильном подборе однокоренных слов.</p> <p>10. Образование сложных</p> <p><b>Развитие связной речи</b></p> <p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.</p> <p>2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>3. Обучение составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p> <p>4. Совершенствование диалогической формы речи.</p> <p><b>Развитие мелкой моторики</b></p> <p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев рук)</p> <p>2. Усложнение работы с карандашом.</p> <p>3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.</p>
--	--

### **В итоге логопедической работы дети должны научиться**

- ребёнок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования: образовывает имена существительные от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы имен существительных;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовые, видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.).

### **Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми III уровня речевого развития (6 -7 лет)**

периоды	Основное содержание работы
сентябрь, октябрь, ноябрь	<p><b>Развитие общих речевых навыков</b></p> <p>1.Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.</p> <p>2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи) спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).</p> <p>3. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>



### **Звукопроизношение**

1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (артикуляционная гимнастика).
2. Уточнение произношение гласных звуков и наиболее легких согласных звуков.
3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков.

### **Работа над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)**

1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).
2. Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик).
3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек)

### **Развитие языкового анализа и синтеза**

1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).
2. Знакомство со звуками: У, А, И, О, Э, Ы, М, Мь, В, Вь, Н, Нь, П, Пь, Т, Ть.
3. Выделение гласного в начале слова, в конце слова, в середине слова
4. Выделение согласного в начале слова, в конце слова, в середине слова.
5. Анализ и синтез слогов, слов типа ГС, СГ, СГС, СГСГ.
6. Воспроизведение звуковых и слоговых рядов.
7. Преобразование обратных слогов в прямые.
8. Подбор слов на заданные звуки.
9. Знакомство с понятиями: звук, гласный звук, согласный звук, твердый согл. звук, мягкий согл. звук., глухой согл.звук, звонк. согл.звук.
10. Знакомство с буквами У, А, И, О, Э, Ы, М, В, Н, П, Т.
11. Выкладывание слогов из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.

### **Лексика**

Расширение и уточнение словаря по темам:

«Овощи. Огород. Профессии людей работающие в сельском хозяйстве»;  
«Фрукты. Сад»; «Деревья. Лес»; «Ягоды»; «Грибы»; «Осень»; «Перелётные птицы»;  
«Продукты питания»; «Хлеб»; «Посуда»; «Человек»; «Семья».

### **Грамматический строй речи**

1. Отработка падежных окончаний имен существ.-х ед.ч.
2. Преобразование сущ-х в имен. падеже ед.числа во мн.число.
3. Согласование глаголов с существ-ми ед. и мн. числа (яблоко растет – яблоки растут).
4. Согласов-е сущ-х с прилагательными в роде числе, падеже
5. Согласов-е сущ-х с притяжат. прилагательными мой, моя, мое, мои.
6. Образов-е сущ-х с уменьшит. и увеличит-ми суффиксами.
7. Согласов-е числит-х 1,2,5 с сущ-ми.
8. Образование относительных прилагательных.
9. Закрепление в речи простых предлогов.
10. Употребление в речи глаголов с оттенками значения.
11. Употребление глаголов в разных временных формах.

### **Развитие связной речи**

1. Составление простых распространенных предложений.
2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
3. Составление описательных рассказов по схеме, по плану.
4. Работа над диалогической речью.

	<p>5.Обучение пересказу небольших рассказов, сказок (дословный и свободный пересказ).</p> <p>6. Составление рассказов по картине, по серии сюжетных картин.</p> <p><b>Развитие мелкой моторики</b></p> <p>1.Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам.</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов.</p> <p>3.Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p> <p>4.Печатание пройденных букв в тетради.</p>
<p>Декабрь, Январь, февраль</p>	<p><b>Развитие общих речевых навыков</b></p> <p>1.Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.</p> <p>2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи) спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).</p> <p>3. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p> <p><b>Звукопроизношение</b></p> <p>1.Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (артикуляционная гимнастика).</p> <p>2. Уточнение произношение гласных звуков и наиболее легких согласных звуков.</p> <p>3.Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков.</p> <p><b>Работа над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)</b></p> <p>1.Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).</p> <p>2. Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик).</p> <p>3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек)</p> <p><b>Развитие языкового анализа и синтеза</b></p> <p>1.Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).</p> <p>2. Знакомство со звуками: У,А,И, О, Э, Ы, М,Мь,В,Вь,Н,Нь, П,Пь,Т,ТЬ.</p> <p>3.Выделение гласного в начале слова, в конце слова, в середине слова</p> <p>4.Выделение согласного в начале слова, в конце слова, в середине слова.</p> <p>5. Анализ и синтез слогов, слов типа ГС,СГ, СГС, СГСГ.</p> <p>6. Воспроизведение звуковых и слоговых рядов.</p> <p>7.Преобразование обратных слогов в прямые.</p> <p>8.Подбор слов на заданные звуки.</p> <p>9. Знакомство с понятиями: звук, гласный звук, согласный звук, твердый согл. звук, мягкий согл. звук., глухой согл.звук, звонк. согл.звук.</p> <p>10. Знакомство с буквами У,А,И, О, Э, Ы, М,В,Н, П,Т.</p> <p>11. Выкладывание слогов из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p> <p><b>Лексика</b></p> <p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Овощи. Огород. Профессии людей работающие в сельском хозяйстве»; «Фрукты. Сад»; «Деревья. Лес»; « Ягоды». «Грибы»; «Осень»; «Перелётные птицы»; «Продукты питания»; «Хлеб»; «Посуда», «Человек»; «Семья».</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>1.Отработка падежных окончаний имен существ.-х ед.ч.</p> <p>2.Преобразование сущ-х в имен. падеже ед.числа во мн.число.</p> <p>3.Согласование глаголов с существ-ми ед. и мн. числа (яблоко растет – яблоки растут).</p> <p>4.Согласов-е сущ-х с прилательными в роде числе, падеже</p>

	<p>5. Согласов-е сущ-х с притяжат. прилагательными мой, моя, мое, мои.</p> <p>6. Образов-е сущ-х с уменьшит. и увеличит-ми суффиксами.</p> <p>7. Согласов-е числит-х 1,2,5 с сущ-ми.</p> <p>8.Образование относительных прилагательных.</p> <p>9.Закрепление в речи простых предлогов.</p> <p>10.Употребление в речи глаголов с оттенками значения.</p> <p>11. Употребление глаголов в разных временных формах.</p> <p><b>Развитие связной речи</b></p> <p>1.Составление простых распространенных предложений.</p> <p>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>3.Составление описательных рассказов по схеме, по плану.</p> <p>4.Работа над диалогической речью.</p> <p>5.Обучение пересказу небольших рассказов, сказок (дословный и свободный пересказ).</p> <p>6. Составление рассказов по картине, по серии сюжетных картин.</p> <p><b>Развитие мелкой моторики</b></p> <p>1.Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>2.Усложнение работы с карандашом (по клеткам в тетради).</p> <p>3.Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по темам второго периода).</p> <p>4. Печатание букв, слогов, слов в тетради.</p>
<p>Март, Апрель, май</p>	<p><b>Развитие общих речевых навыков</b></p> <p>1.Продолжить работу над речевым дыханием.</p> <p>2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p> <p><b>Звукопроизношение</b></p> <p>1.Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивид.работа).</p> <p>2.Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p> <p><b>Работа над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)</b></p> <p>1.Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.</p> <p>2. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество).</p> <p><b>Развитие языкового анализа и синтеза</b></p> <p>1.Знакомство со звуками: Ф, Фь, Ц, Ч,Щ и буквами Ф, Ц, Ч,Ю,Щ,Й, Ъ, Ь.</p> <p>2. Обучать звуковому анализу слов со стечением согласных, подбору слов по моделям.</p> <p>3.Закрепить навыки анализа предложений.</p> <p>4. Ударение.</p> <p>5.Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>6.Познакомить с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью Ъ в конце и в середине слов;</li> <li>- с помощью гласных И,Я,Е,Ё,Ю.</li> </ul> <p><b>Лексика</b></p> <p>Расширение и уточнение словаря по темам: «8 Марта»; « Женские профессии»; «Дом»; «Мебель»; «Библиотека»; «Школа. Школьные принадлежности»; «Весна»; «Транспорт. Правила дорожного движения»; «Профессии на транспорте»; «Наша Родина»; «9 мая – «День Победы»</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>1.Закрепить употребление простых и сложных</p>

	<p>предлогов.</p> <p>2.Подбор однородных определений, дополнений, сказуемых.</p> <p>3.Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составление предложений с данными словами.</p> <p>4. Закрепить способы образования новых слов с помощью приставок, суффиксов, путем сложения основ.</p> <p>5. Образование сущ-х от глаголов (учить –учитель)</p> <p>6.Согласов-е числит-х с сущ-ми, прилагат-х и числит-х с сущ-ми (пять белых медведей).</p> <p>7.Словообразование отчеств мужского рода.</p> <p>8. Учить образовывать наречия от прилаг-ных (быстрый-быстро), сравнительную степень прилагат-х (шире, уже).</p> <p><b>Развитие связной речи</b></p> <p>1.Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.</p> <p>2.Составление различных типов сложнопод-ных предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>3.Обучение составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p> <p><b>Развитие мелкой моторики</b></p> <p>1.Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев)</p> <p>2.Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3.Продолжить работу по обводке и штриховке фигур.</p> <p>4.Печатание букв, слов и предложений в тетради.</p>
--	---

**В итоге логопедической работы у детей должны быть сформированы следующие умения и навыки:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
  - фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
  - правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
  - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
  - владеть элементарными навыками пересказа;
  - владеть навыками диалогической речи;
  - владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
  - грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.
- Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
  - владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми старшей группы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития**

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи <sup>2</sup>
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	

<p>I Сентябрь, октябрь, пер- вая половина ноября</p>	<p>Выработка дифференцирован- ных движений органов арти- куляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного про- изношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голо- са и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с раз- личной интонацией, силой голоса, ударением; воспроиз- ведение ритмических рисун- ков, предъявленных логопе- дом; произнесение различных сочетаний из прямых, обрат- ных и закрытых слогов);</li> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопроси- тельной и повествовательной интонации.</li> </ul> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенно- стями речи детей). Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Раз- витие слухового внимания к зву- ковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Пре- образование слогов за счет изме- нения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и мно- госложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение послед- него согласного звука в слове. Выделение среднего звука в од- носложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>Закрепление навыка употребления кате- гории множествен- ного числа суще- ствительных. За- крепление навыка употребления формы родительного паде- жа с предлогом у. Согласование при- тяжательных место- имений <i>мой, моя,</i> <i>мое</i> с существитель- ными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления кате- гории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепле- ние навыка употреб- ления в самостоя- тельной речи кате- горий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление пред- ложений по демон- страции действий. Объединение этих предложений в ко- роткий текст.</p>
<p>II Вторая поло- вина нояб-</p>	<p>Продолжение работы над раз- витием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих</p>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных кар-</p>	<p>Закрепление в само- стоятельной речи навыка:</p>

<p>ря — первая половина февраля</p>	<p>звуков: [л], [л'], [р], [р'].</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'];</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> </ul> <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>тинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']);</li> <li>• по глухости — звонкости:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> <li>• согласования порядковых числительных с существительными.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> <li>• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	---

		<p>[п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ двусловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	
<p>III</p> <p>Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] — [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях;</p> <p>в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков.</p> <p>Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Совершенствование дикции.</p> <p>Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.</p>			

Совершенствование интонационной выразительности речи.  
 Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.  
 Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.

### Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми подготовительной группы с ФФН

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
<p>I</p> <p>Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p>1. <b>Закрепление правильно-го произношения</b> звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [к], [к'], [т], [т'], [о], [х], [х'], [ы].</p> <p>2. <b>Различение звуков на слух:</b> гласных — ([у], [а], [и], [о], [ы]), согласных — п, [п'], [к], [к'], [т], [т'], [х], [х'], в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. <b>Дифференциация правильно произносимых звуков:</b> [а] — [у], [к] — [к'], [т] - [т'], [п] - [п'], [п] - [т], [х] - [х'], [ы] — [и].</p> <p>4. <b>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности</b> (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.</i></p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>1. <b>Воспитание направленно-сти внимания к изучению грамматических форм слов</b> за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>утки коты, окна</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много <i>кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. <b>Словарная работа.</b> Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным</p>	<p>1. <b>Анализ звукового состава правильно произносимых слов</b> (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ти</i>») и слов: «<i>тук</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. <b>Формирование навыка слогового чтения.</b> Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, к, т, о, х, ы</i>, на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программ-мой по формированию произношения. Выкладывание из цвет-</p>



		<p>значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p><b>3. Предложение, связная речь.</b> Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Заучивание текстов наизусть.</p>	<p>ных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>пу</i>», «<i>ти</i>», «<i>пи</i>» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p><b>Преобразование слогов и их письмо.</b></p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «<i>тук</i>», «<i>кит</i>».</p> <p>Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p>
<p>II</p> <p>Ноябрь, декабрь, февраль</p>	<p><b>1. Закрепление правильного произношения звуков:</b> (продолжение), [м], [м'], [н], [н'], [б], [б'], [с], [с'], [з], [з'], [в], [в'], [д], [д'], [г], [г'], [э], [ш], [ж].</p> <p><b>2. Различение звуков на слух:</b> [м] — [м'], [н] — [н'], [м] — [н], [б] — [б'], [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [в] — [в'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'], [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'], [д] — [д'], [ш] — [с], [ж] — [ш], [ж] — [з], (без проговаривания).</p> <p><b>3. Дифференциация правильно произносимых звуков:</b></p>	<p><b>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов</b> в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i>). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (<i>В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку</i>); к согласованию прилагательных</p>	<p><b>1. Звуковой анализ слов</b></p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, зима, сани, вагон</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.</p> <p>Качественная характеристика звуков.</p> <p>Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в</p>

<p>[с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж]</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>велосипедист, мотоциклист, космонавты</i> др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>тельных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая...голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>). Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p><b>2. Словарная работа.</b> Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, при-полз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных</p>	<p>слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> <p><b>2. Формирование начальных навыков чтения</b> (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв <i>м, н, б, с, з, д, г, э, ш, ж</i>.</p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (<i>суп — сук, Сима — зима</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: «<i>Дима</i>», «<i>вагон</i>».</p> <p><b>3. Письмо букв и слов.</b> Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p><b>4. Звуки и буквы</b> Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p><b>5. Слово.</b> Звуко-слоговой анализ слов (например: «<i>вагон</i>», «<i>бумага</i>», «<i>кош-ка</i>», «<i>кусты</i>», и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с напи-</p>
--	--	---

		<p>прилагательных (деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стригу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p><b>3. Предложения.</b> Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>) Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>).</p>	<p>сании-ем). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...; стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «шапка», «уши», «пижама»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p><b>6. Предложение.</b> Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p><b>7. Чтение.</b> Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... ел-</i></p>
--	--	--	---

		<p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>) домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>) дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p><b>4. Связная речь.</b> Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p><i>кой</i>).</p> <p>Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.</p> <p>Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p> <p><b>8. Правописание</b> Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>).</p> <p>Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.</p> <p>Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «<i>ши</i>», «<i>жи</i>».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения</p>
--	--	--	--

			ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.
<p>III</p> <p>Март, апрель, май.</p>	<p>1) <b>Закрепление правильного произношения</b> и всех ранее пройденных звуков [л], [л'], , [й'], [ф], [ф'], [ц], [ч'], [щ'], [р], [р']</p> <p>2) <b>Различение на слух:</b> [л], [л'], , [й'], [ф], [ф'], [ц], [ч'], [щ'], [р], [р'].</p> <p>3) <b>Дифференциация правильно произносимых звуков:</b> [л] — [л'], [й'] — [л'], [в] — [ф], [ц] — [с], [ч'] - [щ'], [щ'] — [с'], [ч'] - [т'], [р] — [р'], [л] — [р], [л'] — [р'].</p> <p>4) <b>Усвоение многосложных слов</b> в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5) <b>Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</b></p>	<p>1. <b>Развитие внимания к изменению грамматических форм</b> слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. <b>Словарная работа</b> Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>).</p> <p>Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p>	<p><b>1. Звуки и буквы</b></p> <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i>.</p> <p>Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-ляя</i>.</p> <p><b>2. Слово</b></p> <p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов различной сложности.</p> <p>Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма</p>

		<p><b>3. Предложения</b></p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под) стола.</i></p> <p>Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали.</i>).</p> <p>Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат.</i>).</p> <p><b>4. Связная речь.</b> Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения.</p> <p>Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>слов с буквами <i>я, е, ё, й.</i></p> <p>Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю.</i></p> <p>Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «<i>ча</i>», «<i>чу</i>», «<i>ща</i>», «<i>щу</i>».</p> <p>Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p><b>3. Предложение</b></p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p><b>4. Чтение.</b></p> <p>Дальнейшее развитие навыков чтения.</p> <p>Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка опре-</p>
--	--	--	---

			<p>деления бук-венного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	--	--

**В итоге логопедической работы у детей должны быть сформированы следующие умения и навыки:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования по разделу «Развитие речи»:

Ребенок:

1. Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.
2. Усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
3. Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные.
4. Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением.
5. Умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого).
6. Правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели.
7. Умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова.
8. Умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов.
9. Составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
10. Умеет составлять творческие рассказы.
11. Осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам.
12. Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза.
13. Владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение».

14. Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).
15. Умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений.
16. Владеет элементами грамоты: знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), владеет «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы».
17. Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).
18. Воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии. Наблюдения.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Интегрированная ООД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая и эвристическая беседы).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно - печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей.</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД</li> <li>- Объяснение, показ, исправление.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Разучивание, пересказ.</li> <li>- Речевые задания и упражнения.</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Досуги. Праздники.</li> <li>- Разучивание стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра - драматизация.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> </ul>



3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная ООД</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.</li> <li>- Беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно - ролевые игры.</li> </ul>
--	---------	--	--	---

### 2.2.2. Особенности построения образовательной деятельности и взаимодействия специалистов относительно приоритетной деятельности ДОУ.

#### **Коррекционно-развивающая работа с детьми ОНР.**

Организованная образовательная деятельность (ООД) являются основной формой коррекционного обучения, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе.

Виды ООД: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные. Фронтальную ООД логопед проводит четыре раза в неделю в утренние часы, индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа планируется ежедневно с 9.40 до 12.00.

Фронтальную ООД в зависимости от конкретных задач и этапов коррекции речи подразделяются на следующие типы:

ООД по формированию лексико-грамматических средств языка. Основные задачи: развитие понимания речи; уточнение и расширение словарного запаса; формирование обобщающих понятий; формирование практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.

ООД по формированию звуковой стороны речи. Основные задачи: формирование правильного произношения звуков; развитие фонематического слуха и восприятия, навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; контроль за внятностью и выразительностью речи; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

ООД по развитию связной речи. Основные задачи: обучение детей самостоятельному высказыванию.

ООД по подготовке к обучению грамоте. Основные задачи: формирование лексико-грамматических средств языка; совершенствование диалогической и монологической речи; совершенствование звуковой стороны речи; овладение элементами грамоты.

В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Намечается объем работы по совершенствованию словарного запаса, воспитанию навыка словообразования, усвоению грамматических категорий самостоятельной речи.

#### **Коррекционно-развивающая работы с детьми с ФФН**

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. Логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звуково-

го состава речи. Система упражнений в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения помогает решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к овладению элементарными навыками письма и чтения. Реализация данных задач обеспечивает интеграцию дошкольников в общеобразовательное дошкольное учреждение.

Коррекционно-воспитательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями типовой программы обучения и воспитания. Устранение имеющихся у детей пробелов в речевом развитии осуществляется преимущественно логопедом (раздел «Формирование произношения и развитие речи»).

Основными направлениями работы по развитию речи детей являются:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

Одновременно воспитатель проводит ООД, на которых расширяется и уточняется лексика дошкольников, развивается разговорная, описательная и повествовательная речь. Все указанные направления в работе по коррекции речи взаимосвязаны.

Обучение носит игровой характер. ООД насыщена разнообразными играми и развивающими упражнениями. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим в программе предусмотрены три типа ООД:

- индивидуальные,
- подгрупповые,
- фронтальные.

Основная цель **индивидуальной ООД** состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, ринологии, дизартрии и др. Во время проведения индивидуальной ООД логопед имеет возможность устано-

вить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. Ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Основная цель **подгрупповой ООД**— воспитание навыков коллективной работы. Дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.

**Фронтальная ООД** предусматривают усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

Во время проведения фронтальной ООД организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

Важную роль в обучении и воспитании детей с ФФН играет четкая организация их жизни в период посещения детского сада. Поэтому следует создать необходимые условия, чтобы обеспечить разнообразную активную деятельность детей. Режим дня и расписание занятий в значительной степени отличаются от общепринятых, так как в течение года наряду с приоритетным осуществлением коррекционно-обучающих направлений развития дошкольников данной категории необходимо подготовить их к интеграции в общеобразовательную среду. Соблюдение определенного режима, правильное равномерное распределение нагрузки на протяжении всего дня позволяют без лишнего напряжения и переутомления выполнять поставленные задачи. Важно при этом правильно соотносить обязанности логопеда и воспитателя.

### ***Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя.***

***1. Артикуляционная гимнастика*** (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 2-3 раза.

***2. Пальчиковая гимнастика*** выполняется в комплексе с артикуляционной 2 раза в день.

***Вечерняя индивидуальная работа воспитателя*** по заданию логопеда. Содержание данных занятий определено программой коррекционной работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко - слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

### ***Фронтальная ООД.***

Отличительной особенностью фронтальной ООД воспитателя в группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

Коррекционная работа в совместной и самостоятельной деятельности. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

### ***Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя***

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой коррекционно-развивающего направления работы ДОУ.

Единственный путь осуществления - это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

### ***Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем группы для детей с нарушением речи:***

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление навыков чтения и письма.

### ***Взаимодействие учителя-логопеда с родителями.***

Задача учителя-логопеда-помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, вооружить определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения.

- Коллективные формы:

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов;
- консультации, семинары, семинары-практикумы;
- тренинги;

- Индивидуальные формы работы:

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет учителю-логопеду установить более тесный контакт с родителями.

- анкетирование и опросы;
- индивидуальные беседы и консультирование учителя-логопеда (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность;
- тетрадь для родителей с индивидуальными заданиями.
- информативный стенд для родителей – он находится в приемной, в нем помещается интересный и полезный материал для родителей.

*Модель коррекционно-развивающей работы в группе*



*Создание условий обучения и воспитания детей с нарушениями речи.*

Участники коррекционно- образовательного процесса	Задачи
<b>Заведующий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи.</li> <li>• Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников.</li> <li>• Организация обмена опытом коррекционно - педагогической работы с другими ДООУ для детей с нарушениями речи.</li> <li>• Пополнение библиотеки ДООУ специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием.</li> <li>• Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе</li> </ul>
<b>Логопед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционно-логопедической помощи.</li> <li>• Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей. Нуждающихся в логопедической поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них.</li> <li>• Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами (планами).</li> <li>• Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.</li> <li>• Формирование у педагогического коллектива ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.</li> </ul>
<b>Специалисты ДООУ</b> (воспитатели, педагог-психолог, музыкальный работник, инструктор по физической культуре)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка.</li> <li>• Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе.</li> <li>• Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.</li> </ul>
<b>Родители</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей.</li> <li>• Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.</li> </ul>

### 2.2.3. Работа с детьми в коми избе.

Данный раздел Программы разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и на основе программы развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма».

**Цель:** формирование у детей элементарных краеведческих и исторических представлений о Республике Коми.

#### **Задачи программы:**

Старшая группа	Подготовительная группа
<p><u>Ознакомление с предметным миром:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Расширить представления о предметах национального быта: мебели, орудиях труда, одежде, обуви.</li><li>- Способствовать осознанию обычая иметь в доме солонку - утицу и прялку, как символы - талисманы счастья и добра.</li></ul> <p><u>Ознакомление с явлениями общественной жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Обогащать и конкретизировать представления о родном поселке (Шудаяг) и городе Ухта.</li><li>- Воспитывать ценностное отношение, эмоционально - нравственное поведение и деятельность к окружающей среде и природе на основе добрых традиций коми народа.</li></ul>	<p><u>Ознакомление с предметным миром:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Продолжать расширять представления о предметах национального быта.</li><li>- Обогащать представления о материалах предметов, фактуре.</li><li>- Учить выделять особенности в национальных предметах (орнамент, своеобразие материала).</li></ul> <p><u>Ознакомление с явлениями общественной жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Продолжать формировать представления о национальных культурных ценностях, знатных земляках.</li><li>- Учить и узнавать флаги и гербы РК и РФ.</li><li>- Воспитывать гордость за свою республику.</li></ul>

А также:

- воспитание любви к родной Республике;
- формирование толерантности и уважения к финно-угорским и другим народам;
- чувства сопричастности к культуре коми народа;
- знакомство с коми народными праздниками, беседы о коми композиторах, слушание народной и авторской музыки, песен, колыбельных, знакомство с народными музыкальными инструментами, народными танцами.

Данный раздел реализуется через интеграцию образовательных областей

#### 1. Физическое развитие:

- Национальные коми игры, рассказы о достижениях спортсменов Республики Коми, родного города и посёлка.
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах растений, грязей, воды Республики Коми, коми кухня, одежда народа коми.

#### 2. Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями коми народа, обустройство чума, избы.

- Знакомство с государственной символикой Республики Коми, гербом города Ухты, традициями и обычаями народа коми, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях Республики Коми.
- Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве коми, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода.

### 3. Речевое развитие

- Знакомство с этикетом гостеприимства коми народа, инсценировка коми народных сказок, дать представление о языке народа коми.
- Знакомство с творчеством писателей Республики Коми, поэтов, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок.

### 4. Познавательное развитие

- Знакомство с памятными местами города Ухты, Республики Коми, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги Республики.

### 5. Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с элементами коми узора, орнаментами, цветосимволикой, резьбой, знакомство с творчеством художников родного города и Республики Коми.

***Комплексно – тематическое планирование ООД.***



Планируемые результаты к концу первого года обучения	Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы быта (солонка, прялка, ухват, чугунок);</li> <li>- название родного поселка в настоящем и прошлом;</li> <li>- о видах народных промыслов (обработка бересты, дерева, гончарство и другие);</li> <li>- об особенностях образования коми селений людьми и их жилища;</li> <li>- о народных праздниках народа коми (Масленица, Пасха, Рождество);</li> <li>- об особенностях растительного и животного мира на территории Коми края.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать, сравнивать вещи предметы быта;</li> <li>- пользоваться элементарными символическими знаками при составлении схем, планов с помощью взрослого.</li> </ul>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название республики и её столицу;</li> <li>- города Республики Коми;</li> <li>- символы (герб, флаг) РФ и РК;</li> <li>- природные богатства Республики Коми (лес, нефть, газ, каменный уголь);</li> <li>- названия растительного и животного мира тайги (пармы), тундры; предметов национального быта (туес, чугунок, сундук); обуви (пимы, чуни); одежды (совик, малица).</li> </ul> <p><u>Иметь представления:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об особенностях жизни оленеводов в тундре;</li> <li>- о «Красной книге Республики Коми», заповедниках, расположенных на территории Коми края, о национальном парке «Югыд ва»;</li> <li>- о труде сельских жителей;</li> <li>- об основных видах деятельности (хозяйствования) коми людей в прошлом (рыболовство, охота, собирательство, земледелие, скотоводство);</li> <li>- о художественных национальных образах Ворса, Васа, Чукля, Яг Морт, Пера Богатырь, Зарань;</li> <li>- о народном календаре коми;</li> <li>- о некоторых особенностях национальной коми кухни.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать и строить предположения по поводу исторического и географического содержания;</li> <li>- классифицировать, сравнивать вещи, сведения, факты;</li> <li>- владеть несложными символическими действиями (составление схем, планов с помощью взрослого).</li> </ul>

### Тематическое планирование старшей группы

Лексическая тема	Работа в коми избе	Цель	Задачи	Методы, приёмы
Детский сад. Игрушки.	<b>К себе в избу всех гостей зову!</b>	Формировать представление о музее «Коми изба».	Дать возможность приобщиться к национальной культуре через соприкосновение к ценностям музейных экспонатов. Воспитывать уважение и бережное отношение к старинным вещам.	Беседа, рассматривание.
Овощи	<b>Урожай собирай.</b> Комплексное занятие.	Закрепить понятие «урожай».	Формировать понятия об овощах, произрастающих в республике Коми. Закрепить знания о внеш-	- загадки; - худ. слово «Огурчик»; - д/и «Узнай по вку-

			нем виде и вкусе овощей.	су», «Узнай на ощупь», «Что растёт на огороде»; - аппликация «Засолим овощи». («Огурцы/помидоры в банке»)
Ягоды	<b>Ягоды- дары северной природы. Комплексное занятие.</b>	Формировать понятие, что ягоды – плоды.	Познакомить детей с клюквой (форма, вкус, цвет), учить сравнивать её с другими ягодами. Дать знания, что ягоды полезны для животных и человека. Знакомство со съедобными и ядовитыми ягодами.	- рассматривание картинок с изображением ягод; - худ. слово; - д/и «Узнай по вкусу»; - аппликация «Ягоды на тарелке»
Грибы	<b>В лесу родился, всем пригодился.</b>	Закрепить знания о грибах, произрастающих в Республике Коми	Знакомство со съедобными и ядовитыми грибами.	- просмотр презентации с беседой о грибах, - игра «Съедобные/несъедобные», - придумывание загадок о грибах.
Деревья. Лес	<b>Дары леса</b>	Уточнить знания детей о лесе, о том, что растёт в лесах коми.	Учить узнавать и описывать дары леса. Воспитывать бережное отношение к природе, к родному краю, заботу о лесе и его богатствах.	- экскурсия в сосновый бор; - д/и «Что где растёт?», лото; - беседа о дарах леса; - чтение худ. литературы о лесе; - рассматривание ягод, грибов; - угощение дарами леса;
Продукты Питания	<b>Коми национальная пища</b>	Формирование представлений о коми национальной кухне.	Познакомить с традиционными блюдами коми кухни.	Изготовление национального блюда «Брусника с толокном»
Посуда	<b>Старинная посуда народа коми</b>	Познакомить с деревянной посудой и утварью, способами её изготовления: долблением, плетением, сшиванием, бондарным способом.	Расширять представления детей о прикладном искусстве народа Коми, учить видеть его красоту, неповторимость, понимать прикладной характер предметов (резьба по дереву и бересте, изготовление деревянной посуды).	- рассказ экскурсовода о посуде коми, - показ способов изготовления посуды, - беседа с детьми о народных умельцах; - рисование

				«Украсть туесок»
Человек.	<b>Герои народных сказок. Перабогатырь. Знакомство с героем коми</b>	Познакомить детей с творчеством коми народа.	Дать представление о героях коми сказок (Яг – морт, Вэрса, Вакуль и др.). Знакомство с героем коми сказок и легенд Перойбогатырём.	- чтение коми народной сказки «Перабогатырь», - беседа по сказке, - рассматривание иллюстраций к сказке, - составление творческих рассказов «Если бы я был богатырём»
Одежда. Обувь. Головные уборы	<b>Коми старинная одежда, обувь, головные уборы</b> («Из бабушкиного сундука»)	Формировать представления о национальной одежде, обуви и головных уборах народа коми.	Познакомить детей с видами национальной одежды, обуви и головными уборами; с материалами, из которых они изготовлены. Учить видеть их сходство и различие с современными аналогами.	- рассматривание подлинных изделий и иллюстраций в альбоме «Костюмы коми народа»; - беседа; - д/и «Подбери, что нужно»; - украшение шаблона чулка (малицы, варежки) элементами коми орнамента (рога оленя, круг) или плетение пяска.
Семья	<b>Знакомство с бытом коми семьи, трудом охотников, охотничьим промыслом.</b>	Формировать представление об укладе коми семьи.	Формировать знания о быте коми семьи, традиционных занятиях членов семьи. Дать представление о труде охотников, их обычаях и традициях, об охотничьем промысле народа коми.	- просмотр презентации с беседой по ходу материала, - рассматривание предметов быта коми охотников, - квест-игра «Охотничьей тропой».
Домашние птицы	<b>Коми национальные праздники – «Широкая улица»</b>	Формирование представлений о традиция празднования праздников в РК и России («Святки», «Рождество»).	Формировать представление детей об обычаях коми народа. Воспитывать уважение, любовь к родному краю.	Развлечение

Зимующие птицы	<b>Птицы Республики Коми.</b>	Дать представления о птицах Севера и их приспособлении к жизни.	Закрепить знания о зимующих птицах Республики Коми, о птицах, занесённых в Красную книгу Республики Коми.	- просмотр презентации с беседой о птицах, - создание коллажа «Птицы нашей Республики».
Зима	<b>Народные игры коми.</b>	Продолжать знакомить детей с коми народными играми.	Продолжать формировать у детей представление о быте народа коми, о детских забавах коми ребят в зимнее время.	Квест-игра «Путешествие по коми сказкам с использованием коми народных игр».
Зимние забавы.	<b>Народные игры коми.</b>	Познакомить детей с коми народными спортивными играми.	Продолжать формировать у детей представление о быте народа коми, о детских забавах коми ребят в зимнее время.	Квест-игра «Путешествие по коми сказкам с использованием коми народных игр».
Домашние животные	<b>Фольклор ком народа. Коми загадки.</b>	Дать представление о коми загадках.	Продолжать знакомить детей с коми фольклором на примере загадок о животных.	- беседа о быте коми народа и связи загадок с его особенностями, - загадывание загадок. - составление загадок детьми.
Дикие животные наших лесов.	<b>Сказки коми народа о животных.</b>	Знакомство с коми народными сказками о животных.	Продолжать работу по ознакомлению детей с фольклором народа коми. Продолжать учить давать характеристику героям сказки. Показать отличительные особенности характера героев – животных коми сказок от героев – животных русских сказок.	- чтение сказки «Фома»; - показ кукольного театра по коми сказке «Лиса и заяц».
Животные жарких и холодных стран.	<b>Не перевелись мастера на коми земле.</b>	Формировать представления о традиционных видах народных промыслов.	Учить видеть сходство и различие в труде, жизни Коми народа в прошлом и настоящем. Расширять представления детей о прикладном искусстве народа Коми, учить видеть его красоту, неповторимость, понимать прикладной характер предметов (узорное вязание, ткачество, резьба по дереву и бересте, изготовление деревянной посуды).	Рассматривание изделий народного промысла.

Профес- сии. Инстру- менты	<b>Изготовле- ние коми народных музыкаль- ных инстру- ментов.</b>	Формировать пред- ставление о коми народных музы- кальных инстру- ментах.	Знакомство с мастером по изготовлению коми музы- кальных инструментов Г.Поповым.	- рассказ о ма- стере, - рассматрива- ние коми музы- кальных ин- струментов, зна- комство со спо- собами их изго- товления, - игра на игра детей на коми народных музы- кальных ин- струментах.
Моя малая Родина	<b>Малая роди- на</b> (респуб- лика, город, поселок)	Формирование представлений детей о Респуб- лике Коми.	Закрепить и расширить представления детей о малой родине - Республи- ке Коми. Формирование чувств патриотизма у дошколят. Дать детям знания о том, что город Сыктывкар – главный го- род, столица Коми.	- рассматрива- ние карты, гер- ба, флага РК, иллюстраций и фотографий с видами Сыктыв- кара, беседа по их содержанию; - прослушива- ние гимна РК, - чтение стихов П.Образцова «В краю родном».
Наш город. Мой посё- лок.	<b>Моя Ухта</b>	Воспитание люб- ви и уважения к родному городу.	Воспитывать в детях люб- бовь к родному городу и интерес к его достопри- мечательностям. Дать представление о памятни- ках города и историей их возникновения. Расска- зать о значении памятни- ков для людей.	- рассматрива- ние иллюстра- ций и фотогра- фий, беседа по их содержанию; - рассматрива- ние карты горо- да; - чтение стихо- творения «Моя Ухта»; - беседа о па- мятниках горо- да, - рассматрива- ние изображе- ний памятников.
23 февраля. Военные профессии.	<b>Чем богат Коми край.</b>	Формировать представление о природных богат- ствах Республики Коми.	Дать первоначальные представления о природ- ных богатствах Коми края, способами их добы- чи, их использования.	-беседа; - чтение книг; - рассматрива- ние картин, об- разцов древеси- ны, бумаги, уг- ля, иллюстраций с изображением шахты, буровой

				вышки, леса, карты республики Коми с условными изображениями.
Транспорт. Профессии на транспорте.	<b>Знакомство с трудом шахтёра.</b>		Дать представление о труде шахтёра.	- просмотр презентации с беседой о труде шахтёра, - рассматривание коллекции угля, - работа с картой – обозначение мест на карте, где добывают уголь, - аппликация цветным песком «Открытка для шахтёра»
8 марта. Женские профессии. Профессии	<b>Сказки бабушки Соломонии.</b>	Знакомство с творчеством Соломонии Пылаевой.	Продолжать знакомить с творчеством писательницы С. Пылаевой. Формировать представление об известных людях коми республики. Воспитывать чувство гордости за своих земляков.	- рассказ о сказках Соломонии Пылаевой, - представление по сказкам.
Дом	<b>Жилища коми человека</b>	Формирование представлений о своеобразии постройки дома.	Дать представление о национальном жилище – чуме. Формировать понятие о зависимости вида жилья от основной деятельности семьи.	Рассматривание фотографий, репродукций картин.
Весна	<b>Коми народные сказки. Чтение сказки «Лиса и заяц».</b>	Знакомство с фольклором народа коми.	Учить оценивать поступки героев сказки. Сравнение героев коми сказки с героями р.н.с. «Заюшкина избушка».	
Транспорт	<b>Герои коми легенд</b>	Знакомство с коми мифологией.	Формировать представления о коми богатырях на примере Перы – богатыря. Чтение коми легенды «Пера - богатырь». Формировать у детей умение оценивать поступки героев. Развивать творческое воображение, слуховое внимание.	Рассматривание репродукций в альбоме «Легенды и сказания народа коми».
Искусство - детям	<b>Коми художники</b>	Формировать представления о видах живописи на осно-	Воспитывать уважение к воинам - освободителям. Формировать знания детей	Рассматривание репродукций картин, фото-

		ве рассматривания репродукций картин коми художников на тему Великой Отечественной войны.	о том, как защищали русские люди свою Родину во время Великой Отечественной войны. Познакомить с героями Республики Коми.	графий.
Наша Родина	<b>Мой край неповторимый</b>	Воспитывать гордость за свою республику	Формировать представления о богатстве Республики.	

### Тематическое планирование подготовительной группы

Лексические темы	Работа в коми избе	Цель	Задачи	Методы, приемы
Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве	<b>Малая родина</b> (республика, город, поселок)	Формирование представлений детей о Республике Коми, о городе Ухта, п.Шудаяг	Закрепить и расширить знания детей о родном городе. Познакомить с историей возникновения города, воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости за свой город, стремление сделать его ещё красивее. Учить находить на карте улицу, на которой живёшь, дорогу до детского сада, объекты, встречающиеся по пути следования	Беседа, рассмотрение иллюстраций, книг.
Деревья. Лес	<b>Природа родного края</b>	Познакомить детей с разнообразием растительного мира республики	Воспитывать гуманное, бережное отношение к природе, любовь к родному краю. Формирование основ экологической культуры.	
Продукты питания	<b>Коми национальная пища.</b>	Формировать представление об особенностях национальной кухни.		Практическая работа – изготовление коми национального блюда «Кулебяка»
Посуда	<b>Старинная посуда народа коми</b>	Формировать у детей представления о назначении старинных предметов.		
«Семья»	<b>«Коми семья»</b>	Формирование интереса к родословной своей семьи	Познакомить с понятием «Семейное древо». Подвести детей к мысли о том, что понятие «Родина» начинается с понятия «Семья».	Составление семейного герба.

Обувь Головные уборы	<b>Коми национальна одежда, обувь, головные уборы</b>	Формировать представления о национальной одежде, обуви и головных уборах народа коми.	Познакомить детей с коми национальной одеждой Введение новых слов: малица, пимы и пр.	Рассматривание деталей народного костюма, рассказ об их предназначении.
Зимующие птицы	<b>Птицы коми края</b>	Формировать обобщенные представления детей о птицах как живых существах, живущих на Коми земле	Расширить и систематизировать знания детей о птицах, их повадках, характерных признаках внешнего вида, приспособленности к условиям Крайнего Севера. Воспитывать у детей любовь к природе, желание беречь птиц и защищать их.	Рассматривание одежды в коми избе, альбома «Костюмы народа коми»
Зима. Зимние забавы.	<b>Празднично - игровой календарь народа коми.</b>	Формирование представлений о празднично - игровом календаре народа коми.	Конкретизировать представления о коми народных праздниках, учить устанавливать причинно - следственные выводы о времени проведения различных праздников. Воспитывать интерес к традициям народа коми.	Развлечение
Дикие животные наших лесов	<b>Красная книга Республики Коми.</b>	Формирование представлений о существовании Красной книги, её назначении.	Формирование представлений о Красной книге РК, чувства ответственности за окружающую природу.	Опыты по выращиванию растений из семечка.
Профессии. Инструменты	<b>Люди земли Коми</b>	Формировать интерес к жизни знаменитых земляков	Формировать представление о том, что многие земляки внесли большой вклад в развитие Ухты, их труд достоин уважения (грамоты, медали, звания). Воспитывать уважительные отношения к людям труда, желание быть на них похожими.	
Дом	<b>Жилище коми человека. «В гости к Берестяночке»</b>	Формирование представлений о своеобразии постройки дома	Знакомство с предметами быта коми.	Беседа, рассматривание фотографий, построек, различных конструкций. Экскурсия в коми центр культуры.
Библиотека	<b>Давайте знакомится и дружно жить!</b>	Формирование представлений о творчестве А.К.Журавлёва и П.А.Образцова.	Формировать представление о творчестве поэтов, развивать умение слушать и понимать стихотворения. Воспитывать чувство гордости за земляков.	Организация выставки книг, экскурсии в библиотеку.



Наша Родина	<b>Мой край неповторимый!</b>	Формирование представлений о своеобразии природы на территории РК.	Формировать представления о ландшафте и природных зонах РК. Развивать умение устанавливать взаимосвязь заселённости территории от природных условий.	
9 мая- День Победы	<b>Кто отдал жизнь за Родину свою!</b>	Формировать у детей гордость за свою республику	Формировать представление о ВОВ, о героях войны, уроженцах РК. воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам Вов, к памяти погибших героев.	
Лето. Цветы и насекомые	<b>Викторина «Люби и знай свой край родной!»</b>		Закрепить и уточнить представления детей по краеведению.	

#### **2.2.4. Основы безопасности собственной жизнедеятельности детей дошкольного возраста**

Данный раздел Программы разработан для подготовительной к школе группе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б., включающим разделы авторов: «Ребенок и другие люди» «Ребенок на улице»; «Ребенок дома»; «Здоровье ребенка»; «Ребенок и природа»; «Эмоциональное благополучие ребенка».

**Цель:** формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности (адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями) и здорового образа жизни, воспитание ценностного отношения к себе и окружающему миру, предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи:**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Тематическое планирование**

##### **Старшая группа.**

Лексическая тема	Задачи	Названия произведения, беседы	Содержание
Овощи и фрукты Беседа «Вкусно и полезно»	Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Познакомить детей с понятием «витамины, закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о	Беседа «Вкусно и полезно»	1. Д/и «Овощи», д/и «Фрукты» 2. Чтение Ю. Тувим «Овощи» 3. Пальчиковые

<p>Мероприятия «Внимание – дети!» Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</p>	<p>полезных продуктах, в которых содержатся витамины.</p> <p>Накопление знаний о правилах дорожного движения; формировать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения; повышать интерес детей к изучению правил дорожного движения.</p>	<p>Беседа «Дети и дорога» (ситуационно-загадки). «Фликеры спасают жизнь»</p>	<p>игры: «Капуста», «Лимон» 4. Коркин В. «Что растет на нашей грядке» загадки про фрукты, овощи и др.</p> <p>Проведение подвижных и словесных игр о правилах дорожного движения. Понятие тротуар – проезжая часть». Какие виды транспорта можно увидеть на улицах?</p>
<p>Ядовитые растения, грибы, ягоды</p>	<p>1. Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, ядовитыми плодами, растениями. 2. Объяснить детям, что нельзя пробовать на вкус незнакомые грибы, плоды, растения.</p>	<p>Беседа «Ядовитые грибы и ягоды».</p>	<p>Чтение Шорыгина «Осторожные сказки» Игра «Съедобный грибок положи в кузовок. Вопросы беседы: 1. Назовите ядовитые ягоды и грибы. 2. Почему нельзя собирать незнакомые грибы и ягоды.</p>
<p>Прислушиваемся к своему организму. О навыках личной гигиены и профилактике заболеваний</p>	<p>Дать первоначальные представления о строении человеческого организма. Учить прислушиваться к работе своего организма. Закреплять знания о личной гигиене (мытьё рук, овощей, фруктов). Формировать навыки соблюдения личной гигиены</p>	<p>Беседа «От простой воды и мыло у микробов тают силы»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Обсудить ситуации, которые требуют мытья рук. Почему следует соблюдать личную гигиену?  Сказка «Муха-грязнуха»</p>
<p>Пожарная безопасность</p>	<p>Систематизировать знания о причинах возникновения пожаров; познакомить с правилами поведения при пожаре. Подвести детей к пониманию последствий детских шалостей.</p>	<p>Беседа «Не бойтесь и не прячьтесь»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра «Это плохо или нет» (оценка ситуаций «Огненных забав») Мультимедийная презентация</p>
<p>Беседы в утренние часы</p>	<p>Закрепить в понимании детей по-</p>	<p>Беседа «Опасность вокруг нас», «Чем</p>	<p>Дидактические игры «Причины по-</p>

Пожарная безопасность в новогодние каникулы.	следствия детской шалости.	опасен дым»	жаров» Опыты «Горит – не горит» чтение стихотворения Е.Хоринского «Спичка-невеличка»; мультимедийная презентация
Контакты с животными	Учить детей понимать состояние и поведение животных: знать, как общаться с ними, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными.	«Беседа о характере кошек, собак»	игра «Найди ответ», «Как делать нельзя»
Опасные предметы в быту. Экстремальные ситуации в быту «Осторожно электроприборы»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, помочь детям самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.	Беседа «Опасности вокруг нас»	Шорыгина Сказка «О принцессе иголочке» «Балкон, окно и другие опасности» «ОБЖ»  <b>Игры – тренинги:</b> «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» «Учимся набирать 01,02,03»
Профилактика ДТП с участием детей (в конце марта – начале апреля)	Развивать у детей ориентировку в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части посёлка и во дворе.	Беседы: «Правила поведения в транспорте» Объяснить, что маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте; - разговаривать надо так, чтобы не мешать другим; - нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;	Словесные игры «Кого назвали - тот и ловит», «Куклы идут – машины едут», «Лошадки»; Целевые прогулки: «Части дороги» Мультимедийная презентация
		- входить в автобус следует через заднюю дверь, а выходить – через переднюю; - маленькие дети и	

		пожилые люди могут входить и через переднюю дверь стр. 78 «ОБЖ для средней и старшей группах»	
Месячник «Дети против огненных забав»			
Тематическая неделя «Осторожно – весенний лёд!» «Правила поведения вблизи водоёма в период ледохода», «Что такое ледоход».			
Игровая ситуация «Если ты попал в беду»			
Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми и подростками на улице» «ОБЖ» «Контакты с незнакомыми людьми дома и на улице»	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; Научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	Беседа «Личная безопасность на улице и дома»	«Лиса в заячьей шкуре» Т. Шорыгина  Чтение. Вопросы к беседе: 1. Где веселились зайчата? 2. Кто наблюдал за игрой? 3. Как Лиса хотела перехитрить зайчат?  2. Дидактическая игра «Потеряшка»
Мероприятия «Третьей Глобальной недели безопасности дорожного движения» «Катание на велосипедах, на роликах»	1. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения, выдержки в дорожно-транспортном процессе.	Беседа «Велосипеды во дворах»	Словесные игры, рассматривание иллюстраций, составление проекта

### *Подготовительная группа*

Лексическая тема	Задачи	Названия произведения, беседы	Содержание
Овощи и фрукты	Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, объяснить, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Беседа «Вкусно и полезно»	1. Д/и «Овощи», д/и «Фрукты» 2. С. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» 3. Пальчиковые игры: «Мы капусту рубим, рубим...», «Компот».

<p>Мероприятия «Внимание – дети!»</p> <p>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</p>	<p>Накопление знаний о правилах дорожного движения; формировать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения; повышать интерес детей к изучению правил дорожного движения; способствовать усвоению детьми норм и правил поведения, формировать нетерпимость к антиобщественным поступкам.</p>	<p>Беседа с детьми: «Устройство проезжей части» (Разыграть ситуации). Обсуждение: А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда? Стр. 37. «ОБЖ. Подготовительная группа»</p> <p><b>Беседа «Фликеры спасают жизнь»</b></p>	<p>4. Игровые ситуации «Как справиться с инфекцией», «Отношение к больному человеку», «Могут ли овощи навредить здоровью?»</p> <p>Проведение подвижных и словесных игр о правилах дорожного движения.</p> <p>Понятие тротуар – проезжая часть». Какие виды транспорта можно увидеть на улицах?</p>
<p>Ядовитые растения, грибы, ягоды</p>	<p>3. Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, ядовитыми плодами, растениями.</p> <p>4. Объяснить детям, что нельзя пробовать на вкус незнакомые грибы, плоды, растения.</p>	<p>Беседа «Ядовитые грибы и ягоды».</p>	<p>Чтение Шорыгина «Осторожные сказки»</p> <p>Игра «Съедобный грибок положи в кузовок.</p> <p>Вопросы беседы: 1. Назовите ядовитые ягоды и грибы. 2. Почему нельзя собирать незнакомые грибы и ягоды.</p>
<p>Прислушиваемся к своему организму.</p> <p>О навыках личной гигиены и профилактике заболеваний</p>	<p>Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.</p> <p>Формировать навыки личной гигиены.</p>	<p>Беседа «От простой воды и мыло у микробов тают силы»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Обсудить ситуации, которые требуют мытья рук. Почему следует соблюдать личную гигиену?</p> <p>О. Нэги «Микроб» «Девочка чумазая» А. Барто</p>
<p>Пожарная безопасность</p>	<p>Систематизировать знания о причинах возникновения пожаров; познакомить с правилами поведения при пожаре.</p> <p>Подвести детей к пониманию последствий детских шалостей. Объяснить, чем опасен открытый</p>	<p>Беседа «А если отрезан путь», «Не играй с огнём»</p>	<p>«Игровые задания и упражнения» Н.А. Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности»,</p>

	огонь, учить детей правильно вести себя во время пожара		с. 52 3. Рассматривание плакатов, альбомов, книг по данной теме 4. Заучивание пословиц, поговорок, правил. 5. Проигрывание ситуации «Если загорелся телевизор» 6. Игровой тренинг «Вызови пожарную машину». Ролевой диалог с диспетчером 01 Мультимедийная презентация
	Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара; формировать негативное отношение к нарушителям этих правил	Беседа по иллюстрациям «Ёлочка, не зажгись!..», «Пламя, дым и запах гари? Сообщите о пожаре», «Если беда в квартире» «Чтобы праздник не стал бедой», «Осторожно, Новый год»	Д/и «Пожарная безопасность», «Не играй со гнѐм»
Беседы в утренние часы Пожарная безопасность в новогодние каникулы.	Закрепить в понимании детей последствия детской шалости.	Беседа «Ты дома один. Что нужно делать при пожаре. Чем опасен дым»	Дидактические игры «Причины пожаров»  Опыты - Признаки начинающегося пожара игровая ситуация «дети остались одни дома. Новогодняя ёлка» Дидактическая игра «Это плохо или нет» (оценка ситуаций «Огненных забав»)  мультимедийная презентация
Контакты с животными	Учить детей понимать состояние и поведение животных: знать, как общаться с ними	Беседа «Домашние животные» (кого можно держать дома, а кого нельзя)	1. Вопросы: Почему рычит собака? Как нужно вести

		«ОБЖ» 2. «День рождения Васи» Т.А. Шорыгина «Безопасные сказки»	себя, если вы пришли в дом к другу, у которого есть собака? Почему нельзя трогать бездомных кошек и собак? «Игровые задания «Укусила собака. Что делать?» А. Дмитриев «Бездомная кошка»
Опасные предметы в быту. Экстремальные ситуации в быту «Осторожно электроприборы»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, помочь детям самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах. Научить детей правилам поведения при возникновении опасной ситуации.	Беседа «Опасности вокруг нас»	Игра «Мы – спасатели» - закреплять представление об опасных ситуациях в быту, о правилах действия в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему 2. игра «Сто бед» - закреплять представления об опасных ситуациях, которые могут произойти дома, учить правилам безопасного поведения в быту. Горючие вещества; развивать память, внимание; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему.
Профилактика ДТП с участием детей (в конце марта – начале апреля)	Развивать у детей ориентировку в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части посёлка и во дворе.	Беседа: «Скоро в школу»	Игра «Найди правильный ответ», «Собери знак» 2. Какие знаки называют информационно-указательные? Назови. «Правила дорожного движения»  Мультимедийная презентация

Месячник «Дети против огненных забав»			
Тематическая неделя «Осторожно – весенний лёд!» «Правила поведения вблизи водоёма в период ледохода», «Что такое ледоход».			
Игровая ситуация «Если ты попал в беду»			
<p>Ребенок и другие дети, в том числе подростки.</p> <p>Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.</p> <p>«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми и подростками на улице»</p> <p>«ОБЖ» «Контакты с незнакомыми людьми дома и на улице»</p>	<p>Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения и, наоборот, неприятная или уродливая внешность не всегда означает дурные намерения; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.</p> <p>Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.</p>	<p>Беседа «Личная безопасность на улице и дома»</p>	<p>«Марта и Чичи в парке» Т. Шорыгина</p> <p>Чтение</p> <p>Вопросы к беседе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно ли поступила обезьянка, вступив в разговор с незнакомцем?</li> <li>2. Все ли герои правильно вели себя на улице?</li> <li>3. Что сделаете вы, если незнакомец будет предлагать для вас что-нибудь купить или пригласить в гости?</li> </ol> <p>2. Дидактическая игра «Потеряшка»</p>
<p>«Катание на велосипедах, на роликах»</p> <p>Мероприятия «Третьей Глобальной недели безопасности дорожного движения»</p>	<p>2. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения, выдержки в дорожно-транспортном процессе.</p>	<p>Беседа «Велосипеды во дворах»</p>	<p>Словесные игры, рассматривание иллюстраций, составление проекта</p>

К концу обучения ребёнок:

1. имеет представление об основах безопасности собственной жизнедеятельности;
2. умеет предвидеть возможные опасности в конкретных меняющихся ситуациях и применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций;
3. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами по основам безопасности собственной жизнедеятельности;
4. соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах;
5. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
6. ориентируется в окружающем пространстве, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;
7. устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов, бережно относится к природе;
8. имеет представление об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.);



9. планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели
10. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, мультфильмами и т. п. по разделу «Основы безопасности собственной жизнедеятельности».

### **2.2.5. Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики.**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук.

**Задачи:**

- развития кинестетической основы движений рук, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.
- ознакомить детей с правилами посадки за столом и владением ручкой (карандашом).
- научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради.
- развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук.
- воспитывать у дошкольников аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

**Основные направления работы, направленные на подготовку руки дошкольника к письму:**

1. Массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
2. Штриховка в разных направлениях по образцу. Соблюдение правил штриховки: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.
3. Обведение контура, изображенного точками и пунктирными линиями.
4. Дорисовывание и копирование рисунков.
5. Раскрашивание картинок. Соблюдение правил раскрашивания: раскрашивать в одном направлении; не заходить за контур картинки; не оставлять незакрашенные места.

Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, вырезание ножницами и др.)
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.
- рисование пластилином, аппликация.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

### **Тематическое планирование**

1. **Весёлые пальчики.** «Детский сад и игрушки». Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому». Фигурки из палочек «Качели». Игра «Чудесный мешочек». Дорисовка узора.
2. **Тема: «Ягоды».** Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка». Фигурки из палочек «Корзина». Рисование пластилином «Земляничка». Дорисовка узора.
3. **Тема: «Грибы».** Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». Фигурки из палочек. Рисование пластилином «Грибы». Дорисовка узора.

4. **Тема: «Овощи и фрукты».** Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», «Апельсин». Фигурки из палочек «Машина», «Банка для варенья». Рисование пластилином «Яблоко». Дорисовка узора.
5. **Тема «Деревья и кустарники».** Пальчиковая гимнастика «Елка». Обведение по точкам прямые наклонные короткие линии на ёлочке. Раскрашивание ёлочки.
6. **Тема «Перелетные птицы».** Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник». Соединение точек одной линией. Игра «Узнай меня!» Раскрашивание лебедя.
7. **Тема «Домашние птицы».** Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок и курочка». Обведение по точкам цыпленка. Штриховка по образцу.
8. **Тема «Семья».** Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?». Фигурки из палочек «Рожица», «Очки». Соединение точек одной линией «Веселый человек». Дорисовка узора.
9. **Тема «Наш город».** Пальчиковая гимнастика «Газон засох». Фигурки из палочек «Башня», «Колодец». Обведение по точкам солнышко, волны. Штриховка тучки. Раскрашивание рисунка.
10. **Тема «Наша Родина».** Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!», «Обогрей». Фигурки из палочек «Солнце». Рисунок пластилином «Березовая роща». Дописать по образцу.
11. **Тема «Зима».** Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед». Аппликация «Льдинки». Дорисовка узора.
12. **Тема «Зимующие птицы».** Пальчиковая гимнастика «Голуби», «Воробьи», «Птички». Обвести изображение птички, дорисовать незаконченный рисунок. Раскрашивание.
13. **Тема «Зимние забавы».** Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». Фигурки из палочек «Санки». Обведение узоров по точкам. Обведение по точкам прямых наклонных коротких и длинных линий. Обведение по точкам линий с петлёй внизу.
14. **Тема «Новый год».** Пальчиковая гимнастика «Праздник», «Елочка». Аппликация «Елочка». Упражнение в прописывание длинных прямых наклонных линий и длинных линий с петлёй внизу.
15. **Тема «Посуда».** Пальчиковая гимнастика «Шалун». Фигурки из палочек «Конфета». Игра «Чудесный мешочек». Дорисовка узора.
16. **Тема «Одежда и обувь».** Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». Аппликация «Украсть одежду». Дорисовка узора.
17. **Тема «Домашние животные».** Пальчиковая гимнастика «Повстречались», «Лошадки», «Овечки», «Собака», «Кошка», «Коза». Фигурки из палочек «Кисонька». Нарисуй по точкам щенка и раскрась.
18. **Тема «Дикие животные».** Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка», «Мышка», «Ежик». Фигурки из пальчиков «Ежик». Соединение точек одной линией. Дорисовка узора. Раскрашивание.
19. **Тема «Животные жарких стран».** Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон», «Крокодил». Обведи рисунок по точкам «Слоненок» и раскрась. Дорисовка узора.
20. **Тема «Защитники Отечества».** Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». Фигурки из палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». Аппликация «Салют». Дорисовка узора.
21. **Тема «Мамин праздник».** Пальчиковая гимнастика «Мамочка». Фигурки из палочек «Тюльпан». Аппликация «Пион». Дорисовка узора.
22. **Тема «Рыбы».** Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Щука». Фигурки из палочек «Рыбка», «Ракушка». Обвести рисунок по точкам и дорисовать.
23. **Тема «Строительные профессии».** Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Дом на горе». Фигурки из палочек «Дом и ворота», «Мост», «Окно». Игра «Отгадай загадку и нарисуй отгадку».
24. **Тема «Транспорт».** Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». Фигурки из палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». Нарисовать вертолет по точкам и раскрасить.

25. **Тема «Школа и библиотека».** Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Колокольчик». Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш». Рисование по контуру сказочного героя. Раскрашивание.
26. **Тема «Весна».** Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». Обвести по точкам солнышко. Штриховка тучки.
27. **Тема «Космос».** Игра ладонями. Фигурки из палочек «Звездочка», «Ракета». Аппликация «Звездное небо».
28. **Тема «Откуда хлеб пришел».** Пальчиковая гимнастика «Хлебушек», «Пекарь». Фигурки из палочек «Мельница», «Колос». Упражнение в написании с чередованием изученных элементов.
29. **Тема «Цветы».** Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». Обвести рисунок по точкам. Раскрасить.
30. **Тема «Насекомые».** Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «Осы», «Бабочка», «Жук». Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук». Обвести по точкам рисунок «Комарик». Дорисовать картинку в зеркальном отражении.

### **2.2.6. Организация деятельности по психолого – педагогическому сопровождению воспитанников.**

Проводится под руководством педагога – психолога. Деятельность осуществляется в кабинете психолога, в групповых помещениях, в сенсорной комнате.

Используются следующие формы работы: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные (для воспитанников ДОУ 5-7 лет).

#### **Методы, используемые в ООД:**

- имитационные и ролевые игры;
- психогимнастика;
- рисуночные методы;
- элементы групповой дискуссии;
- техники и приемы саморегуляции;

метод направленного воображения и т.д.

**Психотехническими приемами индивидуальной работы** являются сказкотерапия, арттерапия, игротерапия, музыкотерапия, песочная терапия, беседы, сюжетно-ролевые игры, телесно – ориентированные упражнения, разыгрывание проблемных жизненных ситуаций, игры, развивающие психические процессы.

### **Организация деятельности психолога – педагогического сопровождения воспитанников.**

<b>Раздел работы</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Периодичность, сроки</b>	<b>Ответственные</b>
Психолого - педагогическая диагностика	Изучение необходимой медицинской документации	Сентябрь	Педагог-психолог
	Изучение анамнестических данных Беседы с родителями	Сентябрь, октябрь	Педагог-психолог
	Индивидуальное, подгрупповое, групповое диагностическое обследование детей	По плану в течение года	Педагог-психолог
	Дополнительное индивидуальное диагностическое обследование детей (вследствие возникших проблем)	В течение года	Педагог-психолог

	Проведение экспресс – диагностик по ходу проведения и окончания цикла коррекционно - развивающих занятий	В течение года	Педагог-психолог
	Взаимодействие со специалистами ДОУ (с целью уточнения некоторых данных)	В течение года	Педагог-психолог Специалисты
	Оформление <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальных карт психолого - педагогического развития детей</li> </ul>	Сентябрь - ноябрь  Апрель - май	Педагог-психолог
Планирование образовательной деятельности	Составление перспективного годового плана работы педагога - психолога	Сентябрь	Педагог-психолог
	Составление рабочих программ по организованной образовательной деятельности педагога – психолога с детьми	Сентябрь	Педагог-психолог
	Составление циклограммы педагога - психолога	Сентябрь	Педагог-психолог
	Разработка плана индивидуальной работы с детьми	В течение года	Педагог-психолог
Коррекционно - педагогическая работа с детьми	Организация и проведение организованной образовательной деятельности с детьми <ul style="list-style-type: none"> <li>Старшие группы</li> <li>Подготовительные к школе группы</li> </ul>	В течение года  1 раз в неделю 1 раз в неделю	Педагог - психолог
	Проведение индивидуальной работы с детьми	В течение года, согласно плану	Педагог-психолог
	Коррекционно - педагогическая работа с детьми (по заданию психолога)	В течение года	Воспитатели Специалисты
	Организация взаимодействия со специалистами ДОУ: <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальным руководителем</li> <li>Логопедами</li> <li>Воспитателем (в рамках интеграции образовательных областей)</li> </ul>	В течение года	Педагог-психолог педагоги
	Разработка и внедрение авторских методических материалов	В течение года	Педагог-психолог Специалисты
	Участие в работе психолого-медико-педагогического консилиума	В течение года	Состав ПМПк
	Взаимодействие с	Анкетирование	По плану

родителями воспитанников	Дополнительное диагностическое обследование семьи (вследствие возникших проблем; по желанию родителей)	В течение года	Педагог-психолог
	Выступления на родительских собраниях	По плану	Педагог-психолог
	Проведение групповых, подгрупповых, индивидуальных консультаций	По плану	Педагог-психолог
	Организация открытых просмотров: - размещение на И-сайте ДОУ видеоматериалов, статей.	По плану	Педагог-психолог
	Проведение различных тематических мероприятий (тренингов, деловых игр и др.)	По плану	Педагог-психолог
	Информационное обеспечение (информация в родительских уголках).	В течение года	Педагог-психолог Воспитатели
Организационно-педагогическая работа	Организация, проведение и участие в различных методических мероприятиях, проводимых в ДОУ	Согласно годовому плану	Педагог-психолог
	Участие в работе городского методического объединения педагогов - психологов	В течение года	Педагог-психолог

Работа по развитию эмоционально-волевой, личностной, познавательной сфер в старших и подготовительных группах осуществляется в тесном взаимодействии:

- с воспитателями (направления работы – приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, интеллектуальное развитие; формирование положительной самооценки через развитие воображения и творческих способностей дошкольников);

- с учителями-логопедами (направления работы – интеллектуальное развитие, расширение представлений об эмоциях и чувствах человека через развитие эмоционального словаря и др.);

- с другими специалистами (в рамках освоения различных образовательных областей).

### Содержание коррекционно-развивающей деятельности педагога – психолога с детьми 5 - 6 лет

#### Цель:

Всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, в частности, развитие эмоциональной регуляции поведения, предупреждение и снижение тревожности и страхов, повышение уверенности в себе.

#### Задачи:

формировать у детей представление о внутреннем мире человека;

формировать позитивное отношение к образу «Я».

активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побуждать их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентации;

формировать у детей умение выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;  
 развивать умение чувствовать и понимать другого;  
 повышать самооценку детей, их уверенность в себе;  
 воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;  
 способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей;  
 развить любознательность, наблюдательность;  
 способствовать сплочению детского коллектива;  
 развивать психические процессы.

### *Сентябрь (№ 1)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Формировать у детей чувство принадлежности к группе, развивать способность детей к эмпатии.		Доброжелательное приветствие детей, с пожеланием хорошего настроения. 1.Игра «Передай дружеское рукопожатие» Цель: установление эмоционально-положительного фона, развитие дружелюбия. 2.Игра «Дотронься до...»Цель: развитие внимания, восприятия. 3.Игра «Зеркало» Цель: развитие внимания, умение точно передавать движение (после игры обсуждается, насколько точно дети отражались в зеркалах). Заключительный этап.

### *Сентябрь (№2)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Помочь каждому ребенку осознать свои характерные особенности, предпочтения.	Белые и черные кружочки, «волшебная палочка», альбомы и цветные карандаши.	Доброжелательное приветствие детей, с пожеланием хорошего настроения. 1.Игра «Передай дружеское рукопожатие» Цель: установление эмоционально-положительного фона, развитие дружелюбия. Беседа с детьми на тему: «Характер». 2.Упражнение «достоинства и недостатки» 3.Упражнение «солнечный зайчик». 4.Рисунок «Нарисуй свой характер» и расскажи, какой он... Заключительный этап.

### *Октябрь (№1)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Продолжать развивать способность к эмпатии; развивать тактильную память.	Поздравительная открытка, мяч.	Доброжелательное приветствие детей, с пожеланием хорошего настроения. Игра комплименты. Цель: установление эмоционально-положительного фона, развитие дружелюбия и повышения самооценки. Вводное слово педагога. 1.Игра «Скажи хорошее о друге»

		2.Игра «Поздравляю» 3.Игра «Угадай кто» 4.Игра «Мяч в руки» 5.Заключительный этап.
--	--	---

### *Октябрь (№2)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Продолжать формировать у детей чувство принадлежности к группе, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и распознавать настроение окружающих тебя людей.	Альбом, цветные карандаши, изображение грустного и веселого человека, мяч	Доброжелательное приветствие детей, с пожеланием хорошего настроения. 1.Игра «Комплименты». Цель: установление эмоционально-положительного фона, развитие дружелюбия и повышения самооценки. 2.Беседа с детьми о том, по каким признакам можно распознать настроение друга. (если человек шутит, смеется, улыбается-значит настроение хорошее; если не хочет играть, плачет, ни с кем не разговаривает-значит человек грустит) 2.Игра «На что похоже настроение» 3.Рисунок «Нарисуй свое сегодняшнее настроение» 4.Игра «сбор рукопожатий» 5.Заключительный этап.

### *Октябрь (№3)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие эмоциональной сферы, воображения, внимания, профилактика негативных черт характера.	Текст «Маша и сандалики», мяч.	Доброжелательное приветствие детей, с пожеланием хорошего настроения. 1.Игра «Комплименты». Цель: установление эмоционально-положительного фона, развитие дружелюбия и повышения самооценки. 2.Педагог рассказывает детям сказку «Маша и сандалики» 3.Беседа по сказке, в которой используются вопросы о чувствах детей по отношению к героям сказки. 4.Игра « Будь внимателен» 5.Упражнение «очки» 6-10 р. 6.Заключительный этап.

**Октябрь (№4)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие эмоциональной сферы, воображения, внимания, логического мышления, профилактика негативных черт характера, снятие напряжения мышц лица.	Текст «Королева зубная щетка», мяч.	Доброжелательное приветствие детей, с пожеланием хорошего настроения. 1. Упражнение «Давайте поздороваемся друг с другом» Цель: создание эмоционально-положительного фона. 1. Упражнение «Солнечный зайчик» Цель: снятие напряжения мышц лица. 2. Чтение сказки «Королева зубная щетка» 3. Беседа по сказке. 4. Упражнение «Слова наоборот» 5. Игра «Доброе животное» Цель: развитие чувств единств. 6. Заключительный этап.

**Ноябрь (№1)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие эмоциональной сферы, воображения, внимания, восприятия; профилактика негативных черт характера; снятие напряжения мышц лица.	Текст «Жадный кармашек», мяч.	Вводное слово педагога. 1. Упражнение приветствие детей. Цель: создание эмоционального фона, настроить детей на совместную работу. 1. Упражнение «Солнечный зайчик» Цель: снять эмоциональное напряжение, расслабить мышцы лица. 2. Чтение сказки «Жадный кармашек» 3. Беседа по сказке. 4. Назовите предметы круглой формы, треугольной, прямоугольной, квадратной. 5. Заключительный этап.

**Ноябрь (№2)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие воображения, внимания, профилактика негативных черт характера, снятие психоэмоциональных напряжений.	Свеча - макет, игра «Облака», текст «хвастливый бантик».	Доброжелательное приветствие детей, с пожеланием хорошего настроения. 1. Упражнение со свечей. Цель: снять эмоциональное напряжение, настроить на совместную работу. 1. Игра «Облака» 2. Игра «Будь внимателен» 3. Чтение сказки «О хвастливом бантике» 4. Беседа по сказке. 5. Заключительный этап.

**Ноябрь (№3)**



<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Формировать умение управлять своими эмоциями; развивать уверенность в себе; снимать психоэмоциональные напряжения; развивать тактильные ощущения.		Вводное слово педагога. 1. Упражнение «Возьми себя в руки». Цель: Научить детей управлять своими эмоциями. 2. Упражнение «Врасти в землю». Цель: Развивать уверенность в себе. 3. Упражнение «Сбрось усталость». Цель: Снятие психоэмоциональных напряжений. 4. Упражнение «Стойкий солдатик». Цель: Научить детей управлять своими эмоциями. 5. Упражнение «Торт». Цель: Развитие тактильных ощущений. 6. Заключительный этап.

#### *Ноябрь (№4)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развивать умение снимать эмоциональные напряжения, развивать эмоциональную устойчивость; учить детей заряжать себя активностью, бодростью.		Вводное слово педагога 1. Упражнение «Заряд бодрости». Цель: снятие усталости. 2. Упражнение «Дыши и думай красиво». Цель: учить детей контролировать свои эмоции. 3. Упражнение «Очки». Цель: снятие психоэмоциональных напряжений. 4. Упражнение «Усы». 5. Упражнение «Губы». 6. Упражнение «Бородка». Заключительный этап.

#### *Декабрь (№1)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развивать умение снимать эмоциональные напряжения, развивать эмоциональную устойчивость; развивать творческое воображение; профилактика негативных черт характера.	Клубочек, рассказ «Мальчик ябеда»	Доброжелательное приветствие детей. 1. Игра «Я – кленовый листочек». Цель: развитие творческого воображения. 2. Упражнение «Дыши и думай красиво». Цель: учить детей контролировать свои эмоции. Чтение рассказа «Мальчик ябеда» Беседа по сказке. Заключительный этап. «Эстафета дружбы».

*Декабрь (№2)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Налаживание отношений психолога с группой и детей между собой, развитие произвольности и самоконтроля, развитие внимания и воображения. Развитие согласованности движений, снятие психоэмоционального напряжения, развитие эмоционально-выразительных движений.	Мяч.	Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика. 2.Упражнение «Прогулка в лес» 3.Телесно-ориентировочное упражнение «камень и путник» 4.Упражнение «Будь внимателен» 5.Упражнение «Передай движение» Заключительный этап.

**Декабрь (№3)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие произвольности и самоконтроля, внимания, наблюдательности, воображения, логического мышления, эмоционально-выразительных движений; совершенствование коммуникативных навыков.	Магнитофон, кассета с записью спокойной музыки, журнал логические упр.	Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика. 2.Игра «Изобрази явление». 3.Игра «Самолеты». 4.Упражнение «Надоедливая муха» Цель: снятие эмоционального напряжения, расслабление мышц лица. 5.Логические упражнения Т. К. Ткаченко. Упр.№ 3(стр.8) Упр.№ 4 (стр.9) Упражнение «Одно большое животное» Заключительный этап.

**Декабрь (№4)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие произвольности, самоконтроля, внимания, воображения, координации, эмоционально-выразительных движений; снятие психоэмоционального напряжения; совершенствование коммуникативных навыков.		Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика. 2.Игра «Запретное движение». 3.Игра «Зоопарк». 4.Упражнение «Передай движение». 5.Упражнение «Шалтай-болтай». Заключительный этап.

**Январь (№1)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие произвольности, самоконтроля, внимания, логического мышления, воображения, координации, эмоционально-выразительных движений; снятие психоэмоционального напряжения; развитие групповой сплоченности и доверия детей друг к другу.	Мяч, счетные палочки.	Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика. 2.Игра «Расскажем и покажем». 3.Игра «Передай мяч». 4.Телесно - ориентировочное упражнение «Насос и мяч». 5.Телесно - ориентированное упражнение «Клоуны». 6.Игра «Ассоциации» 7. Игра «Выложи из палочек» Заключительный этап.

**Январь (№2)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие произвольности и самоконтроля, развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения.	Игра «4-й лишний». Игра «Что сначала, что потом», мяч.	Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика. 2.Упражнение «Росток»

ражения, эмоционально-выразительных движений; снятие психоэмоционального напряжения; совершенствование коммуникативных навыков.		3.Игра с мячом «Дни недели» 4.Игра «4-й лишний». 5.Игра «Что сначала, что потом» Заключительный этап.
---	--	--

**Февраль (№1)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие произвольности, самоконтроля, внимания, наблюдательности, памяти, логического мышления; снятие психоэмоционального напряжения; развитие и совершенствование коммуникативных навыков.	Красные, желтые, зеленые круги.	Доброжелательное приветствие детей. 1. Мимическая гимнастика. 2. Игра «Светофор» 3. Игра «Внимательные глазки». 4. Упражнение «Надоедливая муха» 5. Упражнение «Кто за кем стоит». 6. Телесно-ориентированное упражнение «Штанга» 7. Игра «Вставь нужный предмет» Заключительный этап.

**Февраль (№2)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие внимания, произвольного поведения, тактильных ощущений, воображения, эмоционально-выразительных движений; снятие эмоционального напряжения; развитие и совершенствование коммуникативных навыков.	«Чудесный мешочек», 7-8 мелких игрушек. Игра «Собери картинку», цветные карандаши, альбомные листы.	Доброжелательное приветствие детей. 1. Мимическая гимнастика. 2. Упражнение «Лимон». 3. Упражнение «Волшебный мешочек» 4. Игра «Угадай, кто позвал» 5. Игра «Собери картинку» 6. Рисунок по памяти «Снеговика» Заключительный этап.

**Февраль (№3)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие внимания, логического мышления, оптико-пространственных представлений, произвольности, самоконтроля, эмоционально-выразительных движений; снятие эмоционального напряжения, развитие и совершенствование коммуникативных навыков.	Цв. Карандаши, альбомные листы.	Доброжелательное приветствие детей. 1. Мимическая гимнастика 2. Игра «Летает - не летает». 3. Телесно - ориентированное упражнение «Снеговик» 4. Задание «Отличительные признаки» 5. Логические упр. Т. А. Ткаченко. Упр. 6 (стр10) Упр.7 (стр11) упр. 8 (стр12-13) Заключительный этап.

**Февраль (№4)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развитие внимания, логического мышления, произвольности, самоконтроля, координации;		Доброжелательное приветствие детей. 1. Мимическая гимнастика 2. Игра «Кричалки-шепталки»

снятие психоэмоционального напряжения; избавления от негативных мыслей; развитие эмоционально-выразительных движений и совершенствование коммуникативных навыков.		молчалки» 3.Упражнение «Мусорное ведро» 4.Телесно-ориентированное упражнение «Клоуны» 5.Логические упр. Т. А. Ткаченко (упр.2 стр. 7, упр.13 стр.17, упр.14 стр. 18) Заключительный этап.
---	--	---

### Март (№1)

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие внимания, логического мышления, произвольности, самоконтроля; снятие психоэмоционального напряжения.	Магнитофон, кассета с записью спокойной музыки, мяч.	Вводное слово педагога. 1.Упражнение «Давайте поздороваемся» 2.Телесно-ориентированное упражнение «Пластилиновая кукла» 3.Упражнение «Шалтай-болтай» 4.Игра «Кто кем был раньше?» 5.Логические упр. Т. А. Ткаченко (упр.20 стр. 24) Заключительный этап.

### Март (№2)

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, самоконтроля; снятие психоэмоционального напряжения; развитие эмоционально-выразительных движений.	Бумажные комки, журнал Логические упр. Т. А. Ткаченко	Вводное слово педагога. 1.Упражнение «Давайте поздороваемся» 2.Упражнение «Снежинка» 3.Игра «Зимние забавы» 4.Телесно-ориентированное упражнение «Снеговик» 5. Логические упр. Т. А. Ткаченко (упр17. стр. 20, упр.18 стр. 21) Заключительный этап.

### Март (№3)

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие произвольности и самоконтроля, внимания; снятие психоэмоционального напряжения; упорядочивание переживаний; профилактика негативных черт характера (агрессивность, лень)	Магнитофон, кассета с записью спокойной музыки, космический песок, формочки, сказка.	Доброжелательное приветствие детей. 1.Упражнение «Давайте поздороваемся» 2. Сказка «Про лень». 3.Игра «Кричалки-шепталки-молчалки» 4.Упражнение «Песочные статуэтки» Заключительный этап.

### Март (№4)

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие произвольности	Мяч, счетные палочки.	Доброжелательное приветствие де-

сти, самоконтроля, координации движения, логического мышления; снятие психоэмоционального напряжения; развитие тактильного восприятия.		тей. 1.Мимическая гимнастика 2.Игра «Воздух – земля – огонь – вода» 3.Игра «Скажи наоборот» 4.Игра «Я рисую» 5.Упражнение «Выложи узор из палочек» Заключительный этап.
--	--	---

#### *Апрель (№1)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие произвольности, самоконтроля, внимания, логического мышления, воображения, координации движения, эмоционально-выразительных движений; снятие психоэмоционального напряжения.		Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика 2.Телесно-ориентированное упражнение «Клоун» 3.Игра «Да и нет, не говори» 4.Упражнение «Расскажем и покажем» 5.Логические упр. Т. А. Ткаченко (упр 12. стр. 17; упр. 10. стр. 24 – 25.) Заключительный этап.

#### *Апрель (№2)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие произвольности, самоконтроля, внимания, логического мышления, речи, эмоционально-выразительных движений; профилактика агрессии; снятие психоэмоционального напряжения.	Магнитофон, кассета с записью мажорной музыки, журнал логические упр. Т. А. Ткаченко.	Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика 2.Игра «Слушай команду» 3.Упражнение «Прошепчи ответ» 4.Игра «Прогоним злоку» 5. Логические упр. Т. А. Ткаченко (упр5. стр.9.) Заключительный этап.

#### *Апрель (№3)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие логического мышления, восприятия; снятие психоэмоционального напряжения.	1.Игра «4 й лишний» 2.Игра «Собери сказку» 3.Игра «Выложи из палочек»	Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика. 2.Игра «4 й лишний» 3.Игра «Собери сказку» 4.Игра «Выложи из палочек» Заключительный этап.

#### *Апрель (№4)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие эмоциональной сферы, уверенности в себе, логического мышле-	Текст «Птенчики» Игра «Выложи узор из ниточек»	Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика.

ния, восприятия; снятие психоэмоционального напряжения, профилактика негативных черт характера.		2.Чтение рассказа «Птенчики» Беседа о прочитанном. 3.Игра «Выложи узор из ниточек» Заключительный этап..
---	--	---

### *Май (№1)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие эмоциональной сферы, логического мышления, восприятия; снятие психоэмоционального напряжения, профилактика негативных черт характера.	1.Текст «Катюша - капризуша» 2.Игра «Цветик-семицветик»	Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика. 2.Чтение рассказа «Катюша-капризуша» Беседа о прочитанном. 3.Игра «Цветик - семицветик» Заключительный этап.

### *Май (№2)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Развитие эмоциональной сферы, логического мышления, восприятия; снятие психоэмоционального напряжения, профилактика негативных черт характера.	1.Текст «Калейдоскоп» 2.Игра «Воздушные шарик»	Доброжелательное приветствие детей. 1.Мимическая гимнастика. 2.Чтение рассказа «Калейдоскоп» Беседа о прочитанном. 3.Игра «Воздушные шарик» Заключительный этап.

### **Целевые ориентиры:**

Пройдя подготовку по данному направлению, дети старшей группы будут знать, и уметь следующее.

*Знать:*

Какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими, и какие недостатки этому общению мешают;

О существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;

Названия некоторых базовых эмоций (радость, страх и др.)

Что такое мужественность и женственность, понимать особенности общения с партнерами противоположного пола.

*Уметь:*

Понимать и описывать свои желания и чувства;

Осознавать свои физические и эмоциональные ощущения;

Сравнивать эмоции;

Контролировать свои эмоциональные реакции;

Оценивать поступки, видеть достоинства и недостатки собственного поведения;

Уступать друг другу в конфликтных ситуациях;

Выражать благодарность за проявление внимания и доброты.

### **Содержание коррекционно-развивающей деятельности педагога - психолога с детьми 6 - 7 лет**

**Цель:**

Всестороннее формирования личности ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, способностей, психологической готовности к школе, сохранение и укрепление его психического здоровья



**Задачи:**

Способствовать психическому и личностному росту детей.

Продолжать формировать позитивное отношение к образу «Я».

Продолжать формировать уверенность в своих силах; снижать тревожные состояния и т. д.

Гармонизировать притязания ребенка на социальное пространство его личности (права и обязанности).

Развивать способность детей к эмпатии (сопереживанию).

Формировать умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации.

Продолжать развивать психические процессы.

Продолжать способствовать открытому проявлению эмоций различными социально - приемлемыми способами (словесным, физическими, творческими)

**Сентябрь (№1)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Создать в группе доверительную обстановку, позволяющую детям проявлять свои чувства и говорить о них, познакомить детей с понятием «настроение», ввести наглядные образы символизирующие разные настроения. Развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, логического мышления, учиться находить противоположные понятия.	Мягкая игрушка-медвежонок, 3 стакана с водой, кусок глины, плакат «3 настроения», текст рассказа «Мишутка грустит» (начало), развивающая игра «Находим противоположности», «Что изменилось».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1. Вступительное слово педагога, знакомство с игровым персонажем «Мишуткой». 2. Работа с текстом «Мишутка грустит» (начало). 3. Упражнение «Три стакана». 4. Учим «Правило - секрет» <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1. Игра «Находим противоположности» 2. Игра «Что изменилось» 3. Игра «Запретное движение»

**Сентябрь (№2)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развивать у детей умение управлять своим настроением, дать детям представление о взаимосвязи, существующей между мыслями и настроением, развивать способность детей к рефлексии, развитие внимания, усидчивости, формирование	Мягкая игрушка-медвежонок; карточки «3 настроения» (чистое, блестящее, темное), текст «Мишутка грустит» (окончание). Игра «Внимание» (готовим ребенка к школе); развивающая игра «Логика №1».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1. Повторение (обсуждается предыдущее занятие). 2. Работа с текстом «Мишутка грустит» (окончание). 3. Упражнение «Мысли и настроение». <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1. Игра «Логика №1» 2. Игра «Внимание»

таких свойств внимания, как устойчивость, распределение, приключение, развитие логического мышления.		
--	--	--

### *Октябрь (№1)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Учить детей развивать эмоциональное ощущение, определять их характер (хорошо, радостно, неприятно), знакомить с разными способами выражения эмоций, тренировать умение выражать эмоции в мимике, развитие внимания, развитие усидчивости, формирование таких свойств внимания, как устойчивость, распределение, приключение, развитие логического мышления.	Мягкая игрушка-медвежонок, раскраски двух видов для каждого ребенка, цветные карандаши, кассета с записью спокойной, грустной, веселой музыки, карточки с изображением 3-х настроений на каждого ребенка, развивающая игра «внимание» (готовим ребенка к школе), развивающая игра «Логика №1».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Игра «Разминка» 2.Работа с раскрасками. <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Логика №1» 2.Игра «Внимание»

### *Октябрь (№ 2)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Учить детей управлять своим настроением, учить детей искать выход из трудной ситуации, развитие усидчивости, формирование таких свойств внимания, как устойчивость, распределение, приключение.	Мягкая игрушка-медвежонок, сломанная игрушка, текст рассказа «Вот если бы все было не так...» (начало), развивающая игра «Внимание».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Эмоциональный настрой - упр. «подарим друг другу улыбку» 2.Работа с текстом «вот если бы все было не так...» (начало) 3.Обсуждение 4.Опыт «сломалась игрушка» <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Внимание»

### *Октябрь (№3)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Научить детей поиску выхода из трудной ситуации, изменить которую невозможно, ознакомить детей с «позитивным переформулированием», как способом изменения отношения к ситуации; развитие усидчивости, формирование таких свойств внимания, как устойчивость, распределение, приключение.	Мягкая игрушка-медвежонок, крупные макеты 2-х цветов, текст рассказа «Вот если бы все было не так...» (окончание), плакаты «такие мысли всегда помогут мне», «такие мысли мне мешают», развивающая игра «Внимание» (готовим ребенка к школе).	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Повторение 2.Работа с текстом «вот если бы все было не так...» (окончание) 3.Обсуждение 4.Учим правило. 5.Упражнение «Даже если...» - «То в любом случае...» <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Внимание»

#### **Октябрь (№4)**

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Закрепить умение менять отношение к трудной ситуации; развитие мелкой моторики, логического мышления, внимания.	Мягкая игрушка-медвежонок, 2 баночки с надписями: «я справился», «я не справился», фишки, текст рассказа «я не могу этого вынести» (начало), развивающая игра «внимание» (готовим ребенка к школе).	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Повторение 2.Работа с текстом «я не могу этого вынести» (начало) 3.Обсуждение 4.Упражнение «я справился» <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Внимание» 2.Графический диктант.

#### **Ноябрь (№1)**

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Дать представление о связи между мыслями и поведением, развитие логического мышления, внимания.	Мягкая игрушка-медвежонок, текст рассказа «Я не могу этого вынести» (окончание), игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников), игра «сто головоломок, лабиринтов, ребусов».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Повторение 2.Работа с текстом «Я не могу этого вынести» (окончание) 3.Обсуждение 4.Игра «Я справлюсь» <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Внимание» 2.Игра «Учимся думать»

#### **Ноябрь (№2)**

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Закрепить навыки работы с «позитивными мыслями», закрепить	Мягкая игрушка-медвежонок, текст рассказа «Мне плохо»	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b>

представление о том, что мысли могут управлять нашими поступками; развитие логического мышления, внимания, мелкой моторики, пространственного мышления, зрительного восприятия.	(начало), игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников), игра «Найди по схеме - ориентировка в пространстве».	1.Повторение 2. Работа с текстом «Мне плохо» (начало). 3.Обсуждение. 4.Упражнение «Я сильный» - «Я слабый». <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Учимся думать»
---	---	---

### *Ноябрь (№3)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Формировать умение детей применять полученные навыки изменения отношения к ситуации, учить детей саморегуляции; развитие логического, пространственного мышления, внимания, мелкой моторики.	Мягкая игрушка-медвежонок, Магнитофон, кассета с записью спокойной, медленной музыки, текст рассказа «Мне плохо» (окончание), игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников), игра «Найди по схеме - ориентировка в пространстве»	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Повторение 2.Работа с текстом «мне плохо» (окончание). 3.Обсуждение. 4.Игра - упражнение «мусорное ведро». 5.Упражнение «Рисуем картинку в уме». <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Учимся думать» 2.Игра «Найди по схеме»

### *Ноябрь (№4)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Осознание понятие «Доброта»; развитие логического, пространственного мышления, внимания, речи.	Мягкая игрушка-медвежонок, магнитофон, кассета с записью спокойной, медленной музыки, плакат «чашка доброты», игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников), игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Повторение 2.Упражнение «Волшебная чашка» 3.Обсуждение. <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> Задание: 1.Игра «Что лишнее» 2.Игра «Учимся думать» 3.Игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов»

### *Декабрь (№1)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Познакомить детей с понятием «Выбор», учить детей прогнозировать ситуацию; развитие внимания, мелкой моторики, логического, пространственного мышления; зрительного восприя-	Мягкая игрушка-медвежонок, рассказ «Мишутка выбирает» (начало), плакат «Мишутка выбирает», игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников), игра «Сто головоломок, лабирин-	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Повторение 2.Работа с текстом «Мишутка выбирает» (начало) 3. Обсуждение. 4.Учим правило «Выбирая, думай, что будет потом»

тия.	тов, ребусов». Игра «Найди по схеме; ориентировка в пространстве»	<b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников). 2. Игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов» 3.Игра «Найди по схеме»
------	---	--

#### *Декабрь (№2)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Познакомить детей с понятием ответственности за свой выбор; развитие внимания, мелкой моторики, логического мышления.	Мягкая игрушка-медвежонок, рассказ «Мишутка выбирает» (окончание), игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников), игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Повторение 2.Работа с текстом «Мишутка выбирает» (окончание) 3.Обсуждение. 4.Упражнение «Водопад» <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников). 2.Игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов»

#### *Декабрь (№3)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Закрепить знания о правилах осуществления выбора, учить детей анализировать поступки и поступки других людей; развитие внимания, мелкой моторики, логического мышления.	Мягкая игрушка-медвежонок, магнитофон, кассета с записью спокойной, медленной музыки, игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников), игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Повторение 2.Упражнение - релаксация «рисует картинку в уме» 3.Игра – упражнение «Догадайся из какой коробки». 4.Игра - упражнение «Догадайся о выборе если...» <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1.Игра «Учимся думать» (веселые уроки для будущих отличников). 2.Игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов»

#### *Декабрь (№4)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Дать представление о понятии «успех», развитие внимания, развитие логического мышления.	Мягкая игрушка-медвежонок, рассказ «Контрольная работа» (начало), игра «Логика №2», игра «Определи на слух, что лишнее», игра «Найди по схеме; ориентировка в пространстве»	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Повторение. 2.Работа с текстом «Контрольная работа» (начало) 3.Обсуждение. 4. Упражнение «я смогу»

		<p><b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b>  1.Игра «Логика №2»  2.Игра «Определи на слух, что лишнее».  3..Игра «Найди по схеме»</p>
--	--	--

### **Январь (№1)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
<p>Дать детям знание об условиях достижения успеха, дать наглядное представление о составляющих успеха; развитие логического мышления, мелкой моторики.</p>	<p>Мягкая игрушка-медвежонок, рассказ «Контрольная работа» (окончание), плакат «Звезда удачи», макет звезды, состоящий из двух половинок, развивающая игра «Скоро в школу», игра «Собери квадрат», бланки «Заштрихуй фигуру».</p>	<p>Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня.  <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b>  1.Повторение  2.Работа с текстом «Контрольная работа» (окончание)  3.Обсуждение  4. Работа с плакатом.  <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b>  1.Игра «Скоро в школу»  2.Бланки «Заштрихуй фигуру».  3. «Собери квадрат»,</p>

### **Январь (№2)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
<p>Закрепить представление о составляющих успеха, учить детей применять полученные знания; развитие логического мышления, мелкой моторики.</p>	<p>Мягкая игрушка-медвежонок, макет «звезда удачи», состоящий из двух половинок, кассета с записью спокойной музыки, игра «Логика №2», бланки «Заштрихуй фигуру», игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов»</p>	<p>Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня.  <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b>  1.Повторение  2. Игры «Знакомство», «Подари подарок другу»  3.Упражнение «Рисуем картинку в уме».  <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b>  1.Игра «Логика №2»  2.Бланк «Заштрихуй фигуру».  3.Игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов»</p>

### **Февраль (№1)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
<p>Учить детей говорить нет, помочь детям осознавать ответственность за свой выбор; развитие логического мышления, внимания, зрительного и слухового восприятия, учить рассуждать о противоположности признаков и явлений</p>	<p>Мягкая игрушка-медвежонок, текст «Когда трудно сказать нет» (начало), игра «Логика №2»</p>	<p>Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня.  <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b>  1.Повторение  2.Работа с текстом «Когда трудно сказать нет» (начало)  3.Обсуждение  4.Учимся говорить нет.  <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b>  1.Игра «Логика№2»</p>

### **Февраль(№2)**

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
<p>Учить детей говорить нет, используя приобретенные знания о выборе и успехе. Развитие зрительной памяти, внимания, мелкой моторики, логического мышления.</p>	<p>Мягкая игрушка-медвежонок, текст рассказа «Когда трудно сказать нет» (окончание), плакат «Мишутка говорит-нет», развивающая игра «Развиваем память», развивающая игра «Скоро в школу».</p>	<p>Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня.</p> <p><b>Часть №1</b> <b>«Я учусь владеть собой».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение</li> <li>2. Работа с текстом «когда трудно сказать нет» (окончание)</li> <li>3. Обсуждение</li> <li>4. Работа с плакатом</li> </ol> <p><b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Развиваем память»</li> <li>2. Игра «Скоро в школу»</li> <li>3. Графический диктант.</li> </ol>

**Февраль (№3)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Закрепить знания о том, как говорить нет, когда это необходимо; развитие логического, пространственного мышления.	Мягкая игрушка-медвежонок, плакат «Мишутка говорит-нет», кассета с записью спокойной музыки, игра «Логика №1, «игра» «Найди по схеме»	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1. Повторение 2. Упражнение – тренинг. 3. Упражнение – релаксация <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1. Игра «Логика №1» 2. Игра «Найди по схеме»

**Февраль (№4)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Закрепить полученные знания; развивать у детей уверенность в себе; развивать логическое мышление, восприятия, учить ориентироваться в пространстве.	Мягкая игрушка-медвежонок, рассказ «Соревнования», развивающая игра «Хитрые предметы», мяч.	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1. Повторение 2. Работа с текстом «Соревнование» 3. Обсуждение. <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1. Игра «Хитрые предметы» 2. Игра с мячом (дни недели; времена года; месяцы.)

**Март (№1)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Развивать у детей умение самостоятельно помогать себе; развитие логического мышления, ориентации в пространстве.	Мягкая игрушка-медвежонок, игра «Сто головоломок, лабиринтов, ребусов».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1. Повторение 2. Упражнение-тренинг. <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> 1. Игра «Сто головоломок и ребусов»



**Март (№2)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
<p>Дать детям представление об индивидуальности, неповторимости каждого из них, диагностика самооценки, развитие внимания, памяти, зрительного восприятия, логического, ассоциативного мышления.</p>	<p>Мягкая игрушка-медвежонок, текст рассказа «Разноцветные камушки», бланки для диагностики, развивающая игра «Загадочные клеточки», развивающая игра «Точечки, снежинки, палочки».</p>	<p>Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня.  <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b>                      1.Игра «Разминка»                      2.Работа с текстом «Разноцветные камушки».                      3.Обсуждение.                      4.Диагностика самооценки.  <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b>                      1. Игра «Загадочные клеточки»                      2.Игра «Точечки, снежинки, палочки»</p>

**Март (№3)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
<p>Развивать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу, положительную самооценку; мелкую моторику, внимания, целостность восприятия.</p>	<p>Мягкая игрушка-медвежонок, коробка с разноцветными камушками, игра «Разрезные картинки», игра «Форма, цвет, величина», бланки для штриховки.</p>	<p>Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня.  <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b>                      1.Беседа с детьми.                      2.Упражнение «Подари камушек».                      3.Упражнение «Мостик дружбы»                      4.Игра «Если нравится тебе, то делай так»  <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b>                      1.Игра «Разрезные картинки»                      2.Игра «Форма, цвет, величина»                      3.Заштрихуй предмет.                      4.Графический диктант.</p>

**Март (№4)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
<p>Дать детям представление о саморегуляции в критических ситуациях, ввести понятие «тайм – аут»; развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, логического мышления.</p>	<p>Мягкая игрушка - Мишутка; текст рассказа «Кто хозяин в песочнице»; игра «Что изменилось», игра «Четвертый лишний», игра «Обобщающие слова»</p>	<p>Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня.  <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b>                      1.Беседа с детьми на тему «Как я выбираю себе друзей»                      2.Работа с текстом «Кто хозяин в песочнице»                      3.Обсуждение.                      Игра «Если нравится тебе».  <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b>                      1.Игра «Что изменилось»                      2.Игра «Четвертый лишний»                      3.Игра «Обобщающие слова»</p>

**Апрель (№1)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
<p>Тренировка умения останавливаться, регулировать свое агрессивное поведение</p>	<p>Мягкая игрушка-медвежонок, журнал логических упр. (Т.А. Ткаченко)</p>	<p>Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня.  <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b>                      1.Повторение</p>

<p>ние (братъ «тайм – аут»); развитие коммуникативных навыков, восприятия, внимания, логического мышления.</p>		<p>2. Придумывание рассказов 3. Обсуждение  <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b>  1. Упражнение «Лев и лиса» (Л.Н. Толстой)  2. Упражнение «Во что превратятся предметы»</p>
--	--	---

**Апрель (№2)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Предупреждение и коррекция страхов; развитие логического мышления.	Мягкая игрушка-медвежонок, рассказ «Ночные страхи», альбомные листы и цветные карандаши, журнал логических упр. (Т.А. Ткаченко)	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Рисуем свой страх 2.Работа с текстом «Ночные страхи» 3.Обсуждение 4.Работа с рисунками. <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> Т.А. Ткаченко. Логические упражнения Упражнение № 11 (стр. 16) Упражнение №13 (стр.17)

**Апрель (№3)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Формировать положительное отношение к школе; развитие слухового восприятия, внимания	Текст рассказа «Создание лесной школы»	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Эмоциональный настрой «Подарим друг другу улыбку» 2.Чтение рассказа «Создание лесной школы» 3.Анализ рассказа <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> Игра «Кто позвал» Завершение.

**Апрель (№4)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Профилактика школьных страхов	Текст рассказа «Смешные страхи», Игра « Последовательность событий»	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Эмоциональный настрой «Подарим друг другу улыбку» 2.Чтение рассказа «Смешные страхи» 3.Анализ рассказа: 4.Закончи упражнение Школа это..... <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> Игра « Последовательность событий»

**Май (№1)**

<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход занятия</b>
Формировать позитивные модели поведения школьной жизни; развитие внимания, памяти, логического	Текст рассказ «Школьные правила» логические задачки	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1.Эмоциональный настрой «Подарим друг другу улыбку» 2.Чтение рассказа

мышления.		«Школьные правила» 3. Анализ рассказа: <b>Часть №2 «Развитие психических процессов».</b> Решение логических задач.
-----------	--	---

### *Май (№2)*

<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Ход занятия</i>
Обобщить и закрепить полученные навыки.	Мягкая игрушка-медвежонок; кассета с записью танцевальной музыки, сертификаты «я умею владеть собой».	Доброжелательное приветствие детей с пожеланием доброго дня. <b>Часть №1 «Я учусь владеть собой».</b> 1. Эмоциональный настрой «Подарим Мишутке улыбку» 2. Повторение 3. Награждение. Мишутка вместе с ведущим награждает ребят дипломами – сертификатами «я умею владеть собой», давая каждому напутствие, высказывая пожелание. <b>Завершение.</b> Под музыку дети, танцуют, веселятся.

### **Целевые ориентиры:**

Пройдя подготовку по данному направлению, дети подготовительной к школе группы будут знать, и уметь следующее.

*Знать:*

Об относительности в оценке чувств;

Знать и выполнять простейшие правила общения со сверстниками и взрослыми, уважать их взгляды, мнения, точку зрения, быть доброжелательным, вежливым, употреблять в речи выражения почтения, благодарности.

Знать правила общественного этикета: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок.

Знать и уметь использовать слова приветствия, прощения, извинения, просьбы, благодарности, ласковые слова обращения к сверстнику или взрослому, близкому человеку.

*Уметь:*

Понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир;

Устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения;

Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонацию;

Оказывать помощь другим детям в трудной ситуации;

Уметь контролировать свои эмоции, поведение.

Внимание.

Выполнять задание, не отвлекаясь около 20 минут.

Находить 10 отличий между предметами.

Удерживать в поле зрения не менее 10 предметов.

Выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу.

Копировать в точности узор или движение.

Уметь находить одинаковые предметы.

Мышление.

Объединять предметы в группы по определенным признакам.

Выстраивать логический ряд из определенной группы фигур или предметов.

Выделять предмет в группах, не подходящий к общим признакам.

Уметь выстраивать последовательность событий и составлять связный рассказ по картинкам.

Решать достаточно сложные логические задачи.

сравнивать предметы друг с другом, выявлять несоответствия между ними.

Подбирать подходящие предметы друг к другу, связывая их между собой по смыслу.

Память

Запоминать не менее 9-10 предложенных предметов или названных слов.

Рассказывать по памяти стихи, сказки, рассказы.

Подробно рассказывать по памяти содержание сюжетной картинки.

Запоминать расположение игрушек (8-10), называть по памяти, что где находится.

### 2.3. Работа с родителями.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах через родительские собрания, «Уголки логопеда» в группах.</li><li>• Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li><li>• Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li><li>• Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li><li>• Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li><li>• Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li><li>• Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, музеи и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li><li>• Организация партнёрской деятельности детей и взрослых для создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li><li>• Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li><li>• Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li><li>• Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li><li>• Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li><li>• Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li></ul>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li><li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение де-</li></ol>

	<p>тей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития ребёнка.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье</li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>12. Проведение вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>14. Использование здоровьесберегающих технологий.</li> <li>15. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</li> </ol>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по посёлку и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>10. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>12. Создание фотовыставок, фотоальбомов.</li> </ol>
<p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.</li> <li>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательной-творческой работы.</li> <li>14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> </ol>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>10. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>11. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>15. Организация совместных посиделок.</p> |
|--|---|

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Рекомендации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
- Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
- Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.



– Оптимальное частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

– Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

### ***Распределение детской деятельности в течение дня***

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
- Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед.
- Сон, гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

### ***Режим дня в старшей группе.***

#### **Холодный период**

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	9.55 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.10 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.55
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда, чтение художественной литературы.	15.55 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

### Тёплый период года

Приход детей в детский сад, прогулка, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей, спортивные и музыкальные развлечения).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

### *Режим дня в подготовительной к школе группе.*

#### Холодный период года

Прием детей, игры, труд, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры.	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), индивидуальные занятия логопеда с детьми.	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.15 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Подготовка к занятию, занятие, кружок, коррекционная работа воспитателя по заданию логопеда.	15.30 – 16.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	16.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30 - 19.00

### Тёплый период года

Прием детей, прогулка, игры, дежурство.	7.00 - 8.00
Артикуляционная и утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	8.55 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.00 – 12.30
Обед.	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей.	15.30 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры).	15.55 – 16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.	16.45 – 17.15
Ужин.	17.15 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), уход детей домой.	17.30- 19.00

### Годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2
Сроки начала образовательной деятельности	01.09.2021г.	
Сроки окончания учебного года	31.05.2022г.	
каникулы	С 01.01.2022г. по 09.01.2022г. организованная образовательная деятельность в период каникул не проводится	
Продолжительность учебного года всего, в том числе	38 недель	
Продолжительность летнего периода	С 01.06.2022г. по 31.08.2022г. организованная образовательная деятельность в летний период не проводится	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Продолжительность организованной образова-	В первую половину дня:	30 мин.

тельной деятельности	<p>I занятие – 25 мин.</p> <p>II занятие - 20 мин.</p> <p>Во вторую половину дня – 20 мин.</p>	
Объём недельной образовательной нагрузки, в том числе:	325 мин.	480 мин.
в первую половину дня	245 мин.	450 мин.
во вторую половину дня	80 мин.	30 мин.
Праздничные дни	<p>1-8 января</p> <p>23 февраля</p> <p>8 марта</p> <p>1 мая</p> <p>9 мая</p> <p>12 июня</p> <p>4 ноября</p>	
Перечень праздников, проводимых для воспитанников	<p>Праздник осени</p> <p>Новый год</p> <p>23 февраля</p> <p>Международный женский день</p> <p>9 мая</p> <p>Проводы в школу</p>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<b>1. Инвариантная (обязательная) часть</b>		<b>Количество ООД / минут в неделю</b>			
<b>Образовательные области</b>	<b>ООД в соответствии с АО-ОП</b>	<b>Старшая группа № 1</b>	<b>Старшая группа № 2</b>	<b>Подготовительная группа № 1</b>	<b>Подготовительная группа № 2</b>
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1/25	1/25	2/60	2/60
	Ребёнок и окружающий мир	0,75/18	0,75/18	0,75/23	0,75/23
Социально-коммуникативное развитие	Явления общественной жизни	0,25/7	0,25/7	0,25/7	0,25/7
Физическое развитие	Физкультурное	3/65	3/65	3/65	3/90
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/20	1/20	1/20	1/30
	Лепка	0,5/10	0,5/10	0,5/10	0,50/15
	Аппликация	0,5/10	0,5/10	0,5/10	0,5/15
	Художественный труд	0,25/5	0,25/5	0,25/5	0,25/7
	Конструирование	0,5/ 10	0,5/ 10	0,5/ 10	0,25/ 8
	Музыкальное	2/40	2/40	2/40	2/60

<b>ИТОГО:</b>		<b>9,75/210</b>	<b>9,75/210</b>	<b>9,75/315</b>	<b>9,75/315</b>
<b>2. Вариативная часть</b>					
<b>Коррекционно-речевое развитие:</b>					
Развитие речи		2/45	2/45	2/60	2/60
Обучение грамоте		2/45	2/45	2/60	2/60
Занятие с педагогом-психологом		1/20	1/20	1/30	1/30
<b>Коррекционно-физическое развитие:</b>					
Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики рук		0,25/ 5	0,25/ 5	0,5/15	0,5/15
<b>ИТОГО:</b>		<b>15/325</b>	<b>15/325</b>	<b>16/480</b>	<b>16/480</b>

## РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 1

<i>Время</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<b>9.00-9.25</b>	<b>1. Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	<b>1 Обучение грамоте</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> (ОО – Познавательное развитие)	<b>1 Обучение грамоте</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>1. Развитие речи - связная речь</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)
<b>9.35-9.55</b>	<b>2. Ребёнок и окружающий мир</b> (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)		<b>2. Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>2. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (зал)	<b>2. Конструирование</b> (ОО - Художественно-эстетическое развитие (1, 3 нед.) / <b>Художественный труд</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие ) (2 нед.)/ <b>Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики рук</b> (4 нед.)
<b>11.40-12.00</b>		<b>2. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (улица)			
<b>15.30-15.50</b>	<b>3. Рисование</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	<b>3. Лепка</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1,3 нед.) / <b>Аппликация</b> (Художественно-эстетическое развитие) (2,4 нед.)		<b>3. Занятие с педагогом-психологом</b>	<b>3. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (зал)
<b>16.00-16.20</b>			<b>3. Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)		

## РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 2

<i>Время</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
--------------	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

9.00-9.25	1. Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / Явления общественной жизни (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	1. Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1. Формирование элементарных математических представлений (ОО – Познавательное развитие)	1 Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1. Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед)
9.35-9.55	2. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	2. Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1,3 нед.) /Аппликация (Художественно-эстетическое развитие) (2,4 нед.)	2. Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)		2. Конструирование (ОО - Художественно-эстетическое развитие (1, 3 нед.) /Художественный труд (ОО – Художественно-эстетическое развитие ) (2 нед.)/ Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики рук(4 нед.)
11.40-12.00				2. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (улица)	
15.30-15.50	3. Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	3. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	3. Музыкальное (ОО – Художественно-эстетическое развитие)		
16.00-16.20				3. Занятие с педагогом-психологом	3.Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)

## РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 1

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.30	1. Ребёнок и окружающий мир (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / <b>Явления общественной жизни</b> (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	1. Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1 Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	1 Обучение грамоте (ОО – Речевое развитие) (логопед)	1 Развитие речи - связная речь (ОО – Речевое развитие) (логопед)
9.40-10.10	2. Рисование (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	2. Физкультурное (ОО – Физическое развитие) (зал)	2. Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи (ОО – Речевое развитие) (логопед)	2 Формирование элементарных математических представлений (ОО - Познавательное развитие)	2. Аппликация (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1нед.) / Лепка (ОО – Художественно-эстетическое развитие)

					(2неделя)/ <b>Аппликация</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (3 нед.)/ <b>Лепка</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4неделя)
<b>10.20-10.50</b>		<b>3. Занятие с педагогом – психологом</b>			<b>3. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (зал)
<b>11.40-12.10</b>			<b>3. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (на улице)		
<b>15.30-16.00</b>	<b>3. Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)		<b>4. Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики</b> (1 нед.)/ <b>Конструирование</b> (ОО - Художественно-эстетическое развитие) (2 неделя)/ <b>Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики</b> ( 3 нед.)/ <b>Художественный труд</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4 нед.)		
<b>16.00-16.30</b>				<b>3. Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	

## РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 2

<b>Время</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>9.00-9.30</b>	<b>1. Ребёнок и окружающий мир</b> (ОО – Познавательное развитие) (3 раза в месяц) / <b>Явления общественной жизни</b> (ОО – Социально-коммуникативное развитие) (1 раз в месяц)	<b>1. Обучение грамоте</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>1 . Формирование элементарных математических представлений</b> (ОО - Познавательное развитие)	<b>1 Обучение грамоте</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>1 Развитие речи - связная речь</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед) (по подгруппам)
<b>9.40-10.10</b>	<b>2. Рисование</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	<b>2. Занятие с педагогом – психологом</b>	<b>2. Развитие речи - формирование лексико - грамматического строя речи</b> (ОО – Речевое развитие) (логопед)	<b>2 Формирование элементарных математических представлений</b> (ОО - Познавательное развитие)	<b>2. Аппликация</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (1нед.) / <b>Лепка</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)

					(2неделя)/ <b>Аппликация</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (3 нед.)/ <b>Лепка</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4неделя)
<b>10.20-10.50</b>		<b>3. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (зал)	<b>3.Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (зал)		
<b>11.40-12.10</b>					<b>3. Физкультурное</b> (ОО – Физическое развитие) (улица)
<b>15.30-16.00</b>			<b>4. Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики</b> (1 нед.)/ <b>Конструирование</b> (ОО - Художественно-эстетическое развитие) (2 неделя)/ <b>Работа с детьми по коррекции нарушений мелкой моторики</b> ( 3 нед.)/ <b>Художественный труд</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие) (4 нед.)	<b>3. Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)	
<b>16.00-16.30</b>	<b>3. Музыкальное</b> (ОО – Художественно-эстетическое развитие)				



### Тематическое планирование по лексическим темам в старшей группе

Месяц/неделя	Лексическая тема
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя (01.09 – 03.09)	Мониторинг
2 неделя (06.09 – 10.09)	
3 неделя (13.09 -17.09)	Детский сад. Игрушки.
4 неделя (20.09-24.09)	Овощи. Огород.
5 неделя (27.09 – 01.10)	Фрукты. Сад.
<b>Октябрь</b>	
1 неделя (04.10-08.10)	Ягоды.
2 неделя (11.10-15.10)	Грибы.
3 неделя (18.10-22.10)	Деревья. Лес.
4 неделя (25.10-29.10)	Осень.
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя (01.11-05.11)	Человек. Части тела.
2 неделя (08.11-12.11)	Одежда.
3 неделя (15.11-19.11)	Обувь. Головные уборы.
4 неделя (22.11-26.12)	Семья.
<b>Декабрь</b>	
1 неделя (29.11-03.12)	Домашние птицы.
2 неделя (06.12-10.12)	Зимующие птицы.
3 неделя (13.12-17.12)	Зима.
4 неделя (20.12-24.12)	Новый год.
5 неделя (27.12-31.12)	Зимние забавы.
<b>Январь</b>	
1 неделя (01.01-09.01)	каникулы
2 неделя (10.01-14.01)	Домашние животные.
3 неделя (17.01-21.01)	Дикие животные наших лесов.
4 неделя (24.01-28.01)	Животные жарких стран.
<b>Февраль</b>	
1 неделя (31.01-04.02)	Животные холодных стран.
2 неделя (07.02-11.02)	Наше Отечество.
3 неделя (14.02-18.02)	Моя малая родина. Наш город. Мой посёлок.
4 неделя (21.02-25.02)	23 февраля. Военные профессии.
<b>Март</b>	
1 неделя (28.02-04.03)	8 марта. Женские профессии
2 неделя (07.03-11.03)	Дом.
3 неделя (14.03-18.03)	Мебель.
4 неделя (21.03-25.03)	Продукты питания.
5 неделя (28.03-01.04)	Посуда.
<b>Апрель</b>	
1 неделя (04.04-08.04)	Весна
2 неделя (11.04-15.04)	Перелётные птицы.
3 неделя (18.04-22.04)	Транспорт.
4 неделя (25.04-29.04)	Профессии на транспорте.
<b>Май</b>	
1 неделя (02.05-06.05)	9 мая
2 неделя (09.05-13.05)	Насекомые
3 неделя (16.05-20.05)	Мониторинг
4 неделя (23.05-31.05)	

**Тематическое планирование по лексическим темам в подготовительной группе**

Месяц/неделя	Лексическая тема
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя (01.09 – 03.09)	Мониторинг
2 неделя (06.09 – 10.09)	
3 неделя (13.09 -17.09)	Овощи. Огород. Профессии людей, работающих в сельском хозяйстве
4 неделя (20.09-24.09)	Фрукты. Сад.
5 неделя (27.09 – 01.10)	Ягоды. Грибы.
<b>Октябрь</b>	
1 неделя (04.10-08.10)	Деревья. Лес.
2 неделя (11.10-15.10)	Хлеб – наше богатство.
3 неделя (18.10-22.10)	Продукты питания.
4 неделя (25.10-29.10)	Осень.
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя (01.11-05.11)	Одежда.
2 неделя (08.11-12.11)	Обувь. Головные уборы
3 неделя (15.11-19.11)	Ателье. Ткани.
4 неделя (22.11-26.12)	Человек. Семья
<b>Декабрь</b>	
1 неделя (29.11-03.12)	Посуда.
2 неделя (06.12-10.12)	Домашние птицы.
3 неделя (13.12-17.12)	Зимующие птицы.
4 неделя (20.12-24.12)	Зима. Зимние забавы.
5 неделя (27.12-31.12)	Новый год.
<b>Январь</b>	
1 неделя (01.01-09.01)	каникулы
2 неделя (10.01-14.01)	Домашние животные.

3 неделя (17.01-21.01)	Дикие животные наших лесов.
4 неделя (24.01-28.01)	Животные Севера и жарких стран.
<b>Февраль</b>	
1 неделя (31.01-04.02)	Дом.
2 неделя (07.02-11.02)	Мебель.
3 неделя (14.02-18.02)	Профессии. Инструменты
4 неделя (21.02-25.02)	Военные профессии. 23 февраля.
<b>Март</b>	
1 неделя (28.02-04.03)	8 Марта. Женские профессии.
2 неделя (07.03-11.03)	Наше Отечество - Россия.
3 неделя (14.03-18.03)	Наша Республика.
4 неделя (21.03-25.03)	Весна.
5 неделя (28.03-01.04)	Перелётные птицы
<b>Апрель</b>	
1 неделя (04.04-08.04)	Спорт
2 неделя (11.04-15.04)	Космос.
3 неделя (18.04-22.04)	Транспорт. Профессии на транспорте.
4 неделя (25.04-29.04)	Школа. Школьные принадлежности.
<b>Май</b>	
1 неделя (02.05-06.05)	День Победы.
2 неделя (09.05-13.05)	Цветы
3 неделя (16.05-20.05)	Мониторинг
4 неделя (23.05-31.05)	

### ***3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОУ.***

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и сов-

местной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОО построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В групповых помещениях ДОО можно выделить следующие центры:

- учебный центр;
- речевой центр;
- центр познавательного развития и экспериментальной деятельности;

- физкультурно – оздоровительный центр;
- центр ролевой игры;
- центр творчества;
- музыкально – театрализованный центр;
- центр интеллектуального развития;
- книжный центр;
- центр конструирования;
- центр безопасности

<p>Предметно – развивающая среда</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол -1шт.</li> <li>2. Письменный стол-1шт.</li> <li>3. Стулья большие – 2 шт.</li> <li>4. Шкаф – 1шт.</li> <li>5. Магнитная доска – 1шт.</li> <li>6. Зеркало – 1шт.</li> <li>7. Настенный светильник – 1шт.</li> <li>8. Детские столы – 3 шт</li> <li>9. Детские стулья – 4 шт.</li> <li>10. Кукла – 1шт.</li> <li>11. Мягкая игрушка – мишка – 1шт</li> <li>12. Резиновые игрушки – 4 шт.</li> <li>13. Грузовая машинка – 1 шт.</li> <li>14. Матрёшка – 1 шт.</li> <li>15. Звуковые пеналы – 3 штуки</li> <li>16. «Фонарики» - 9 шт.</li> <li>17. Мыльные пузыри – 2 шт.</li> <li>18. Звуковая линейка демонстрационная – 2 шт.</li> <li>19. Звуковые линейки – 6 шт.</li> <li>20. Д/игра «Деревья, плоды, листья»-1шт.</li> <li>21. Д/игра «4-лишний» - 1 шт.</li> <li>22. Н.Е.Арбекова «Дикие животные»- упр-я по развитию навыков словообразования, словоизменения и связной речи у детей с ОНР.</li> <li>23. Д/игра «Назови ласково» - 1 шт.</li> <li>24. Д/игра «Логопедическое лото» - 1шт.</li> <li>25. Д/игры на развитие лексико-грамматических категорий по лексическим темам – 10 шт.</li> <li>26. «Раз, два, три, говори!» Игры для «неговорящих» детей. Активизация речи в игре. – 12 игр на электронном носителе.</li> <li>27. «Звуковой калейдоскоп». Развитие фонематического слуха у детей. – 11 игр на электронном носителе.</li> <li>28. «Речевой экспресс». Развивающие игры для детей с ОНР. – 12 игр на электронном носителе.</li> <li>29. Логопедические пазлы: 1)на автомат. звуков Р-Рь; 2) на автомат. звуков Л-Ль; 3) -/-/-/ звуков Ч,Щ,Ш,Ж; 4)-/-/-/ С, Сь, З, Зь.</li> <li>30. Конструктор создания электронных дидактических игр (флешка от «Мерсибо»).</li> <li>31. Д/игра «Цепочка слов»;</li> <li>32. Д/игра «Расшифровщик»;</li> </ol>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева «Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия»,2014г.</li> <li>• О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно». Комплексная методика подготовки ребёнка к школе.2011г.</li> <li>• Е.В Рындина «Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР».</li> </ul>

2014г.

- А. И. Дербина, Л.Е.Кыласова. В помощь логопеду. «Логопедическая группа. Игровые занятия с детьми 5-7 лет». 2012г.
- Т.В. Лысина, Г.В.Морозова. «Подвижные тематические игры для дошкольников». Н.В.2014г.
- В.А. Грошенкова, Т.С.Шилова «Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности» 2012г.
- Н.В.Нищева «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда» 2014г.
- Логопедическое лото. «Дидактический материал» (для занятий дома, индивидуально. А также в группах детских садов), 2014г.
- И.А.Волошина «Артикуляционная гимнастика для мальчиков», 2011г.
- И.А.Волошина «Артикуляционная гимнастика для девочек», 2011г.
- «Назови одним словом», 2011г.
- «Слова наоборот», Игра-лото на антонимы, 2012г.
- Л.П.Трушина «Игры на развитие мелкой моторики»
- «Грамматика в картинках. Говори правильно», 2012г.
- «Грамматика в картинках. Словообразование», 2012г.
- И.В.Сошина. «Игротека речевых игр. Выпуск № 10. Местоимения «мой», «моя», «моё». «мои» 2011г.
- Картотека предметных картинок для индивидуальной работы «Предметный словарь в картинках. Мир вокруг меня», 2012г.
- Н.В.Нищева. Картотека сюжетных картинок. Выпуск № 21. «Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты»
- Н.В.Нищева. Картотека сюжетных картинок. Выпуск № 36. «Употребление предлогов», 2013г.
- В.В.Коноваленко, В.В.Коноваленко. Игротека речевых игр. Выпуск «Согласные звонкие и глухие», 2011г.
- Предметные картинки по лексическим темам.
- Альбом для диагностики речевого развития детей.
- Картотека артикуляционных упражнений.
- Картотека пальчиковой гимнастики.
- Картотека заданий на развитие фонематического слуха.
- О.С.Рудник «С детьми играем – речь развиваем»,2013г
- О.В.Бурлакина «Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания», 2012г.
- Т.А.Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», 2012г.
- Информационно деловое оснащение «Консультации логопеда»,2012г.
- Информационно деловое оснащение «Советы логопеда».
- Карточки на автоматизацию звуков.
- Конспекты ООД по формированию лексико-грамматического строя речи.
- Конспекты ООД по развитию связной речи.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспекты ООД по по развитию фонетико-фонематической стороны речи.</li> <li>• Альбом схем для составления описательных рассказов по лексическим темам.</li> <li>• «Картинный материал, для занятий по развитию связной речи». Гомзяк О.С.(5-6 лет)</li> <li>• «Картинный материал, для занятий по развитию связной речи». Гомзяк О.С.(6-7лет)</li> </ul>
--	---

**Кабинет учителя-логопеда Рочевой О.В.**

Предметно – развивающая среда	<p>Компьютерный стол          Стул логопеда          Столы детские          Стулья детские          Тумбочка          Шкаф для хранения документации и пособий          Пенал для хранения пособий          Зеркало настенное          Стол большой для занятий          Стулья большие          Магнитная доска          Светильник настенный          Фланелеграф          Коробки, папки для хранения пособий.          Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР          Лэпбук диагностический          Свистки пластмассовые – 6 шт.          Вертушки -5шт.          Альбом игр на развитие речевого дыхания по книге С.В. Леоновой «Игротека речевых игр. Выпуск 12. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет»: М., Гном, 2015          Пособие «Язычок»- 2шт.          Карточки с картинками «Артикуляционная гимнастика» -20 шт.          Игра «Футбол» на развитие дыхания          Игра «Покорми крабиков» на развитие дыхания          Предметные картинками по автоматизации звуков.          Презентации по автоматизации «Говори правильно» -35шт.          З.Т.Бобылева Игры с парными карточками. Звуки С, З, Ц. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет.-М.: ООО «Издательство Гном и Д», 2007          З.Т.Бобылева Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет.-М.: ООО «Издательство Гном и Д», 2007          Самые нужные игры. Звуки К, Кь, Г, Гь          Самые нужные игры. Звуки В, Вь, Ф,Фь          Альбом «Игры в картинках со звуками С, Сь, З, Зь»          В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация свистящих звуков у де-</p>
-------------------------------	--



	<p>тей:дидактический материал для логопедов» - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2006.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ у детей:дидактический материал для логопедов» - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2006.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация шипящих звуков у детей:дидактический материал для логопедов» - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2006.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ у детей:дидактический материал для логопедов» - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2006.</p> <p>Бусины, кристаллы, мелкие предметы и игрушки.</p> <p>Шнуровка «Пуговицы»</p> <p>Пособие «Пуговицы»</p> <p>Материалы для самомассажа пальцев рук: Толстый трехгранный карандаш - 1шт.</p> <p>Тренажёр «Ёжик» для массажа пальцев и кистей рук-4 шт.</p> <p>Су-джок кольцо- 2шт.</p> <p>Ящик с кинестетическим песком</p> <p>Прищепки – 5 цв.</p> <p>Игра с прищепками «Дополни картинку»</p> <p>Колочие коврики для автоматизации звука в слогах – 4 шт.</p> <p>Картинки на разные лексические темы.</p> <p>Папка «Антонимы»</p> <p>Игра-лото на синонимы «Скажи по-другому»</p> <p>Картинки – символы игр по формированию лексико-грамматического строя речи.</p> <p>Пособие «Падежи»</p> <p>Пособие «Грамматика со сказками»</p> <p>Опорные картинки для составления описательного рассказа.</p> <p>Игра на закрепление предлогов «Кормушка для птиц»</p> <p>Пособие на липучках для закрепления предлогов «Назови, где»</p> <p>Картинки символы для составления простой фразы</p> <p>Игра «Уно фиеста кидс» для закрепления согласования числительных с существительными</p> <p>Фигурки людей и животных для игры «Зоопарк»</p> <p>Альбом «Времена года»</p> <p>Игра «Колпачки» для составления звуковых схем</p> <p>Конструктор «Присоски» для составления звуковых схем</p> <p>Паровозики для определения места звука (инд.)</p> <p>Картинки – символы заданий по формированию фонетико – фонематических представлений</p> <p>Картинки – символы артикуляции гласных звуков (медвежата)</p> <p>Картинки – символы звуков.</p> <p>Схемы для определения места звука</p> <p>Буквы - домики</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Ежова М. А., Гусаковская И.В. Инновационная мастерская логопеда. - Волгоград: Учитель. 2014.</p> <p>- Новикова Е. В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению: в 2-х книгах: книга первая. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012.</p> <p>- Парамонова Л. Г. Нарушение звукопроизношения у детей: Методическое по-</p>

- собе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.
  - Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР. Практическое пособие для логопедов, 2012.
  - Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Парные звонкие – глухие согласные Б – П». Альбом графических, фонематических и лексико – грамматических упражнений для детей 6-9 лет, 2011.
  - Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. «Парные звонкие – глухие согласные В – Ф». Альбом графических, фонематических и лексико – грамматических упражнений для детей 6-9 лет, 2011.
  - Коноваленко В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. 1 период: пособие для логопедов. – М. – Издательство ГНОМ, 2014.
  - Коноваленко В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. 2 период: пособие для логопедов. – М. – Издательство ГНОМ, 2014.
  - Коноваленко В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. 3 период: пособие для логопедов. – М. – Издательство ГНОМ, 2014.
  - Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2014.
  - Косинова Е.М. Альбом «Пишем вместе с логопедом». – М.: Махаон, 2014.
  - Сидорова У. М. Альбом «Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет. Тетради 1,2,3,4. – М.: ТЦ СФЕРА, 2014.
  - Мазанова Е. В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
  - Мазанова Е. В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
  - Речевые тренинги по автоматизации свистящих звуков для детей с ОНР: комплексы упражнений, игровые занятия, артикуляционная гимнастика, мнемотаблицы /авт. – сост. Л.В. Омельченко, 2011.
  - Коррекция звуков [Щ] и [Ч]: индивидуальные занятия с детьми 5-7 лет / авт. – сост. Е.А. Лапп, 2012.
  - Саморокова О.П. Свистящие звуки С, Съ, З, Зь, Ц: называем и различаем. Планы – конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями, 2014.
  - Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Издательский ДОМ «Литера», 2011.
  - Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у дошкольников: практическое пособие. 2015.
  - Речевые досуги для дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2011.
  - Воробьева Т. А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательство Дом «Литера», 2011.
  - Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации / авт. – сост. Е. В. Рындина. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО

	<p>– ПРЕСС», 2014.</p> <p>- Фадеева Ю. А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>-Спивак Е.Н. Звуки С, Сь, З, Зь, Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет, 2013.</p> <p>- Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.</p> <p>-Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда, 2011.</p> <p>-Комплект пособий Н.Е. Арбековой «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР». Альбом 1 «Мир растений» - 7 шт; альбом 2 «Мир животных» - 7 шт; альбом 3 «Мир человека» - 7 шт.</p> <p>- Н.Е. Арбекова. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Опорные картинки и планы к конспектам фронтальных и подгрупповых занятий логопеда.</p> <p>-Наглядное пособие. Консультации логопеда. Подготовительная группа. ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.</p>
--	--

### **Кабинет учителя-логопеда Сидоровой О.Е.**

Предметно – развивающая среда	<p>Письменный стол-1шт.</p> <p>Стул большой – 1 шт.</p> <p>Шкаф – 2 шт.</p> <p>Школьная доска – 1шт.</p> <p>Зеркало – 1шт.</p> <p>Лампа люминесцентная настенная – 1шт.</p> <p>Детские столы – 2 шт</p> <p>Детские стулья – 6шт.</p> <p>Матрёшка с вкладышами – 1шт.</p> <p>Звуковые фонарики трёх цветов: зелёные – 6 шт; синие – 7 шт; красные – 7 шт.</p> <p>Стаканчики пластмассовые под фонарики – 3 шт.</p> <p>Звуковые пеналы – 5 шт.</p> <p>Звуковые линейки - 5 шт.</p> <p>Мыльные пузыри – 3 шт.</p> <p>Дудочки пластмассовые (средние) – 6 шт.</p> <p>Дудочки пластмассовые (малые) – 4 шт.</p> <p>Свисток «Железная дорога» - 6 шт.</p> <p>Игра тренажер для развития речевого дыхания «Футбол» - 2 шт.</p> <p>Аэробол для развития речевого дыхания «Парящий шар» - 6 шт.</p> <p>Набор букв (разрезная азбука) по обучению грамоте.</p> <p>Набор предметных картинок по обучению грамоте.</p> <p>Наборы для составления схем предложений – 13 шт.</p> <p>Развивающая игра - лото. Глаголы в картинках, 2013. – 1 шт.</p> <p>Развивающая игра – лото. Кто и что? Живое – неживое, 2013. – 1 шт.</p> <p>Комплект раздаточного материала по обучению грамоте. – 1 шт.</p> <p>Комплект карточек по лексической теме «Домашние животные и птицы».</p> <p>Упражнения по развитию навыков словообразования. Словоизменения и связной речи у детей с ОНР / Н.Е. Арбекова. – М., 2012. – 1 шт.</p> <p>Комплект карточек с картинками по обучению грамоте. Читаем сочетания</p>
-------------------------------	--

	<p>слов «Лиса». – 1 шт.; Чи-таем по слогам «Кошка». – 1 шт.; Читаем предложения «Ёжик», 2011. – 1 шт.</p> <p>Дидактическая игра с карточками. Многозначность глаголов в русском языке. \ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 1 шт.</p> <p>Дидактическая игра с карточками. Многозначность существительных в русском языке. \ В.В. Конова-ленко, С.В. Коноваленко. – 1 шт.</p> <p>Картотека пальчиковой гимнастики по лексическим темам.</p> <p>Картотека физкультминуток по лексическим темам.</p> <p>Наглядное пособие по обучению грамоте: «Характеристика гласных и согласных звуков».</p> <p>Дидактическая игра «Меню». Использование относительных прилагательных в свободной речи. – 1 шт.</p> <p>Развивающее пособие – игра «Назови ласково». – 1 шт.</p> <p>Развивающее пособие - игра «Расшифруй слово». – 1 шт.</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению: в 2-х книгах: книга первая. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012.</li> <li>- Парамонова Л.Г. Нарушение звукопроизношения у детей: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2012.</li> <li>- Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.</li> <li>- Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР. Практическое пособие для логопедов, 2012.</li> <li>- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Парные звонкие – глухие согласные Б – П». Альбом графических, фонематических и лексико – грамматических упражнений для детей 6-9 лет, 2011.</li> <li>- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Парные звонкие – глухие согласные В – Ф». Альбом графических, фонематических и лексико – грамматических упражнений для детей 6-9 лет, 2011.</li> <li>- Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. 1 период: пособие для логопедов. – М. – Издательство ГНОМ, 2014.</li> <li>- Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. 2 период: пособие для логопедов. – М. – Издательство ГНОМ, 2014.</li> <li>- Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. 3 период: пособие для логопедов. – М. – Издательство ГНОМ, 2014.</li> <li>- Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2014.</li> <li>- Косинова Е.М. Альбом «Пишем вместе с логопедом». – М.: Махаон, 2014.</li> <li>- Сидорова У.М. Альбом «Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет. Тетради 1,2,3,4. – М.: ТЦ СФЕРА, 2014.</li> <li>- Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М.: Изда-тельство ГНОМ, 2014.</li> <li>- Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда. – М.: Из-дательство ГНОМ, 2014.</li> <li>- Речевые тренинги по автоматизации свистящих звуков для детей с ОНР:</li> </ul>

комплексы упражнений, игровые занятия, артикуляционная гимнастика, мнемотаблицы /авт. – сост. Л.В. Омельченко, 2011.

- Коррекция звуков [Щ] и [Ч] : индивидуальные занятия с детьми 5-7 лет / авт. – сост. Е.А. Лапш, 2012.

- Саморокова О.П. Свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц : называем и различаем. Планы – конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями, 2014.

- Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Издательский ДОМ «Литера», 2011.

- Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у дошкольников : практическое пособие. 2015.

- Речевые досуги для дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2011.

- Воробьёва Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательство Дом «Ли-тера», 2011.

- Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации / авт. – сост. Е.В. Рындина. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.

- Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

-Спивак Е.Н. Звуки С, Сь, З, Зь, Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет, 2013.

- Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.

-Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда, 2011.

-Комплект пособий Н.Е. Арбековой «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР». Альбом 1 «Мир растений» - 7 шт; альбом 2 «Мир животных» - 7 шт; альбом 3 «Мир человека» - 7 шт.

- Н.Е. Арбекова . Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Опорные картинки и планы к кон-спектам фронтальных и подгрупповых занятий логопеда.

- Развивающие пособия. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет Один – много. «Мозаика – Синтез», 2013.

-Развивающие пособия. Слова наоборот. Игра – лото на антонимы для детей 5-7 лет, 2012.

-Развивающие пособия. Глаголы в картинках. Игра – лото, 2013.

- Комплект логопедических игровых карточек для дифференциации звуков в сочетаниях слов «Раз-личаю звуки, говорю правильно» /Н.Э. Теремкова – 1 шт.

- Комплекты логопедических игровых карточек для дифференциации звуков в сочетаниях слов «Дружу со звуками, говорю правильно» - 3 шт.

- Комплект «Логопедическое лото в картинках»/ Т.А. Ткаченко – 1 шт.

- Развивающее пособие по формированию слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи/ авторское пособие Юлии Новосёловой.

- Рабочая тетрадь по формированию слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи/ авторское пособие Юлии Новосёловой.

- Развивающее пособие «Сборник мнемотаблиц по автоматизации звуков [Л,

	<p>Ль].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающее пособие «Сборник мнемотаблиц по автоматизации звуков [Р, Рь].</li> <li>- Развивающее пособие - сборник «Использование мнемотаблиц при заучивании загадок»</li> <li>- Развивающее пособие – сборник «Использование мнемотаблиц при заучивании стихотворений»</li> <li>- Развивающее пособие для автоматизации и дифференциации звуков [Ф и Фь], [В и Вь] «Такие раз-ные звуки»\ авторское пособие.</li> <li>- Развивающее пособие – демонстрационный материал для изучения гласных звуков и букв.</li> <li>-Картинки на автоматизацию звуков.</li> <li>-Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе.</li> <li>-Наглядные пособия по лексическим темам.</li> <li>- Картотека артикуляционных упражнений и речевого дыхания по лексическим темам для детей с ОНР.</li> <li>-Картотека загадок по лексическим темам.</li> <li>-Картотека игр на формирование словообразования, словоизменения.</li> <li>-Карточки для чтения.</li> <li>-раздаточные карточки по лексическим темам.</li> <li>-Наглядный информационный материал для родителей.</li> <li>-Наглядное пособие. Консультации логопеда. Подготовительная группа. ООО Издательство «ДЕТ-СТВО – ПРЕСС», 2012.</li> <li>- Конспекты ООД по формированию лексико – грамматического строя речи.</li> <li>- Конспекты ООД по развитию связной речи.</li> <li>- Конспекты ООД по развитию фонетико – фонематической стороны речи.</li> </ul>
--	--

### Группа № 1

#### Учебный центр

№	Наименование	Количество
1	Детский стол двухместный	7
2	Детский стул	16
3	Доска магнитная	1
4	Доска деревянная	1
5	Лампа настенная	1
6	Зеркало	1
7	Детский стол одноместный	1
8	Детский мольберт	1
9	Детский стол двухместный	2

#### Центр развития речи

№	Наименование	Количество
1	Картотека для связной речи «Составь рассказ»	1
2	Картотека пальчиковых игр	1
3	Тематический словарь в картинках Гигиена и здоровье	1
4	Комплексы артикуляционной гимнастики	1
5	Демонстративный материал «Пословицы и поговорки»	1
6	Карточки с заданиями «Эрудит»	1
7	Настольная игра «Мастер слова»	1
8	Оборудование и материалы для развития дыхания детей	1

9	Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, скороговорок, считалок	1
10	Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста.	1
11	Дидактическая игра «Профессии»	2
12	Истории в картинках в 2 частях	1
13	Азбука букв и слогов.	1
14	Пеналы с квадратами, обозначающими звуки (красный – гласный, синий – твёрдый согласный, зелёный – мягкий согласный).	1
15	Кубики с буквами	1
16	Алфавит (плакат)	1
17	Магнитные буквы	1
18	Плоскостные буквы	2
Папки по лексическим темам		
19	«Игрушки»	1
20	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
21	«Грибы»	1
22	«Деревья»	1
23	«Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран),	1
24	«Домашние животные»	1
25	«Дом»	1
26	«Зимующие птицы»	1
27	«Профессии. Инструменты»	1
28	«Спорт»	1
29	«Мода в нашей группе»	1
30	«Мебель»	1
31	«Скоро в школу»	1
32	«Школьные принадлежности»	1
33	«Человек»	1
34	«Космос»	1
35	«Ателье»	1
36	Презентация «История развития жилья человека»	1
Альбомы по лексическим темам		
37	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
38	«Перелетные птицы»	1
39	«Посуда» (чайная, столовая, кухонная)	1
40	«Продукты»	1
41	«Овощи»	1
42	«Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный)	1
43	«Фрукты»	1
44	«Ягоды»	1
45	«Почта»	1
46	«Космос»	1
47	«О спорте»	1
Демонстративный материал		
48	«Скоро в школу»	1
49	«Права ребёнка»	1
50	«У нас в школе»	1
51	«Возрастное развитие человека»	1
52	«Рассказы про детский сад»	1
53	«Одежда»	1

54	«Профессии»	1
55	«Посуда»	1
56	«Времена года»	1
57	«Транспорт»	1
58	«Птицы»	1
59	«Животные африки»	1
60	«Лесные животные»	1
Игры		
61	Игры – шнуровки	3
62	Дидактическая игра «Звуковые домики»	1
63	Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	1
64	«Поварята» («Какой суп», «Назови компот, сок, варенье»)	1
65	Лото «Азбука»	1
66	«Мы играем в магазин»	1
67	«Что такое хорошо? Что такое плохо?»	1
68	«Играем в профессии»	1
69	«Подбери по смыслу»	1
70	«Для умников и умниц»	1
71	Лото «Из чего мы сделаны»	1
72	«Двойняшки»	1
73	«Картинки-половинки»	1
74	«Истории в картинках. Две части»	1
75	«Играем и читаем»	1
76	«Опасно-безопасно»	1
77	Лото «Ассоциации»	1
78	«Пирамида здоровья»	1
79	Умные кубики «Букварь»	1
80	Лото Ассоциации	1
81	«Логопедическое лото»	1
82	«Составь предложение»	1
83	«Позиция звука в слове»	1
84	«Собери картинку»	1
85	«Из чего какой?» (по теме «Дом»)	1
86	«Бумажные куклы»	1
87	Буквы пластмассовые и магнитные	1
88	«Мир эмоций»	1
89	«Эмоции»	1
90	«Путешествие в мир эмоций»	1
91	Зеркала	1
92	Пазлы «Ассоциации»	1
93	Кукла Буратино	1
94	Звуковые пеналы	1
95	«Аналогии»	1
96	«Запоминайка»	1
97	«Разложи по порядку»	1
98	«Собери открытку»	1
99	«Поиграем в магазин»	1
100	«Определяем на ощупь»	1
101	«Моталки»	1
102	«Подбери ткань»	1
103	«Жили-были буквы»	1



104	Развивающее лото «Сказочная азбука»	1
105	Картинный словарь	1
106	Пальчиковые игры	1
107	Игры на развитие дыхания	1
108	«Алфавит»	1
109	«Наши мамы»	1
110	«Собери картинку»	1
111	Коллекция открыток	1
112	Коллекция фантиков	1
113	Звуковая азбука	1
114	Лото «Кем быть»	1

*Центр природы и экспериментальной деятельности*

№	Наименование	Количество
<i>Игры:</i>		
1	Летает, ползает, бегает, плавает	1
2	Кто это? Где живет?	1
3	Лото «Растения и животные»	1
4	Развивающая игра- пазл «Мир животных»	1
5	«Про растения » лото	1
6	Лото «Времена года»	3
7	Развивающая игра- пазл «Мир животных»	1
8	Развивающая игра- пазл «Что? Откуда? Почему?»	1
9	Почему они исчезают?	1
10	Что сначала, что потом?	1
11	От зернышка до булочки	1
12	Луговые растения	1
13	Собери шесть «Чудо – ягоды»	1
14	Правила поведения в природе	1
15	Кому нужна вода?	1
16	Живая и неживая природа	1
17	«Дача»	1
18	Калейдоскоп цветов	1
19	Природа Коми края	1
20	Овощное лото	1
21	В мире растений	1
22	Труд людей в природе	1
23	Лото «На лесной тропинке»	1
24	Кто, где живет?	1
25	Развивающая игра пазлы «Чей домик»	1
26	Лото «Знакомство с птицами»	1
27	Лото «Кто, где живёт»	1
28	Настольная игра «Простоквашино»	
29	Лото «Угадай животных»	
30	Настольная игра «Фото викторина»	
31	Лото «Зоопарк»	1
32	Как зовут тебя деревце?	1
33	Лёля и Серёжа в деревне	1
34	Кто как устроен?	1
35	Кто и что (живое и неживое)	1
36	Лото «Парочки – птицы»	1
37	Лото «Парочки – цветы»	1
38	Животные и птицы	1
39	Лото «Родная природа»	1
40	Лото «Кто, где живёт»	1

41	Домино «Животные»	1
42	Домино «Птицы»	1
43	Домино «Фрукты – Ягоды»	1
44	Тримино «Звездочка»	1
45	Кто, где живет	1
46	Живая природа	1
47	Ассоциации «Что растет в саду?»	1
48	Ассоциации «Времена года»	1
49	Найди маму	1
50	Кто где живет (часть 2)	1
51	Зоопарк	1
52	Лото «Соседи на планете»	1
53	Поймай рыбку	1
54	Лото «Шесть картинок»	1
55	Игра «Знаешь ли ты?»	1
56	Игра «Береги живое»	1
57	Лэпбук «Огород»	1
<i>Демонстративный материал</i>		
<i>Папки</i>		
1	Фрукты	1
2	Овощи	1
3	Деревья	1
4	Грибы	2
5	Ягоды	1
6	Животные	2
7	Комнатные растения	1
8	Осень	1
9	Рыбы	1
10	Птицы	1
11	Насекомые	1
12	Папки	1
13	Зимующие птицы	1
14	Перелетные птицы	2
15	Животные холодных стран	1
16	Животные жарких стран	1
17	Домашние птицы	1
18	Домашние животные	1
19	Дикие животные	1
20	Космос	
21	Игрушки	
<i>Книги</i>		
1	Книга «В зоопарке»	1
2	Книга «Лекарственные растения»	1
3	Большая книга животных	1
4	Книга «Комнатные растения»	1
5	Энциклопедия дошкольника	1
6	Книга «Насекомые и пауки»	1
7	Книга «Млекопитающие»	1
8	Книга «Экология»	1
9	Книга «Богатыри»	1
10	Книга «Динозавры»	1

11	Е. Уварова «Космос»	1
12	Е. Уварова «Как устроен человек»	1
13	Е. Уварова «Энциклопедия для дошкольников»	1
<i>Коллекции</i>		
1	Коллекция листьев	1
2	Коллекция косточек	1
3	Коллекция (семян овощей, семян цветов)	1
4	Коллекция ракушек	1
5	Папка «Загадки»	1
<i>Прочее</i>		
1	Лейки	2
2	Плетённая корзина	2
3	Папка «Сказочное лукошко»	1
4	Календарь погоды	1
5	Календари «Чудеса природы»	1
6	Поделки из природного материала	1
7	Набор игрушек « Динозавры»	1
8	Набор игрушек «Домашние животные»	1
9	Набор игрушек «Дикие животные»	1
10	Набор игрушек «Насекомые»	1
11	Макет «Скотный двор»	1
<i>Схемы</i>		
1	Воздух	1
2	Вода	1
3	Круговорот «превращение капельки»	1
4	Пищевая цепочка	1
<i>Распечатанные презентации</i>		
1	Всё о диких животных нашего леса	1
2	Медведь бурый	1
3	Жители леса	1
4	Животные крайнего севера	1
5	Животные жарких стран	1
6	Мухоморы	1
7	«Ах, картошка, картошка»	1
<i>Материалы и оборудование для экспериментирования:</i>		
1	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма (пластиковые бутылки, стаканы, ковши, миски.)	1
2	Мерные ложки.	14
3	Сита и воронки разного материала, объёма.	4
4	Резиновые груши разного объёма.	2
5	Половинки мыльниц, формы для изготовления льда, пластиковые основания от наборов шоколадных конфет.	1
6	Пипетки с закруглёнными концами, пластиковые шприцы без игл.	10
7	Гибкие и пластиковые трубочки, соломка для коктейля.	1
8	Гигиенически безопасные пенящиеся (детские шампуни, пенки для ванн).	1
9	Растворимые продукты (соль, сахар, кофе, крахмал, пакетики чая) и т.п.	1
10	Резиновые или пластиковые перчатки.	4
11	Взбивалка, деревянная лопатка, шпатели или палочки для мороженого.	1
12	Природный материал (камешки, ракушки, шишки, семена, косточки, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты или ёмкости с землей, глиной, листья, веточки) и т.п.	1

13	Бросовый материал (бумага разной фактуры и цвета, вата, кусочки кожи, поролон, меха, проволока, пробки, разные коробки) и т.п.	1
14	Технические материалы (гайки, винты, болтики и т.п.) в контейнерах.	1
15	Магниты.	13
16	Лупы.	10
17	Пробирки.	5
18	Миски	2
19	Контейнеры (тазы) с песком и водой.	2
20	Рулетка, портновский метр, линейка, треугольник.	4
21	Часы механические, песочные.	4
22	Разнообразные виды календарей (отрывные, перекидные плакатные)	3
23	Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.	1
24	Степлер, дырокол, ножницы.	1
25	Клеёнчатые фартуки, нарукавники .	13
26	Щётка-сметка, совок, прочие предметы для уборки.	1
27	Детский крем.	1

*Физкультурно-оздоровительный центр*

№	Наименование	Количество
1	Кольцеброс «Буратино»	3
2	Мяч пластмассовый	7
3	Мяч массажный	15
4	Скакалка	2
5	Дорожка ребристая пластмассовая	1
6	Коврик – массажёр «Цветы»	1
7	Массажёр пластмассовый	3
8	Схема выполнения движений	1
9	Настольная игра «Спорт»	1
10	Игра «Твистер»	2
11	Экспандер из капсул от киндер-сюрприза	2
12	Кистевой эспандер	2
13	Нейроскакалки	2

*Центр ролевой игры*

№	Наименование	Количество
1	Кукольный уголок	1
2	Детские пластмассовые наборы бытовых инструментов: набор «Мастерская», «Хозяюшка»	1
3	Детские телефоны.	2
4	Сумки, кошельки	1
5	Куклы	3
6	Детские утюги	1
7	Игрушечная посуда: кухонная	2
8	Игрушечная посуда: столовая	2
9	Игрушечная посуда: чайная	2
10	Кукольная одежда с пуговицами, кнопками, на молнии и др.	
11	Кукольные постельные принадлежности: подушка, матрас, одеяло, постельное бельё	1
12	Набор к сюжетно-ролевой игре « Больница»	2
13	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Магазин»: ширма, кассовый аппарат	
14	Муляжи продуктов, овощей, фруктов, продуктов	1

15	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Парикмахерская»	2
16	Рули	2
17	Машины средние, маленькие	2, 10
18	Коляска	2
19	Гладильная доска	1

*Центр творчества*

№	Наименование	Количество
1	Книга «Сказка о грустном художнике. Левитан»	1
2	Книга «Сказка о лесном художнике. Шишкин»	1
3	Книга «Сказка о том, что не замечали художники. Ренуар»	1
4	Книга «Сказка об отличнике и «Афинской школе». Рафаэль»	1
5	Книга «Сказка о сказочнике. Васнецов»	1
6	Книга «Сказка об иконописце и архангеле Михаиле. Андрей Рублей»	1
7	Книга «Сказка о знаменитом художнике. Брюллов»	1
8	Книга «Сказка о художнике и ангеле. Поленов»	1
9	Книга «Сказка о добром художнике. Куинджи»	1
10	Книга «Сказка о волне и художнике. Айвазовский»	1
11	«Дошкольникам об искусстве» (народно-прикладное искусство)	1
12	Книга «Лепим мебель для кукольного дома»	1
13	Альбомы для творчества:	
14	«Дымковская игрушка»	1
15	«Филимоновская игрушка»	1
16	«Городецкая роспись»	1
17	«Хохломская роспись»	1
18	«Жостовский букет»	1
19	«Сказочная гжель»	1
20	Раскраски по лексическим темам	
21	«Весёлые матрёшки»	1
22	«Экзотические бабочки»	1
23	«Жостовская роспись»	2
24	«Хохлома»	1
25	«Гжель»	2
26	«Дымковская игрушка»	1
	Книги:	
27	Л. А. Неменская «Искусство и ты»	1
28	В. М. Вильчинский «Изобразительное искусство»	1
29	«Собери картинку»	5
30	Папка «Дошкольникам об искусстве» Т. Н. Доронова (жанры живописи)	1
31	Иллюстрации к книгам	1
32	«Встречи с художниками мира»	1
33	Силуэтные трафареты:	15
	Трафареты:	
34	«Буквы»	1
35	«Машины»	1
36	«Насекомые»	2
37	«Птицы»	2
38	«Одежда девочки»	1
39	«Домашние животные»	2
40	«Дикие животные»	2
41	«Геометрические фигуры»	2
42	«Корабли»	1
43	«Космос»	1
44	«Динозавры»	1
45	«Посуда»	1
46	«Морские обитатели»	1
47	«Бабочки»	1

48	«Овощи»	1
49	«Фрукты»	1
50	«Книжки-раскраски»	
51	Полка переносная сборная для папок	2
52	Папка «Художественный труд»	1
53	Книга «Лепим с мамой»	1
54	«Лепим народную игрушку»	1
55	«Бабушкины куколки» («Мастерилка»)	1
56	Образцы аппликации «Вырежи и наклейте»	1
57	Папка «Коллекция: виды бумаги»	1
58	«Посмотри и нарисуй»	1
59	Нетрадиционные техники рисования (образцы и работы детей)	2
60	«Нарисуй Смешарика»	1
61	Дид.игра«Собери натюрморт»	1
62	Папка «Образцы»	
63	Рисунки детей	
64	«Учимся рисовать»	1
65	«Планшет прозрачный»	1
66	Папка «Смешивание цветов»	1
67	«Цветные пазлы — самолёты»	1
68	Плакат «Цвета»	1
69	Двойные стаканчики для рисования	15
70	Кисти для рисования разной толщины	50
71	Кисти для клея	15
72	Акварельные краски	15
73	Игра «Собери картинку»	1
74	Игра «Разноцветные кляксы»	1
75	Игра «Контур»	1
76	Игра «Найди похожую фигуру»	1
77	Игра «Сочетание цветов»	1
78	Игра «Цветик-семицветик»	1
79	Игра «Цвета»	1
80	Игра «Разноцветные предметы»	1
81	Игра Кубики «Русские узоры»	1
82	Игра «Сплети коврик»	1
83	Игра «Русские узоры»	1
84	Лото «Русский сувенир»	1
85	Игра «Народные промыслы»	1
86	Игра «Геометрическая мозаика»	1
87	Экран для рисования	1
88	Игра «Карусель»	1
89	Цветные пазлы «Лягушка»	1
90	Цветные пазлы «Пароход»	1
91	А. А. Грибовская «Силуэтная аппликация 6-7 лет»	1
92	Теру Желли «Ной, научи нас рисовать животных»	1
93	Стив Барр «1-2-3 - рисунок. Весёлые лица шаг за шагом»	1
94	Образцы «Аппликация»	1
95	Работы детей «Аппликация»	1
96	Мозаики	4
	Картины:	
97	«Натюрморт»	2
98	«Вышивка»	2
99	Пейзаж «Осень» (янтарь)	1
100	Декоративный деревянный домик	1
101	Матрёшки	2
102	«Собери бусы»	1
	Хохлома:	

103	Поднос металлический	1
104	Поднос деревянный	1
105	Тарелка деревянная	1
106	Ложки деревянные	2
107	Коробка-шкатулка	1
108	Ваза	1
109	Солонка	1
110	Корзинки плетенные	2
111	Деревянные расписные пасхальные яйца	2
112	Слоник деревянный	1
113	Скульптуры из керамики:	
114	«Парень с девушкой»	1
115	«Олимпийский мишка»	1
116	«Птичка»	1
117	«Курочка»	1
118	«Барышня»	1
119	«Зайчик»	2
120	«Лошадка»	1
121	Ваза керамическая	2
122	Ваза деревянная	1
	Гжель:	
124	«Обезьяна»	1
125	«Козлик»	1
126	«Коровка»	
127	Богородская игрушка «Мужик с медведем»	1
	Свистульки:	
128	«Птичка» (деревянная)	1
129	«Петушок» (из глины)	1
130	«Лось» (из глины)	1
131	«Олень» (из глины)	1
132	«Барашек» (из глины)	1
133	«Оленевод» (из глины)	1
134	«Оленёнок» (из глины)	1
135	«Каргопольский петушок»	1
136	Гуашь	13
137	Фломастеры	13
138	Пластилин	13
139	Доски для лепки	14
140	Карандашницы	4
141	Стаканчики под карандаши	3
142	Цветные карандаши	13
143	Салфетки	14
144	Клеёночки	14
145	Подставки под кисточки	14
146	Детские ножницы	16
147	Наборы цветной бумаги, цветного картона, белого картона	
148	Материалы и оборудование для рисования нетрадиционными техниками	
149	Альбомы, бумага формата А4	

*Музыкально – театрализованный центр*

№	Наименование	Количество
1	Настольные театры: «Смешарики», «Колосок», «Лисичка-сестричка и Серый волк», «Лиса и Журавль», «Гуси-лебеди».	
2	Маски животных, птиц, людей	
3	Театр би-ба-бо «Красная шапочка», «Золотой ключик»	
4	Атрибуты: тюль белая, ткань синяя, декорации «Избушка Бабы Яги», ступа, дворец снежной королевы, рыбки, удочка	

5	Костюмы для театрализованной деятельности (снежная королева, Машенька, обезьянка)	
6	Магнитный театр «Расскажи сказку» («Теремок», «Репка»)	
7	Театр рукавичек	
8	Магнитный театр «Три поросенка», «Заюшкина избушка»	
9	Демонстративный материал «Музыкальные инструменты»	1
10	Дидактическая игра «В гостях у сказки»	1
11	Дидактическая игра «У сказки в гостях»	1
12	Дидактическая игра «Весёлое лото»»	1
13	Дидактическая игра «Моё настроение»	1
14	Развивающая игра «Эмоции»	1
15	Музыкальные инструменты (ксилофон, барабан, бубен, погремушка, гитара, гусли, музыкальный молоточек)	
16	Лепбук «Театр»	1
17	Игрушки, изображающие сказочных героев, животных	
18	Куклы для пальчикового театра	
19	Театральные шумы	
20	Парики	
21	«Усы, носы»	
22	Ширма настольная	1
23	Папка «Аудиотека»	

*Центр интеллектуального развития*

№	Наименование	Количество
1	Счетные палочки	13
2	Математические наборы	13
3	Деревянные геометрические тела	1
4	Развивающая игра «Геометрические формы»	1
5	Раздаточный материал (пеналы с геометрическими фигурами, касса счетных материалов, цифры на каждого ребенка)	
6	Шахматы	1
7	Счетные палочки Кюизенера	2
8	Математический планшет	2
9	Игры с логическими блоками Дьенеша	2
10	Логическая мозаика	1
11	Дидактическая игра «Сложи квадрат»	2
12	Шашки	2
13	Домино	2
14	Цифры	
15	Пирамидки	6
16	Букварь арифметики	1
17	Дидактическая игра «Сложи узор»	2
18	Дидактическая игра «Сравни ширина/длина»	1
19	Вкладыши Монтессори	1
20	Геометрические формы	1
21	Дидактическая игра «Поиграем»	2
22	Дидактическая игра «Построй домик»	1
23	Дидактическая игра «Будь внимателен»,	1
24	Демонстративный материал (числовые домики, все о времени)	1
25	Развивающая игра «Электронные цифры»	1
26	Развивающая игра «Веселый счет»	3
27	Головоломка «Чудо – цветик»	1
28	Дидактическая игра «Сплети коврик»	1
29	Головоломка «Крестики 1», «Крестики 2», «Крестики 3»	3
30	Головоломка Соты	1
31	Математическая гусеница ( решаем примеры)	1
32	Головоломка «Волшебный круг»,	1



33	Головоломка «Волшебный квадрат»	1
34	Головоломка «Прозрачный квадрат»	1
35	Танграм	6
36	Колумбово яйцо	1
37	Монгольская игра	1
38	Часы механические	1
39	Часы кварцевые	1
40	Макет часов	1
41	Дид. материал: «Ориентировка в пространстве».	1
42	Плакат «Считаем»	1
43	Игры-ходилки	6
44	Дидактическая игра «Легкий счет»	1
45	Лото «Счет»	1
46	Игра «Дом вверх дном»	1

*Книжный центр*

№	Наименование	Количество
1	Книжная полка	1
2	Папка «Портреты детских писателей»	1
3	Лото «В гостях у сказки»	1
4	Дидактическая игра «Собери сказку»	1
5	Дидактическая игра «Мои любимые сказки»	1
6	Дидактическая игра «Сказка заблудилась»	2
7	Домино «Смешарики»	1
8	Лото «Винкс»	
9	Игры-ходилки :«Красная шапочка», «Волшебная страна», «Колобок», «В стране сказок Чуковского»	1 1
10	Домино/пазлы «Три поросенка»	1
11	Папка «Рисунки, раскраски» (любимые сказочные герои)	1
12	Папка «Герои любимых сказок»	1
13	Кубики «Русские сказки»	1
14	Книжки-малышки	
15	Русские народные сказки	
16	Рассказы о животных и птицах	
17	Рассказы о детях	
18	Книги С. Михалкова	
19	Книги Н. Носова	
20	Книги К. Чуковского	
	И т.д.	

*Центр конструирования*

№		Количество
1	Конструктор металлический	4
2	Конструктор «Лего» мелкий	
3	Конструктор «Лего» крупный	
4	Конструктор пластмассовый «Лабиринт»	1
5	Строительный материал деревянный мелкий	
6	Строительный материал деревянный крупный	
7	Конструктор «Самолёт»	1
8	Схемы для конструирования	1
9	Железная дорога.	1

Центр безопасности

№	Наименование	Количество
1	Игра-пособие «Набор дорожных знаков»	1
2	Домино «Транспорт»	2
3	Деревянные игрушки Томик «Цветной городок»	2
4	Тематический конструктор «Транспорт»	1
5	Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Собери машину»	1
6	Картинки-половинки «Дорожные знаки»	1
7	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Дорожные знаки»	1
8	Лото осторожности для детей 3-7 лет	
9	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
10	Домино «Дорожные знаки»	1
11	Пазлы «Важные профессии», «Машина»	2
12	Развивающая игра «Правила дорожного движения»	1
13	Игра – мы спешим в школу «Изучаем дорожные знаки»	1
14	Обучающие пазлы «Транспорт»	1
15	Лото пешехода	1
16	Лото «Дорожные знаки»	1
17	Картотека дидактических и подвижных игр по правилам дорожного движения	1
18	Папка дорожной безопасности «Правила дорожного движения»	1
19	Книга «Большая энциклопедия техники»	1
20	Папка «Минутка в детском саду по ПДД»	1
21	Папка «Раскраски»	1
22	Игра с волшебными наклейками	1
23	Дидактическая игра «ПДД. Дорожные знаки»	1
24	Лото «Знаки дорожного движения», «Дорожные знаки»	1
25	Альбом о транспорте	1
26	Обучающие карточки «Правила пешехода», «Транспорт»	1
27	Сказки и рассказы для дошколят по ПДД	1
28	Г.П. Шалаева «Правила поведения»	1
29	Т.Г. Кобзева «Правила дорожного движения»	1
30	Раскраски «Дорожные знаки», «Дорожная безопасность»	
31	Загадки о ПДД	
32	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм	
33	Атрибуты для составления макетов (дома, мелкие игрушки, знаки, пешеходные дорожки, машинки)	
34	Владислав Кюннак «Дорожные приключения Буратино»	
35	Сергей Волков «Дорожное движение»	
36	Сергей Михалков «Бездельник светофор»	1
37	Карточка «Правила для юного пешехода»	1
38	Осторожно азбука	1
39	А. Мизер «Для чего нужны машины»	1
40	С. Маршак «Автобус»	1
41	М. Сельк «Большие и маленькие машины»	1
42	М. Манакова «Правила безопасности для малышей»	1
43	М. Дружинина «Как дорогу перейти»	1
44	Издатель «Малыш» «Светофор»	1
45	В. Борисов «Внимание дорога»	1
46	В. Матвеев «Сделай сам»	1
47	Е. Ливанова «Правила дорожного движения»	1
48	В. Фролов «Что случилось в городище»	1
49	И. Каминская «Про машины»	1
50	Альбом «Красный, желтый, зеленый»	1
51	Папка «Правила дорожного движения»	1
52	О. Тарутин «Светофор»	1

53	Е. Рейн «Этот страшный случай с Петей»	1
54	А. Усачев «Правила дорожного движения»	1
55	Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.	15
56	Плакат ПДД	3
57	Плакат «Один дома»	1
58	Пожарная машина	1
59	Викторина «Знатоки безопасности»	1
	Журналы:	
60	Азбука безопасности	1
61	Я и Огонь	1
62	Ты и Лес	1
63	Ты и Вода	1
64	Ты и Животные	1
65	Правила дорожной безопасности	1
66	Правила безопасности	1
67	Лепбук «Пожарная безопасность»	1
68	Бизиборд «Пожарная машина»	1

*Центр коми-края*

№	Наименование	Количество
1	Лото «Родная природа»	1
2	Дидактическая игра «Найди пару»	1
3	«Найди и собери пару»	1
4	«Природа Коми Края»	1
5	Трафарет «Обведи и дорисуй»	1
6	Дидактическая игра «Домино» (коми-элементы)	1
7	«Подбери заплату к сапожку»	1
8	Лото «Старинные предметы быта и одежды Коми народа»	1
9	«Найди свой домик»	1
10	«Четвёртый лишний»	1
11	«Дочки-матери»	1
12	«Занимательная полоска»	1
13	«Придумай узор»	1
14	Государственные символы России	1
15	Карта Республики Коми	1
16	Карта России	1
17	Портрет президента В. В. Путина	1
18	Государственная символика Республики Коми	1
19	Государственный флаг России	1
20	Картина «Лось в тайге» (техника выжигания)	1
21	Книга «Ухта»	1
22	Книга «Фотолетопись»	1
23	Набор открыток «Ухта»	1
24	Набор открыток «Республика Коми»	1
25	Фотоальбом «Старинные предметы быта»	1
26	Папки:	1
27	«Земля Коми»	1
28	«Коми край – люби и знай»	1
29	Элементы коми-орнамента	1
30	Работы детей «Ухта»	1
31	Образцы «Ухта»	1
32	Книги:	1
33	Коми народная сказка «Медвежья няньки»	1
34	«В оленьей упряжке» (Иван Изьбуров)	1

35	«Кто раньше встаёт» (Б. Образцов)	1
36	«Коми старинные детские игры»	1
37	«Весёлая страна» (А. Журавлёв)	1
38	«Вьюжная» (А. Журавлёв)	1
39	«Маленький Митрук и большая тундра» (Егор Рочев)	1
40	Удивительная Коми Республика	1
41	Развивающая игра- пазл «Наша Родина»	1
42	Плакат «Моя страна»	
	Папки- презентации:	1
43	Национальная одежда Коми народа	1
44	Музыкальные инструменты народов Коми	1
45	Достопримечательности города Ухта	1
46	Красная книга Республики Коми	1
47	Книга Ухта 17	1

### *Групповая комната*

1	Детский стол двухместный	8
2	Детский стул	16
3	Доска магнитная	4
4	Шкаф	3
5	Стенка «Автобус»	1
6	Полка настенная	1
7	Зеркало	1
8	Парта детская	2
9	Доска деревянная	1
10	Мольберт	2
11	Кукольный уголок: кухонный уголок, стол, 2 табуретки, шкаф трёхстворчатый, кровать	1
12	Детский стол одноместный	1
13	Стол двухместный	2
14	Настенная лампа	1

### *Группа № 2*

Предметно – развивающая среда	<p>1. <u>Учебный центр</u>: магнитная доска, маркеры, столы – парты (7 шт.), столы – лепестки (1 шт.), стулья детские (20 шт.), зеркало настенное.</p> <p>2. <u>Речевой центр</u>: зеркала (12 шт.), вертушки, картотека пальчиковой гимнастики, звуковые пеналы (12 шт.), звуковые фонарики (красные, зелёные, синие по 12 шт.), д/и: «Вокруг да около», «Грамматика в картинках. Множественное число», «Почитайка. Готовимся к школе», тематические карточки: «Пассажирский транспорт», «Посуда», «Насекомые», «Транспорт индивидуального пользования», «Игрушки», «Рыбы», «Домашние птицы», «Специальный транспорт», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Грибы», схема описания звуков, В.Степанов «Букварь. Уччимся читать».</p> <p>3. <u>Центр познавательного развития и экспериментальной деятельности</u>: домино «Фрукты. Ягоды», домино «GIUNGLA», домино «Дикие животные», картинки «Грибы.Ягоды.Листья», разрезные картинки «Зимующие птицы», разрезные картинки «Мой дом», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о деревьях», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о домашних животных», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о домашних питомцах», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о фруктах», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о морских обитателях», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о лесных животных», карточки для занятий в детском саду и дома</p>
-------------------------------	---

«Расскажи детям о грибах», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о насекомых», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о хлебе», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям о садовых ягодах», карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажи детям об овощах», дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Продукты питания», дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Природные явления», дидактический материал «Мир природы», обучающие карточки «Домашние животные и птицы», беседы с ребенком «Защитники Отечества», демонстрационный материал «Как растет живое», демонстративный материал «Природные и погодные явления», демонстративный материал «Уроки экологии», игра «Волшебная страна», игра «Муравейник», игра «Где чей домик», игра «Собери овощи-фрукты», игра «Дерево. Плоды. Листья», игры серии «Чудеса превращения», игра «Мир животных – 1», игра «Мир животных – 2», игра «Мир животных – 3», игра «Во саду ли, в огороде», игра «Кто где живет – 2», игра «Живая и неживая природа», игра «4й лишний. Птицы (домашние, перелетные, зимующие), игровой дидактический материал по экологии «Береги живое», развивающая игра «Воздух, земля, вода», развивающая игра «Во саду ли, в огороде», развивающая игра «Азбука безопасности», электронная энциклопедия – 2 шт., иллюстративная энциклопедия «Мир динозавров», электровикторина «Смекалочка», ведерко, лопатка – 2 шт., грабли – 2 шт., горшок для цветов, пульверизатор, лейка, касатка, медведь, динозавр – 6 шт., крокодил, носорог, камни, белая фасоль, рис, гречка, веточки, семена подсолнечника, семена арбузные, горох, черемуха, малина, перловка, манка, пшено, ракушки, гнездо птицы, косточки абрикоса, семена тыквы, косточки вишни, перья птицы, скорлупа фисташек, скорлупа фундука, раскраска «Изучаем времена года», Д. Матиясевич «Игры с детьми на весенних и летних прогулках», Н.М. Зубкова «Научные ответы на детские «почему», Н.В. Плотникова «Весенние считалки», И.В. Раkitина, Н.А. Кнушевицкая «Головные уборы», Д. Матиясевич «Игры с детьми на осенних и зимних прогулках», логических экран – 4 шт., Л.В. Ковинько «Секреты природы – это так интересно!», географический атлас «Мир и человек», альбом «Здравствуй мир», альбом «Осень», альбом «Природа родного края», альбом с рассказами «Насекомые», альбом «Зерновые», альбом «Времена года. Зима-Весна-Лето-Осень», альбом с демонстративным материалом «Весна», календарь «Времена года», лэпбук «Золотая осень», лэпбук «Перелетные птицы», экологическое лото «Земля и ее жители», лото «Животные. Ягоды. Фрукты. Овощи», лото «Кто соберет?», развивающая игра-лото «Гнездо, улей, нора или кто где живет?», познавательное лото-игра «Мир вокруг нас», познавательное игра-лото «Времена года», познавательная игра-лото «Кто как устроен?», сухие листья, плакат «Птицы России», наглядно-дидактическое пособие «Фрукты», наглядно-дидактическое пособие «Овощи», солнечные очки, методический материал «Наши опыты и эксперименты», познавательно-исследовательский проект «Огород на подоконнике», картотека экспериментов «Мы исследователи», оптические эксперименты, бутылочки для эксперимента воздуха – 3 шт., пластиковые чайные ложки – 20 шт., фонарики – 7 шт., ложечки мерные – 20 шт., пробирки пластиковые – 7 шт., пробирки стеклянные – 2 шт., колбочки – 2 шт., баночка стеклянная, мензурка, пробирки пластиковые с ватной палочкой – 2 шт.

4. Физкультурно – оздоровительный центр: ребристые дорожки (2 шт.), мягкие дорожки со следами ( 2 шт.), обручи (3 шт.), флажки (26 шт.), скакалки(7 шт.), кольцобросы (2 компл.), набор кегель , мячи (3 шт), картотека подвижных игр, мишень (2 шт.), массажные мячики (15 шт.), мячи малые пластмассовые (12 шт.), стойка спортивная «Мельница».

5. Центр ролевой игры: игрушечная мебель «Кухня», шкаф, кровати (2 шт.), трюмо, сумки (3 шт.) витрина магазина, игровые центры: «Парикмахерская»,

«Больница»; муляжи овощей и фруктов, атрибуты к игре «Магазин» (сосиски, ягоды, сушки, касса - весы), кукольная посуда (столовая, кухонная, чайная), плитка; кукольная одежда, костюмы: повар, таксист, инспектор ГИБДД, пилот, продавец, рабочий, пожарный, полицейский, моряк, врач. Рюкзак, головные уборы (кепки, косынки, платки).

6. Центр творчества: кисти крупные, средние, мелкие (44), кисти для клея (14), клей – карандаш(12), альбомы для рисования (20 шт), палитра (12), восковые мелки(15), пастель(7), фломастеры (12, гуашь (12), двойные стаканчики (12), акварельные краски (12), клеёнки для стола (6 шт), материал для нетрадиционного рисования (штампы, ватные палочки, тычки, зубные щётки), ножницы (12), клеёночки для клея, тряпичные салфетки для клея и рисования, доски для лепки (12), стаканчики для клея (13), раздаточные тарелочки (8 шт.), графитные карандаши, трафареты, объёмные трафареты, цветная бумага, цветной и белый картон.

*Образцы народных игрушек*: дымковские: лошадка, индюк, барышня, гжель: лошадка, тигр, калининская: птичка (свистулька), семёновская матрёшка, деревянные игрушки – свистульки: петушок, дудочка, собачка. Доски: гжельская и городецкая. Шкатулка (декупаж), яйцо деревянное хохлома.

*Литература*: «Рисование: первые шаги», Лыкова И.А.: серия лепка из пластилина «Цирк», «Сказка», «Наши игрушки»; серия «Великие русские живописцы»: «Левицкий: биография, лучшие работы», «Саврасов: ...», «Кипренский:», «Подарок юному дизайнеру», С.Соколова «Театр оригами», «Вырезай и склеивай», «Первые поделки вашего малыша» С.Кантор, Е.Ю.Бондарь «100 поделок из яиц», Т.Н.Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Учимся рисовать машины, грузовики», «Поделки из спичек», О. Чибрикова «Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков», альбомы: «Лепим народную игрушку», «Наш вернисаж. Волшебное кружево», «Букашки из бумажки», «Дымковская игрушка», серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись 1», «Гжель 1», «Городецкая роспись 1».

Д/и: «Цвета. Ассоциации», «Разноцветные гномы», «Чудо узоры», мозаика (3 шт.), «Цвета. 16 обучающих карточек», кубики «Русские узоры», раскраски, образцы рисунков детей.

7. Музыкально – театрализованный центр: театр «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят» – 2 набора фланелеграф, Би-Ба-Бо, пальчиковый театр: «Репка», «Гуси-лебеди», «Колобок», настольный театр: «Три поросенка», маски животных, домашних птиц, елочки, костюмы для детей: заяц, медведь(2 шт), мышка, волк (2 шт),собака., игра «Расскажи сказку по картинкам: «Рукавичка», «Гуси-лебеди», театр «Цирк», сказка «Заюшкина избушка» (деревян., настольн.), театр «Би-ба-бо», пальчиковый вязанный театр, кукольный театр «Леопольд», игрушка «Петрушка», игрушки для обыгрывания, гармошка, бубен – 3 шт., дудочка, барабан, гитара, шуршалка

8. Центр интеллектуального развития: «Сложи узор» (10 шт.), «Цветные палочки Кюизенера» (11 шт.), математический планшет «Школа интересных наук» ( 2 шт.), «Математическое лото», «Собираем, различаем», «Найди различие», «Посчитайка. Готовимся к школе», «В гости к зайчикам» (бродилка), «Учимся сравнивать», «Цвет и форма», «Весёлый счёт», «Логическое домино» (2 шт.), домино: «Игрушки и узоры», «Красная шапочка», «Чебурашка»; мемо парочки «Волшебные зонтики», «Что в шкафу», «Картинки половинки», «Противоположности», альбомы: «Лепим нелепицы», «Чудо кубики 2», «Математический планшет для малышей», «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце...»; счётные палочки. шашки.

9. Книжный центр: книжки – самоделки, альбом «Знакомим со сказочной былинной живописью», «Великие художники. Билибин», лото «Сказочная азбука», игра «Жили – были сказки...», книги В.Бианки. сборники русских народных сказок, энциклопедии, «Сказка в русской живописи».

10. Центр конструирования: лего (мелкий и крупный, для мальчиков, для девочек), строительный материал: пластмассовый (1 набор), деревянные кубики и кирпичики (4 ящика), строительный набор «Томик» (2 набора), конструктор «Юниор» (3 набора), конструктор «Мини строитель», модули, Деревянные конструкторы, металлические конструкторы (4 шт), деревянный 3Д конструктор, «Что нам стоит дом построить?» - конструирование по схемам из спичек, мягкий конструктор, д/и «Мы строители» - конструирование по схемам из деревянного конструктора, пластмассовый конструктор (2 шт), конструктор геометрический «Малыш гео», конструктор «Транспорт»

Центр Коми Республики: альбом «Коми народные инструменты», альбом «Народный узор», аудио энциклопедия «Как жили на Руси», альбом «Коми узоры», книга «Удивительная Республика Коми», альбом «Родина моя Ухта – любимый город», альбомы о Коми Республике, альбом «Символика Республики Коми, России», альбом «Ухта», альбом «О прошлом нашего города Ухты», альбом «История нашего края», раскраска «Народы мира», альбом «Наш край в далеком прошлом», красная книга, база «Учим флаги страны, Европы, игра «Найди пару», игра «Собери целое», игра «Картинка – орнамент Коми», игра «Отгадай, чего не стало», А. Фоменко «Память в металле и камне», книжка-раскраска «Золотое лукошко», национальный коми орнамент, детские игры и игрушки народа коми, сказки «Яг-морт», книга А.Журавлева «Ой», азбука юного гражданина Республики Коми, А.Журавлев «Где живу я, отгадай», коми народные сказки «Восьминогая собака», О. Субарева «Этнокарты» в гостях у русских людей, Н. Сладков «Птица Чечевица», Теллурий (модель земли)

11. Центр безопасности: альбом «Наземный транспорт», альбом «Воздушный транспорт», альбом «Железнодорожный транспорт», альбом «Грузовой транспорт», информационная папка «Осторожно лед», плакат «Правила поведения пешехода на дороге», плакат «Безопасность в природе», энциклопедия «Транспорт», энциклопедия «Автомобили», Фролов В. «Что случилось в городище», Тюнеев А. «Дорожные знаки», Иванова О. «Умные машины», Манакова «Транспорт», книга «Куда спешат машины», раскраска «Дорожная азбука», раскраска «Забавные машины», раскраска «Грузовики», лото «Домино. Дорожные знаки», домино «В небе, на земле, на море», настольно-развивающая игра «Путешествие пешехода», развивающая игра «Дорожные знаки», магнитная игра «Эврики», Н.Ю. Бордачева «Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки», Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Дорожные знаки», дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Правила поведения», дидактический материал в картинках «Какие бывают служебные машины», наглядно-дидактическое пособие «Правила маленького пешехода», Сало И.Л. «Один дома, или дом, безопасный для дошкольника», карточки «Что такое «хорошо», что такое «плохо», набор карточек «Транспорт», папка-передвижка «Безопасность ребенка», папка-передвижка «Правила зимней безопасности», папка-передвижка «Твои помощники на дороге», лэпбук «Профессии на транспорте», гоночная машина, жезл, параллельные автотрек гонки, грузовая машина, мотоцикл – 2 шт., танк, катер – 2 шт., вертолет, грузовая машина (маленькая), легковая машина – 9 шт., пожарная машина, полицейская машина, трамвай, военная машина – 2 шт., полиция, школьный автобус, фурашки – 3 шт.

Методическое обеспечение

Программы, технологии и пособия по

- Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры
- Алябьева Е.А. «Эмоциональные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2015.

	<p>образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ананьева Т.В. «Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению» - СПб: Детство – Пресс, 2011</li> <li>• Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал.</li> <li>• Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал.</li> <li>• «Город золотой» (Ухта). Видеокассета.</li> <li>• Демонстрационный материал «Славянская семья».</li> <li>• Дидактический материал «Чувства. Эмоции».</li> <li>• «Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие.</li> <li>• «Как жили на Руси». Аудиокассета.</li> <li>• Коноваленко С.В. «Развитие коммуникативных способностей и социализация старшего дошкольного возраста» - СПб: Детство – Пресс, 2011.</li> <li>• Лебедева М. «Азбука развития эмоций» - М: Речь, 2011.</li> <li>• «Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011.</li> <li>• «Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал.</li> <li>• «Особенности эмоционального развития ребёнка». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Петрова В.П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013.</li> <li>• Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности.</li> <li>• «Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Ребёнок идёт в школу». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013.</li> <li>• Севастьянова Е.О. «Страна Добра : социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• «Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</li> <li>• Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</li> <li>• «Этот День Победы». Информационно – деловое оснаще-</li> </ul>
--	---	--



		<p>ние ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013.</li> <li>• «Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.</li> </ul>
	<p>Программы, технологии по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём».</li> <li>• Веракса Н.Е. «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников», 2014.</li> <li>• Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми».</li> <li>• Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал».</li> <li>• «Детям о космосе». Методическое пособие.</li> <li>• Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012.</li> <li>• Дидактический материал «В саду и на огороде».</li> <li>• «Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей.</li> <li>• Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014.</li> <li>• Дыбина О.В. «Неизвестное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» - М: Мозаика – Синтез, 2015.</li> <li>• Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012.</li> <li>• Лепим нелепицы» Дидактическое пособие.</li> <li>• «Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</li> <li>• Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал».</li> <li>• Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012.</li> <li>• Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Панфилова М.А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5 – 7 лет»</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в</li> </ul>

		<p>подготовительной группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сташевская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> </ul>
	<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г.</li> <li>• Гербова В.В. «Книга для чтения».</li> <li>• «Мои первые предложения». Дидактическое пособие.</li> <li>• «Мои первые рассказы». Дидактическое пособие.</li> <li>• Полная хрестоматия дошкольника в 2 частях с CD-диском.</li> <li>• «Расскажите детям». Карточки для занятий в дет.саду.</li> <li>• «Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Сборники русских народных сказок, сказок русских писателей.</li> <li>• Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г.</li> <li>• Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». – М.: ГНОМ и Д, 2011.</li> <li>• Штец А.А. «Собираем и читаем слова», 2011.</li> </ul>
	<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» - М: Скрипторий, 2012.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• «Портреты композиторов». Дидактический материал.</li> <li>• Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Колдина Д.Н. Серия «Рисование с детьми 6-7лет»- М: Мо-</li> </ul>

		<p>заика – Синтез, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект.</li> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) - М: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>• Лыкова И.А. «Рисование домашних животных» - М: Карпуз – Дидактика, 2012</li> <li>• Новицкая С.А. «Поделки из бумаги» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</li> <li>• Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013.</li> </ul>
	<p>Программы, технологии по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014.</li> <li>• Гуськова А.Е. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», 2013.</li> <li>• «Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» — СПб.: Детство - Пресс», 2012.</li> <li>• Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке» - СПб: Детство – Пресс, 2014.</li> <li>• «Олимпийские игры». Информационно-деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014 г.</li> <li>• «Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Сорокина Н.А. «Подвижные игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР. Времена года» - М: Владос, 2014.</li> <li>• Сочеванова Т.А. Подвижные игры с бегом», 2012.</li> </ul>

**Группа № 3**

*Учебный центр*

№	Наименование	Количество
1	Детский стол двухместный	7
2	Детский стул	14
3	Доска магнитная	1
4	Доска деревянная	1

5	Указка	1
6	Лампа настенная	1
7	Зеркало	1
8	Детский стол одноместный	1
9	Детский мольберт	1

*Центр развития речи*

№	Наименование	Количество
1	Картотека для связной речи «Составь рассказ»	1
2	Картотека пальчиковых игр	1
3	Тематический словарь в картинках Гигиена и здоровье	1
4	Комплексы артикуляционной гимнастики	1
5	Демонстративный материал «Пословицы и поговорки»	1
6	Карточки с заданиями «Эрудит»	1
7	Настольная игра «Мастер слова»	1
8	Оборудование и материалы для развития дыхания детей	1
9	Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, скороговорок, считалок	1
10	Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста.	1
11	Дидактическая игра «Профессии»	2
12	Истории в картинках в 2 частях	1
13	Азбука букв и слогов.	1
14	Пеналы с квадратами, обозначающими звуки (красный – гласный, синий – твёрдый согласный, зелёный – мягкий согласный).	1
15	Кубики с буквами	1
16	Алфавит (плакат)	1
17	Магнитные буквы	1
18	Плоскостные буквы	2

Папки по лексическим темам

19	«Игрушки»	1
20	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
21	«Грибы»	1
22	«Деревья»	1
23	«Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран),	1
24	«Домашние животные»	1
25	«Дом»	1
26	«Зимующие птицы»	1
27	«Профессии. Инструменты»	1
28	«Спорт»	1
29	«Мода в нашей группе»	1
30	«Мебель»	1
31	«Скоро в школу»	1
32	«Школьные принадлежности»	1
33	«Человек»	1
34	«Космос»	1
35	«Ателье»	1
36	Презентация «История развития жилья человека»	1

Альбомы по лексическим темам

37	«Головные уборы. Одежда. Обувь»	1
38	«Перелетные птицы»	1
39	«Посуда» (чайная, столовая, кухонная)	1
40	«Продукты»	1
41	«Овощи»	1
42	«Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный)	1
43	«Фрукты»	1
44	«Ягоды»	1
45	«Почта»	1
46	«Космос»	1
47	«О спорте»	1
Демонстративный материал		
48	«Скоро в школу»	1
49	«Права ребёнка»	1
50	«У нас в школе»	1
51	«Возрастное развитие человека»	1
52	«Расскази про детский сад»	1
53	«Одежда»	1
54	«Профессии»	1
55	«Посуда»	1
56	«Времена года»	1
57	«Транспорт»	1
58	«Птицы»	1
59	«Животные африки»	1
60	«Лесные животные»	1
Игры		
61	Игры – шнуровки	3
62	Дидактическая игра «Звуковые домики»	1
63	Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	1
64	«Поварята» («Какой суп», «Назови компот, сок, варенье»)	1
65	Лото «Азбука»	1
66	«Мы играем в магазин»	1
67	«Что такое хорошо? Что такое плохо?»	1
68	«Играем в профессии»	1
69	«Подбери по смыслу»	1
70	«Для умников и умниц»	1
71	Лото «Из чего мы сделаны»	1
72	«Двойняшки»	1
73	«Картинки-половинки»	1
74	«Истории в картинках. Две части»	1
75	«Играем и читаем»	1
76	«Опасно-безопасно»	1
77	Лото «Ассоциации»	1
78	«Пирамида здоровья»	1
79	Умные кубики «Букварь»	1
80	Лото Ассоциации	1
81	«Логопедическое лото»	1
82	«Составь предложение»	1

83	«Позиция звука в слове»	1
84	«Собери картинку»	1
85	«Из чего какой?» (по теме «Дом»)	1
86	«Бумажные куклы»	1
87	Буквы пластмассовые и магнитные	1
88	«Мир эмоций»	1
89	«Эмоции»	1
90	«Путешествие в мир эмоций»	1
91	Зеркала	13
92	Пазлы «Ассоциации»	1
93	Кукла Буратино	1
94	Звуковые пеналы	14
95	«Аналогии»	1
96	«Запоминайка»	1
97	«Разложи по порядку»	1
98	«Собери открытку»	1
99	«Поиграем в магазин»	1
100	«Определяем на ощупь»	1
101	«Моталки»	1
102	«Подбери ткань»	1
103	«Жили-были буквы»	1
104	Развивающее лото «Сказочная азбука»	1
105	«Собери ранец»	1
106	Картинный словарь	1
107	Пальчиковые игры	1
108	Игры на развитие дыхания	1
109	«Алфавит»	1
110	«Наши мамы»	1
111	«Собери картинку»	1
112	Коллекция открыток	1
113	Коллекция фантиков	1
114	Звуковая азбука	1
115	Лото «Кем быть»	1
116	Лото «Кто, чем занят»	1

*Центр природы и экспериментальной деятельности*

№	Наименование	Количество
<i>Игры:</i>		
1	Летает, ползает, бегают, плавают	1
2	Кто это? Где живет?	1
3	Лото «Растения и животные»	1
4	Развивающая игра- пазл «Мир животных»	1
5	«Про растения » лото	1
6	Лото «Времена года»	3
7	Развивающая игра- пазл «Мир животных»	1
8	Развивающая игра- пазл «Что? Откуда? Почему?»	1
9	Почему они исчезают?	1
10	Что сначала, что потом?	1

11	От зернышка до булочки	1
12	Луговые растения	1
13	Собери шесть «Чудо – ягоды»	1
14	Правила поведения в природе	1
15	Кому нужна вода?	1
16	Живая и неживая природа	1
17	«Дача»	1
18	Калейдоскоп цветов	1
19	Природа Коми края	1
20	Овощное лото	1
21	В мире растений	1
22	Труд людей в природе	1
23	Лото «На лесной тропинке»	1
24	Кто, где живет?	1
25	Развивающая игра пазлы «Чей домик»	1
26	Лото «Знакомство с птицами»	1
27	Лото «Кто, где живёт»	1
28	Настольная игра «Простоквашино»	
29	Лото «Угадай животных»	
30	Настольная игра «Фото викторина»	
31	Лото «Зоопарк»	1
32	Как зовут тебя деревце?	1
33	Лёля и Серёжа в деревне	1
34	Кто как устроен?	1
35	Кто и что (живое и неживое)	1
36	Лото «Парочки – птицы»	1
37	Лото «Парочки – цветы»	1
38	Животные и птицы	1
39	Лото «Родная природа»	1
40	Лото «Кто, где живёт»	1
41	Домино «Животные»	1
42	Домино «Птицы»	1
43	Домино «Фрукты – Ягоды»	1
44	Тримино «Звездочка»	1
45	Кто, где живет	1
46	Живая природа	1
47	Ассоциации «Что растет в саду?»	1
48	Ассоциации «Времена года»	1
49	Найди маму	1
50	Кто где живет (часть 2)	1
51	Зоопарк	1
52	Лото «Соседи на планете»	1
53	Поймай рыбку	1
54	Лото «Шесть картинок»	1
55	Игра «Знаешь ли ты?»	1
56	Игра «Береги живое»	1
57	Лэпбук «Огород»	1
58	Лэпбук «Фрукты»	
59	Лэпбук «Весна»	
60	Лэпбук «Лето»	

61	Лэпбук «Зима»	
62	Лэпбук «Осень»	
63	Лэпбук «Насекомые»	
<i>Демонстративный материал</i>		
<i>Папки</i>		
1	Фрукты	1
2	Овощи	1
3	Деревья	1
4	Грибы	2
5	Ягоды	1
6	Животные	2
7	Комнатные растения	1
8	Осень	1
9	Рыбы	1
10	Птицы	1
11	Насекомые	1
12	Спорт	1
13	Зимующие птицы	1
14	Перелетные птицы	2
15	Животные холодных стран	1
16	Животные жарких стран	1
17	Домашние птицы	1
18	Домашние животные	1
19	Дикие животные	1
20	Космос	
21	Игрушки	
<i>Книги</i>		
1	Книга «В зоопарке»	1
2	Книга «Лекарственные растения»	1
3	Большая книга животных	1
4	Книга «Комнатные растения»	1
5	Энциклопедия дошкольника	1
6	Книга «Насекомые и пауки»	1
7	Книга «Млекопитающие»	1
8	Книга «Экология»	1
9	Книга «Богатыри»	1
10	Книга «Динозавры»	1
11	Е. Уварова «Космос»	1
12	Е. Уварова «Как устроен человек»	1
13	Е. Уварова «Энциклопедия для дошкольников»	1
<i>Фотоальбомы</i>		
1	Птицы	1
2	Грибы и ягоды	1
3	Времена года	1
4	Природа	1



5	Цветы	1
6	Комнатные растения	1
7	Животные	1
<i>Коллекции</i>		
1	Коллекция марок	1
2	Коллекция листьев	1
3	Коллекция косточек	1
4	Коллекция (семян овощей, семян цветов)	1
5	Коллекция ракушек	1
6	Папка «Загадки»	1
<i>Прочее</i>		
1	Вертушки	2
2	Кормушка для птиц	5
3	Лейки	2
4	Тазики	2
5	Плетённая корзина	2
6	Папка «Сказочное лукошко»	1
7	Книжка- самоделка: осенняя сказка «Приключение кабачка»	1
8	Папка «Учим загадки, рисуем отгадки» (домашние птицы)	1
9	Календарь погоды	1
10	Календарь «Чудеса природы»	1
11	Поделки из природного материала	1
12	Набор игрушек «Динозавры»	1
13	Набор игрушек «Домашние животные»	1
14	Набор игрушек «Дикие животные»	1
15	Набор игрушек «Насекомые»	1
16	Макет «Скотный двор»	1
17	Дерево «Времена года»	1
<i>Схемы</i>		
1	Воздух	1
2	Вода	1
3	Круговорот «превращение капельки»	1
4	Пищевая цепочка	1
<i>Распечатанные презентации</i>		
1	Всё о диких животных нашего леса	1
2	Медведь бурый	1
3	Жители леса	1
4	Животные крайнего севера	2
5	Животные жарких стран	2
6	Мухоморы	1
7	Ах, картошка, картошка!	1
8	Бледная поганка	1
9	Какой бывает лук?	1
<i>Материалы и оборудование для экспериментирования:</i>		

1	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма (пластиковые бутылки, стаканы, ковши, миски.)	1
2	Мерные ложки.	14
3	Сита и воронки разного материала, объёма.	4
4	Резиновые груши разного объёма.	2
5	Половинки мыльниц, формы для изготовления льда, пластиковые основания от наборов шоколадных конфет.	1
6	Пипетки с закруглёнными концами, пластиковые шприцы без игл.	10
7	Гибкие и пластиковые трубочки, соломка для коктейля.	1
8	Гигиенически безопасные пенящиеся (детские шампуни, пенки для ванн).	1
9	Растворимые продукты (соль, сахар, кофе, крахмал, пакетики чая) и т.п.	1
10	Резиновые или пластиковые перчатки.	4
11	Взбивалка, деревянная лопатка, шпатели или палочки для мороженого.	1
12	Природный материал (камешки, ракушки, шишки, семена, косточки, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты или ёмкости с землей, глиной, листья, веточки) и т.п.	1
13	Бросовый материал (бумага разной фактуры и цвета, вата, кусочки кожи, поролон, меха, проволока, пробки, разные коробки) и т.п.	1
14	Технические материалы (гайки, винты, болтики и т.п.) в контейнерах.	1
15	Магниты.	13
16	Лупы.	10
17	Пробирки.	5
18	Миски	2
19	Контейнеры (тазы) с песком и водой.	2
20	Рулетка, портновский метр, линейка, треугольник.	4
21	Часы механические, песочные.	4
22	Разнообразные виды календарей (отрывные, перекидные плакатные)	3
23	Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.	1
24	Степлер, дырокол, ножницы.	1
25	Клеёнчатые фартуки, нарукавники .	13
26	Щётка-смётка, совок, прочие предметы для уборки.	1
27	Детский крем.	1

*Физкультурно-оздоровительный центр*

№	Наименование	Количество
1	Мишень	3
2	Шарик с липучками	6
3	Гантели	4
4	Ворота	1
5	Клюшка	2
6	Шайба	1
7	Кольцо баскетбольное настенное	1
8	Кегли (набор)	2
9	Городки (набор)	1
10	Кольцеброс (набор)	2
11	Кольцеброс «Буратино»	3
12	Мячик большой резиновый	2
13	Мяч пластмассовый	7
14	Мяч массажный	15

15	Скакалка	3
16	Доска ребристая пластмассовая	1
17	Массажёр-цветок	1
18	Массажёр с кнопками	7
19	Схема выполнения движений	1
20	Настольная игра «футбол»	1
21	Коврик «классы»	1
22	Коврик «следы»	1
23	Игра «твистер»	2
24	Кубик большой пластмассовый	9
25	Экспандер	3
27	Бамбинтон с воланом	2

*Центр ролевой игры*

№	Наименование	Количество
1	Детская мебель для сюжетно-ролевых игр (почта, школа).	1
2	Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов: набор «Мастерская», «Хозяюшка»	1
3	Детские телефоны.	2
4	Часы	1
5	Куклы, отражающие возраст, средние (25–35 см) и большие (40–50 см).	5
6	Оборудование для кукольной квартиры шкаф, кровать, стол, стулья, плита, раковина)	1
7	Детские утюги	3
8	Игрушечная посуда: кухонная	2
9	Игрушечная посуда: столовая	2
10	Игрушечная посуда: чайная	2
11	Игрушечная посуда: кофейная	1
12	Кукольная одежда с пуговицами, кнопками, на молнии и др.	1
13	Кукольные постельные принадлежности: подушка, матрас, одеяло, постельное бельё	1
14	Детская мебель, набор к сюжетно-ролевой игре «Больница»	1
15	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Магазин»,	1
16	Касса, весы	2/1
17	Муляжи продуктов, овощей, фруктов, продуктов	1
18	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Парикмахерская»	2
19	Рули	3
20	Машины большие	5
21	Права водительские	13
22	Коляска	2
23	Гладильная доска	1

*Центр творчества*

№	Наименование	Количество
1	Книга «Сказка о грустном художнике. Левитан»	1
2	Книга «Сказка о лесном художнике. Шишкин»	1
3	Книга «Сказка о том, что не замечали художники. Ренуар»	1
4	Книга «Сказка об отличнике и «Афинской школе». Рафаэль»	1
5	Книга «Сказка о сказочнике. Васнецов»	1
6	Книга «Сказка об иконописце и архангеле Михаиле. Андрей Рублей»	1
7	Книга «Сказка о знаменитом художнике. Брюллов»	1

8	Книга «Сказка о художнике и ангеле. Поленов»	1
9	Книга «Сказка о добром художнике. Куинджи»	1
10	Книга «Сказка о волне и художнике. Айвазовский»	1
11	«Дошкольникам об искусстве» (народно-прикладное искусство)	1
12	Книга «Лепим мебель для кукольного дома»	1
13	Альбомы для творчества:	
14	«Дымковская игрушка»	1
15	«Филимоновская игрушка»	1
16	«Городецкая роспись»	1
17	«Хохломская роспись»	1
18	«Жостовский букет»	1
19	«Сказочная гжель»	1
20	Раскраски по лексическим темам	
21	«Весёлые матрёшки»	1
22	«Экзотические бабочки»	1
23	«Жостовская роспись»	2
24	«Хохлома»	1
25	«Гжель»	2
26	«Дымковская игрушка»	1
	Книги:	
27	Л. А. Неменская «Искусство и ты»	1
28	В. М. Вильчинский «Изобразительное искусство»	1
29	«Собери картинку»	5
30	Папка «Дошкольникам об искусстве» Т. Н. Доронова (жанры живописи)	1
31	Иллюстрации к книгам	1
32	«Встречи с художниками мира»	1
33	Силуэтные трафареты:	15
	Трафареты:	
34	«Буквы»	1
35	«Машины»	1
36	«Насекомые»	2
37	«Птицы»	2
38	«Одежда девочки»	1
39	«Домашние животные»	2
40	«Дикие животные»	2
41	«Геометрические фигуры»	2
42	«Корабли»	1
43	«Космос»	1
44	«Динозавры»	1
45	«Посуда»	1
46	«Морские обитатели»	1
47	«Бабочки»	1
48	«Овощи»	1
49	«Фрукты»	1
50	«Книжки-раскраски»	
51	Полка переносная сборная для папок	2
52	Папка «Художественный труд»	1
53	Книга «Лепим с мамой»	1
54	«Лепим народную игрушку»	1
55	«Бабушкины куколки» («Мастерилка»)	1
56	Образцы аппликации «Вырежи и наклей»	1
57	Папка «Коллекция: виды бумаги»	1

58	«Посмотри и нарисуй»	1
59	Нетрадиционные техники рисования (образцы и работы детей)	2
60	«Нарисуй Смешарика»	1
61	Дид.игра«Собери натюрморт»	1
62	Папка «Образцы»	
63	Рисунки детей	
64	«Учимся рисовать»	1
65	«Планшет прозрачный»	1
66	Папка «Смешивание цветов»	1
67	«Цветные пазлы — самолёты»	1
68	Плакат «Цвета»	1
69	Двойные стаканчики для рисования	15
70	Кисти для рисования разной толщины	50
71	Кисти для клея	15
72	Акварельные краски	15
73	Игра «Собери картинку»	1
74	Игра «Разноцветные кляксы»	1
75	Игра «Контур»	1
76	Игра «Найди похожую фигуру»	1
77	Игра «Сочетание цветов»	1
78	Игра «Цветик-семицветик»	1
79	Игра «Цвета»	1
80	Игра «Разноцветные предметы»	1
81	Игра Кубики «Русские узоры»	1
82	Игра «Сплети коврик»	1
83	Игра «Русские узоры»	1
84	Лото «Русский сувенир»	1
85	Игра «Народные промыслы»	1
86	Игра «Геометрическая мозаика»	1
87	Экран для рисования	1
88	Игра «Карусель»	1
89	Цветные пазлы «Лягушка»	1
90	Цветные пазлы «Пароход»	1
91	А. А. Грибовская «Силуэтная аппликация 6-7 лет»	1
92	Теру Желли «Ной, научи нас рисовать животных»	1
93	Стив Барр «1-2-3 - рисунок. Весёлые лица шаг за шагом»	1
94	Образцы «Аппликация»	1
95	Работы детей «Аппликация»	1
96	Мозаики	4
	Картины:	
97	«Натюрморт»	2
98	«Вышивка»	2
99	Пейзаж «Осень» (янтарь)	1
100	Декоративный деревянный домик	1
101	Матрёшки	2
102	«Собери бусы»	1
	Хохлома:	
103	Поднос металлический	1
104	Поднос деревянный	1
105	Тарелка деревянная	1
106	Ложки деревянные	2
107	Коробка-шкатулка	1

108	Ваза	1
109	Солонка	1
110	Корзинки плетенные	2
111	Деревянные расписные пасхальные яйца	2
112	Слоник деревянный	1
113	Скульптуры из керамики:	
114	«Парень с девушкой»	1
115	«Олимпийский мишка»	1
116	«Птичка»	1
117	«Курочка»	1
118	«Барышня»	1
119	«Зайчик»	2
120	«Лошадка»	1
121	Ваза керамическая	2
122	Ваза деревянная	1
	Гжель:	
124	«Обезьяна»	1
125	«Козлик»	1
126	«Коровка»	
127	Богородская игрушка «Мужик с медведем»	1
	Свистульки:	
128	«Птичка» (деревянная)	1
129	«Петушок» (из глины)	1
130	«Лось» (из глины)	1
131	«Олень» (из глины)	1
132	«Барашек» (из глины)	1
133	«Оленевод» (из глины)	1
134	«Оленёнок» (из глины)	1
135	«Каргопольский петушок»	1
136	Гуашь	13
137	Фломастеры	13
138	Пластилин	13
139	Доски для лепки	14
140	Карандашницы	4
141	Стаканчики под карандаши	3
142	Цветные карандаши	13
143	Салфетки	14
144	Клеёночки	14
145	Подставки под кисточки	14
146	Детские ножницы	16
147	Наборы цветной бумаги, цветного картона, белого картона	
148	Материалы и оборудование для рисования нетрадиционными техниками	
149	Альбомы, бумага формата А4	

*Музыкально – театрализованный центр*

№	Наименование	Количество
1	Настольный театр (по русским народным сказкам «Бычок смоляной бочок», «Лиса и петух»)	2
2	Маски животных, птиц, людей	
3	Театр би-ба-бо «Репка», «Колобок»	
4	Атрибуты к игре «Цирк »	
5	Фланелеграф «Красная шапочка» Шарль Перро	1

6	Фланелеграф С. Прокопьев «Про башмачки»	1
7	Фланелеграф Н. Павлова «Чьи башмачки»	1
8	Атрибуты для театрализованной деятельности (ширма, дом)	
9	Вязаный пальчиковый театр	1
10	Детский театр «Набор из пяти сказок»	1
11	Настольный театр «Курочка Ряба»	1
12	Деревянный пальчиковый театр	1
13	Фланелеграф «Заюшкина избушка»	1
14	Демонстративный материал (картинки разных сказок)	1
15	Дидактическая игра «Раз, два, три – к себе игрушку позови»	1
16	Костюмы для театрализованной деятельности (утенок, волк, лиса, заяц, обезьяна, бычок)	
17	Настольный театр «Кот в сапогах»	1
18	Настольный театр «Гуси – лебеди»	1
19	Магнитный театр «Расскажи сказку» («Теремок», «Репка»)	
20	Настольные деревянные театры: «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Смоляной бычок»	
21	Магнитный театр «Три поросенка»	1
22	Демонстративный материал «Музыкальные инструменты»	1
23	Дидактическая игра «Музыкальный домик»	1
24	Дидактическая игра «Угадай настроение»	1
25	Дидактическая игра «Солнышко – дождик»	1
26	Дидактическая игра «Угадай что звучит»	1
27	Музыкальные инструменты (ксилофон, трещотки, бубны, погремушки, бала-лайка, деревянные ложки)	
28	Дидактическая игра «Мы поем»	1
29	Игрушки, изображающие сказочных героев, изображающие животных	
30	Атрибуты к театрализованной постановки сказки К.И. Чуковского «Телефон»	
31	Атрибуты к театрализованной постановки сказки К.И. Чуковского «Айболит»	
32	Театр «Геометрическая семья»	
33	Настольный театр «Три Поросенка»	1
34	Настольный театр «Морозко»	1
35	Настольный театр «Рукавичка»	1
36	Настольный театр «Теремок»	1
37	Настольный театр «Лиса и цапля»	1
38	Магнитный театр «Три поросенка»	1
39	Теневой театр «Красная шапочка»	1
40	Настольный театр «3 театра»	1
41	Лепбук «Театр»	1
42	Пальчиковый театр «Три медведя»	1

*Центр интеллектуального развития*

№	Наименование	Количество
1	Счетные палочки	13
2	Математические наборы	13
3	Деревянные геометрические тела	1
4	Развивающая игра «Геометрические формы»	1
5	Раздаточный материал (пеналы с геометрическими фигурами, касса счетных материалов, цифры на каждого ребенка)	
6	Шахматы	1

7	Счетные палочки Кюизенера	2
8	Математический планшет	2
9	Игры с логическими блоками Дьенеша	2
10	Логическая мозаика	1
11	Дидактическая игра «Сложи квадрат»	2
12	Шашки	2
13	Домино	2
14	Цифры	
15	Пирамидки	6
16	Букварь арифметики	1
17	Дидактическая игра «Сложи узор»	2
18	Дидактическая игра «Сравни ширина/длина»	1
19	Вкладыши Монтессори	1
20	Геометрические формы	1
21	Дидактическая игра «Поиграем»	2
22	Дидактическая игра «Построй домик»	1
23	Дидактическая игра «Будь внимателен»,	1
24	Демонстративный материал (числовые домики, все о времени)	1
25	Развивающая игра «Электронные цифры»	1
26	Развивающая игра «Веселый счет»	3
27	Головоломка «Чудо – цветик»	1
28	Дидактическая игра «Сплети коврик»	1
29	Головоломка «Крестики 1», «Крестики 2», «Крестики 3»	3
30	Головоломка Соты	1
31	Математическая гусеница ( решаем примеры)	1
32	Головоломка «Волшебный круг»,	1
33	Головоломка «Волшебный квадрат»	1
34	Головоломка «Прозрачный квадрат»	1
35	Танграм	6
36	Колумбово яйцо	1
37	Монгольская игра	1
38	Часы механические	1
39	Часы кварцевые	1
40	Макет часов	1
41	Дид. материал: «Ориентировка в пространстве».	1
42	Плакат «Считаем»	1
43	Игры-ходилки	6
44	Дидактическая игра «Легкий счет»	1
45	Лото «Счет»	1
46	Игра «Дом вверх дном»	1
47	Составь число 4	2
48	Математика	1
49	Память	1
50	Геометрическая головоломка	1
51	Сырная башня	1

*Книжный центр*

№	Наименование	Количество
1	Книжная полка	1
2	Папка «Портреты детских писателей»	1
3	Лото «В гостях у сказки»	1
4	Дидактическая игра «Собери сказку»	1



5	Дидактическая игра «Мои любимые сказки»	1
6	Дидактическая игра «Сказка заблудилась»	2
7	Домино «Смешарики»	1
8	Лото «Винкс»	
9	Игры-ходилки :«Красная шапочка», «Волшебная страна», «Колобок», «В стране сказок Чуковского»	1 1
10	Домино/пазлы «Три поросенка»	1
11	Папка «Рисунки, раскраски» (любимые сказочные герои)	1
12	Папка «Герои любимых сказок»	1
13	Кубики «Русские сказки»	1
14	Книжки-малышки	
15	Русские народные сказки	
16	Рассказы о животных и птицах	
17	Рассказы о детях	
18	Книги С. Михалкова	
19	Книги Н. Носова	
20	Книги К. Чуковского	
	И т.д.	

*Центр конструирования*

№		Количество
1	Конструктор металлический	4
2	Конструктор мягкий	1
3	Конструктор «Лего» мелкий	
4	Конструктор «Лего» средний	
4	Конструктор «Лего» крупный	
5	Конструктор пластмассовый	3
6	Конструктор сотовый	1
7	Строительный материал деревянный мелкий	
8	Строительный материал деревянный крупный	
9	Строительный материал пластмассовый	
10	Фотоальбом с постройками	1
11	Схемы для конструирования	1
12	Дорога - трасса	1

*Центр безопасности*

№	Наименование	Количество
1	Игра-пособие «Набор дорожных знаков»	1
2	Домино «Транспорт»	2
3	Деревянные игрушки Томик «Цветной городок»	2
4	Тематический конструктор «Транспорт»	1
5	Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Собери машину»	1
6	Картинки-половинки «Дорожные знаки»	1
7	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Дорожные знаки»	1
8	Лото осторожности для детей 3-7 лет	
9	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
10	Домино «Дорожные знаки»	1
11	Пазлы «Важные профессии», «Машина»	2
12	Развивающая игра «Правила дорожного движения»	1
13	Игра – мы спешим в школу «Изучаем дорожные знаки»	1

14	Обучающие пазлы «Транспорт»	1
15	Лото пешехода	1
16	Лото «Дорожные знаки»	1
17	Картотека дидактических и подвижных игр по правилам дорожного движения	1
18	Папка дорожной безопасности «Правила дорожного движения»	1
19	Книга «Большая энциклопедия техники»	1
20	Папка «Минутка в детском саду по ПДД»	1
21	Папка «Раскраски»	1
22	Игра с волшебными наклейками	1
23	Дидактическая игра «ПДД. Дорожные знаки»	1
24	Лото «Знаки дорожного движения», «Дорожные знаки»	1
25	Альбом о транспорте	1
26	Обучающие карточки «Правила пешехода», «Транспорт»	1
27	Сказки и рассказы для дошколят по ПДД	1
28	Г.П. Шалаева «Правила поведения»	1
29	Т.Г. Кобзева «Правила дорожного движения»	1
30	Раскраски «Дорожные знаки», «Дорожная безопасность»	
31	Загадки о ПДД	
32	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм	
33	Атрибуты для составления макетов (дома, мелкие игрушки, знаки, пешеходные дорожки, машинки)	
34	Владислав Кюннак «Дорожные приключения Буратино»	
35	Сергей Волков «Дорожное движение»	
36	Сергей Михалков «Бездельник светофор»	1
37	Карточка «Правила для юного пешехода»	1
38	Осторожно азбука	1
39	А. Мизер «Для чего нужны машины»	1
40	С. Маршак «Автобус»	1
41	М. Сельк «Большие и маленькие машины»	1
42	М. Манакова «Правила безопасности для малышей»	1
43	М. Дружинина «Как дорогу перейти»	1
44	Издатель «Малыш» «Светофор»	1
45	В. Борисов «Внимание дорога»	1
46	В. Матвеев «Сделай сам»	1
47	Е. Ливанова «Правила дорожного движения»	1
48	В. Фролов «Что случилось в городище»	1
49	И. Каминская «Про машины»	1
50	Альбом «Красный, желтый, зеленый»	1
51	Папка «Правила дорожного движения»	1
52	О. Тарутин «Светофор»	1
53	Е. Рейн «Этот страшный случай с Петей»	1
54	А. Усачев «Правила дорожного движения»	1
55	Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.	15
56	Плакат ПДД	3
57	Плакат «Один дома»	1
58	Пожарная машина	1
59	Викторина «Знаток безопасности»	1
	Журналы:	
60	Азбука безопасности	1
61	Я и Огонь	1

62	Ты и Лес	1
63	Ты и Вода	1
64	Ты и Животные	1
65	Правила дорожной безопасности	1
66	Правила безопасности	1
67	Лепбук «Пожарная безопасность»	1
68	Бизиборд «Пожарная машина»	1
69	Плакат ППБ	1
70	Лепбук «Транспорт»	1

*Центр коми-края*

№	Наименование	Количество
1	Лото «Родная природа»	1
2	Дидактическая игра «Найди пару»	1
3	«Найди и собери пару»	1
4	«Природа Коми Края»	1
5	Трафарет «Обведи и дорисуй»	1
6	Дидактическая игра «Домино» (коми-элементы)	1
7	«Подбери заплату к сапожку»	1
8	Лото «Старинные предметы быта и одежды Коми народа»	1
9	«Найди свой домик»	1
10	«Четвёртый лишний»	1
11	«Дочки-матери»	1
12	«Занимательная полоска»	1
13	«Придумай узор»	1
14	Государственные символы России	1
15	Карта Республики Коми	1
16	Карта России	1
17	Портрет президента В. В. Путина	1
18	Государственная символика Республики Коми	1
19	Государственный флаг России	1
20	Картина «Лось в тайге» (техника выжигания)	1
21	Книга «Ухта»	1
22	Книга «Фотолетопись»	1
23	Набор открыток «Ухта»	1
24	Набор открыток «Республика Коми»	1
25	Фотоальбом «Старинные предметы быта»	1
26	Папки:	1
27	«Земля Коми»	1
28	«Коми край – люби и знай»	1
29	Элементы коми-орнамента	1
30	Работы детей «Ухта»	1
31	Образцы «Ухта»	1
32	Книги:	1
33	Коми народная сказка «Медвежья няньки»	1
34	«В оленьей упряжке» (Иван Изьюров)	1
35	«Кто раньше встаёт» (Б. Образцов)	1
36	«Коми старинные детские игры»	1
37	«Весёлая страна» (А. Журавлёв)	1
38	«Вьюжная» (А. Журавлёв)	1
39	«Маленький Митрук и большая тундра» (Егор Рочев)	1
40	Удивительная Коми Республика	1
41	Развивающая игра-пазл «Наша Родина»	1

42	Плакат «Моя страна»	
	Папки-презентации:	1
43	Национальная одежда Коми народа	1
44	Музыкальные инструменты народов Коми	1
45	Достопримечательности города Ухта	1
46	Красная книга Республики Коми	1
47	Книга Ухта 17	1

№	Наименование	Количество
<i>Групповая комната</i>		
1	Детский стол двухместный	8
2	Детский стул	16
3	Доска магнитная	1
4	Шкаф	3
5	Стенка «Теремок»	1
6	Полка настенная	1
7	Зеркало	1
8	Тумбочка	2
9	Доска деревянная	1
10	«Почта»	1
11	«Уголок природы»	1
12	Кукольный уголок: шкаф кухонный, плита, мойка, стол, 3 стула, кушетка, столик, кровать	1
13	Полка для книг	1
14	Детский стол одноместный	3
15	Парта детская	1
16	Детский табурет	1
17	Настенная лампа	1

Методическое обеспечение	
--------------------------	--

#### **Группа № 4**

Предметно – развивающая среда	<p>1. <u>Учебный центр</u>: магнитная доска, маркеры, столы – парты (7 шт.), столы – лепестки (2 шт.), стулья детские (20 шт.), зеркало настенное.</p> <p>2. <u>Речевой центр</u>: зеркала (12 шт.), вертушки, картотека пальчиковой гимнастики, звуковые пеналы (12 шт.), звуковые фонарики (красные, зелёные, синие по 12 шт.), д/и: «Вокруг да около», «Грамматика в картинках. Множественное число», «Почитайка. Готовимся к школе», тематические карточки: «Пассажирский транспорт», «Посуда», «Насекомые», «Транспорт индивидуального пользования», «Игрушки», «Рыбы», «Домашние птицы», «Специальный транспорт», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Грибы», схема описания звуков, В.Степанов «Букварь. Уччимся читать».</p> <p>3. <u>Центр познавательного развития и экспериментальной деятельности</u>: д/и: «Где живёт вода», «Мир вокруг нас», «Ветки и детки», «Где растёт огурчик?», «Деревенский дворик», «Как растёт живое», «Все профессии важны 1», «Все профессии важны 2», лото: «Собирай – ка», «Все профессии важны», пазлы: «Мой дом» (2 шт.), «Важные профессии»; «Готов ли ты к школе? Окружающий мир», «Времена года» (2 шт.), «Что? Откуда? Почему?», «Времена года и праздники», домино: «Растительный мир», «Животный мир», «Предметы», «Насекомые», лото: «Кто чей малыш?», «Ягоды», «Кто где живёт», «Хочу всё знать»; «Большие и маленькие» (2 шт.), «Животные и их детё-</p>
-------------------------------	---

ныши», «Стань природе другом», «Мир животных 1», «О времени», «Учимся бережному отношению к природе», «Овощное лото», «Во саду ли, в огороде», «В саду, на поле, в огороде», «Путешествие в мир эмоций», «Найди друзей», «Уроки этикета», папки: «Овощи», «Дикие животные», «История коми края в вопросах и ответах», складная карта «Наша родина – Россия», », коллекции: «Виды бумаги и картона», «Виды почвы», «Металлы», «Виды тканей и ниток», «Виды шерсти»; альбом «Хлопок и его переработка», набор пробирок (6 шт.), держатель пробирок (2 шт.), лупа, колбы (2 шт.), мерные стаканы (2 шт.).

4. Физкультурно – оздоровительный центр: ребристые дорожки (2 шт.), мягкие дорожки со следами (2 шт.), обручи (3 шт.), флажки (26 шт.), скакалки (7 шт.), колебросы (2 компл.), набор кегель, мячи (3 шт.), картотека подвижных игр, мишень (2 шт.), массажные мячики (15 шт.), мячи малые пластмассовые (12 шт.), стойка спортивная «Мельница».

5. Центр ролевой игры: игрушечная мебель «Кухня», шкаф, кровати (2 шт.), гладильная доска, трюмо, коляски (3 шт.), раскладушка, вешалка, сумки (3 шт.) витрина магазина, игровые центры: «Парикмахерская», «Больница»; муляжи овощей и фруктов, атрибуты к игре «Магазин» (сосиски, ягоды, сушки, касса - весы), кукольная посуда (столовая, кухонная, чайная), плитка; кукольная одежда, костюмы: повар, таксист, инспектор ГИБДД, пилот, стюардесса, продавец, рабочий, пожарный, полицейский, моряк, врач. Рюкзак, головные уборы (кепки, косынки, платки). Детский утюг (2 шт.). набор кукольной мебели: «Школа», «Квартира», набор «Маленькая хозяйюшка». Игровая мебель: самолёт, автобус.

6. Центр творчества: кисти крупные, средние, мелкие (44), кисти для клея (14), клей – карандаш (12), альбомы для рисования (20 шт), палитра (12), восковые мелки (15), пастель (7), фломастеры (12), гуашь (12), двойные стаканчики (12), акварельные краски (12), клеёнки для стола (6 шт), материал для нетрадиционного рисования (штампы, ватные палочки, тычки, зубные щётки), ножницы (12), клеёночки для клея, тряпичные салфетки для клея и рисования, доски для лепки (12), стаканчики для клея (13), раздаточные тарелочки (8 шт.), графитные карандаши, трафареты, объёмные трафареты, цветная бумага, цветной и белый картон.

*Образцы народных игрушек*: дымковские: лошадка, индюк, барышня, гжель: лошадка, тигр, калининская: птичка (свистулька), семёновская матрёшка, деревянные игрушки – свистульки: петушок, дудочка, собачка. Доски: гжельская и городецкая. Шкатулка (декупаж), яйцо деревянное хохлома.

*Литература*: «Рисование: первые шаги», Лыкова И.А.: серия лепка из пластилина «Цирк», «Сказка», «Наши игрушки»; серия «Великие русские живописцы»: «Левицкий: биография, лучшие работы», «Саврасов: ...», «Кипренский:», «Подарок юному дизайнеру», С.Соколова «Театр оригами», «Вырезай и склеивай», «Первые поделки вашего малыша» С.Кантор, Е.Ю.Бондарь «100 поделок из яиц», Т.Н.Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Учимся рисовать машины, грузовики», «Поделки из спичек», О. Чибрикова «Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков», альбомы: «Лепим народную игрушку», «Наш вернисаж. Волшебное кружево», «Букашки из бумажки», «Дымковская игрушка», серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись 1», «Гжель 1», «Городецкая роспись 1».

Д/и: «Цвета. Ассоциации», «Разноцветные гномы», «Чудо узоры», мозаика (3 шт.), «Цвета. 16 обучающих карточек», кубики «Русские узоры», раскраски, образцы рисунков детей.

	<p>7. <u>Музыкально – театрализованный центр</u>: ширма деревянная (1 шт.), картонная (1 шт.), игрушки би-ба-бо: дед, бабка, медведь, заяц, волк, лиса, внучка, петушок, маски – шапочки (волк, лиса, заяц, собака, медведь), шляпы (3 шт.). музыкальные инструменты: бубен , гитара (2 шт), гармошка (2), металлофон (2 шт), пианино, маракасы (4), дудка, колотушка, бумажные маски: коза, медведь, заяц, три поросёнка, бабка, дед, внучка, собака, кот, петух, курица, лиса, волк, магнитный театр «Три поросёнка» - 2 шт., магнитный театр «Маша и медведи», платковый театр, пальчиковый театр вязаный, пальчиковый театр из фетра, подставки-ладошки для пальчикового театра – 2 шт.,</p> <p>8. <u>Центр интеллектуального развития</u>: «Сложи узор» (10 шт.), «Цветные палочки Кьюизенера» (11 шт.), математический планшет «Школа интересных наук» ( 2 шт.), «Математическое лото», «Собираем, различаем», «Найди различие», «Посчитайка. Готовимся к школе», «В гости к зайчикам» (бродилка), «Учимся сравнивать», «Цвет и форма», «Весёлый счёт», «Логическое домино» (2 шт.), домино: «Игрушки и узоры», «Красная шапочка», «Чебурашка»; мемо парочки «Волшебные зонтики», «Что в шкафу», «Картинки половинки», «Противоположности», альбомы: «Лепим нелепицы», «Чудо кубики 2», «Математический планшет для малышей», «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце...»; счётные палочки. шашки.</p> <p>9. <u>Книжный центр</u>: книжки – самоделки, альбом «Знакомим со сказочной былинной живописью», «Великие художники. Билибин», лото «Сказочная азбука», игра «Жили – были сказки...», книги В.Бианки. сборники русских народных сказок, энциклопедии, «Сказка в русской живописи».</p> <p>10. <u>Центр конструирования</u>: лего (мелкий и крупный), строительный материал: пластмассовый (1 набор), деревянные кубики и кирпичики (4 ящика), строительный набор «Томик» (1 набор), конструктор «Юниор» (3 набора), конструктор «Мини строитель», металлический конструктор (3 набора), модули.</p> <p>11. <u>Центр безопасности</u>: плакаты: «Правила дорожной безопасности», «Правила пожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Правила работы за компьютером», «Если ты потерялся на улице», «Если ты дома один», «Безопасность в природе», картотека дидактических игр по ПДД, папки: «Картотека дидактических и подвижных игр по ПДД, «Произведения о правилах дорожного движения», диск «Игры по ПДД», раскраска «Уроки дорожной безопасности», лабиринты «Пожарная безопасность», настольная игра «Транспорт», «Транспорт наземный, воздушный, водный» (2 выпуска), наглядно – дидактический материал к играм: «Опасные предметы», «Опасность и польза предметов в быту», демонстрационный материал «Знаки на дорогах», «Умные карточки. Азбука дорожного движения», набор карточек «транспорт», игра «Большая прогулка», «Умный светофор», «Хорошо или плохо», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей?», альбом «Я и моя безопасность».</p>
Методическое обеспечение	

### **Сенсорная комната**

Предметно – развивающая среда	мягкая мебель, фибр оптические нити «солнышко», сухой бассейн, тактильное и развивающее оборудование, песочный планшет, кинетический песок, сенсорная тропа для ног,
-------------------------------	--

	<p>массажные мячи и валики, «груша» для снятия агрессивных состояний, наборы мелких игрушек: люди, деревья, транспорт, мебель и. д; наборы цветных камушек, ракушек и т.д; музыкальный цветовой шар, пузырьковая колонна, картотека релаксационной, классической музыки, музыкальный центр, игры, направленные на всестороннее развитие ребенка.</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белкина В.Н., Васильева Н. Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. Ярославль, 1998.</li> <li>2. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Веселый этикет. Екатеринбург, 1997</li> <li>3. Калинина Р. Р. В гостях у Золушки. Псков, 1997.</li> <li>4. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы: Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М., 1999.</li> <li>5. Крюкова С.В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1999.</li> <li>6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.</li> <li>7. Любина Г. Как тебя зовут? // Дошкольное воспитание. 1997. № 8. С.</li> <li>8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры. М., 1999.</li> <li>9. Мое настроение: Методическое пособие для занятий взрослыми с детьми / Авторы-сост. С. В. Щербинина, И. Г. Топоркова и др. М., 2000.</li> <li>10. Твое имя. И. Воробьева. М., 2000.</li> <li>11. Хухлаева О. В. Лесенка радости: Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. М., 1998.</li> </ol>

### *Музыкальный зал*

<p>Предметно – развивающая среда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для игр-драматизаций: маски – шапочки овощей, фруктов, ягод, маски сказочных персонажей.</li> <li>• Фортепиано</li> <li>• Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.</li> <li>• Аудиоэнциклопедии: «Знакомство с театром».</li> <li>• Деревянные ложки.</li> <li>• Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др.</li> <li>• Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен</li> <li>• Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма.</li> <li>• Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, ме-</li> </ul>
--------------------------------------	---

	<p>таллофон, маракасы, трещотка, аккордеон, кастаньеты и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная лесенка.</li> <li>• Музыкальный центр samsung v420</li> <li>• Интерактивная доска</li> </ul>
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Программа обучения и воспитания в детском саду». Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 г.</li> <li>• «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г.</li> <li>• Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия (старшая, подготовительная группы)» - Волгоград: Учитель, 2014.</li> <li>• Власенко О.П. «Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2014.</li> <li>• Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет» - М: ОЛМА Медиа Групп, 2006.</li> <li>• «Портреты композиторов». Дидактический материал.</li> <li>• Каплунова И.М. «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий в старшей группе» - СПб: Композитор, 2013.</li> <li>• Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст» - М: Скрипторий, 2008.</li> <li>• Картушина М.Ю. «Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением» - М: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>• Петрова И.А. «Музыкальные игры для дошкольников» - СПб: Детство-Пресс,2011.</li> </ul>

### *Спортивный зал*

Предметно – развивающая среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бадминтон с воланом – 2 шт.</li> <li>2. Гантели детские насыпные, пластм. – 15 шт.</li> <li>3. Дорожка мат со следочками - 2 шт.</li> <li>4. Кегли – 15 шт.</li> <li>5. Кольцеброс – 1 шт</li> <li>6. Корзина навесная баскетбольная – 1 шт</li> <li>7. Лента на кольцо – 30 шт.</li> <li>8. Мат спортивный – 6 шт.</li> <li>9. Мешочек с песком – 15 шт.</li> <li>10. Мяч баскетбольный – 15 шт.</li> <li>11. Мяч волейбольный – 2 шт.</li> <li>12 Мяч прыгун с рожками – 14 шт.</li> <li>13. Мяч резиновый Ф 75 – 12 шт</li> <li>14. Мяч резиновый Ф 150 – 15 шт</li> <li>15. Мяч резиновый Ф 200 – 17 шт</li> <li>16. Набор хоккеиста для двоих пластмассовый с шайбой – 7 шт. (7 шайб)</li> <li>17. Палка гимнастическая, пласт. 75 см. – 17 шт.</li> <li>18. Свисток – 1 шт.</li> <li>19. Секундомер – 1 шт</li> <li>20. Флажки – 32 шт.</li> </ol>
-------------------------------	--



	<p>21. Ходули на веревочках – 2 пары  22. Фишка разметочная – 20 шт  23.Тренажер игровой батут – 1 шт.  24. Тренажер игровой твист – 1 шт.  25. Турник настенный – 1 шт.  26. Тренажер гребня – 1 шт.  27. Тренажер велосипед – 1 шт.  28. Тренажер «Беговая дорожка» - 1 шт.  29. Тренажер крючащийся диск – 1 шт.  30. Детский тренажер – 1 шт  31. Тоннель – 2 шт.</p>
Методическое обеспечение	<p>1. Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа. / Л.И. Пензулаева - Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2011  2. Сборник подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2 – 7 лет / Э.Я Степаненкова Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2013  3. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5 – 6 лет/ М.Ю. Картушина - Творческий центр, Москва, 2012  4. Организация спортивного досуга дошкольников 4 – 7/авт. Составитель Н.М. Соломенникова – Волгоград: Учитель, 2013  5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5 – 7 лет. – М: Мозаика-СИНТЕЗ, 2011  6. Формирование двигательной сферы детей 3 – 7 лет: фитбол-гимнастика: конспекты занятий/авт. Сост. Н.М. Соломенникова, Т.Н. Машина. Волгоград: Учитель, 2011  7.Физическое и речевое развитие дошкольников.\Е.Н.Вареник,З.А.Корлыханова,Е.В.Китова-Творческий центр.Москва,2009  8.Необычные физкультурные занятия для дошкольников\Е.И.Подольская.Волгоград издательство Учитель 2010  9.Баскетбол для дошкольников\Э.Й.Адашквичене.Москва»Просвещение»  10.Формы оздоровления детей 4-7лет\Е.И.Подольская. Волгоград.Издательство «Учитель»2009</p>

### **Кабинет ОБЖ.**

Предметно – развивающая среда	<p>1. Пожарный щит – 1 шт  2. Детская пожарная форма – 6 шт  3. Детская форма полиции – 2 шт  4. Форма ДПС – 1 шт  5. Накидки с изображением светофора, пожарной безопасности, специальной машины «Хлеб», полиции, скорой помощи – 5 шт.  6. клеенчатые накладки – форма «ДПС» - 2 шт.  7. Набор «Дорожные знаки» - 1 шт  8. Карта дорожной разметки  9. Кепка постового – 3 шт  10. Набор дорожных знаков – 1 шт  11. Жезл – 1 шт  12. «Машина», «Машина МЧС», «Машина 01», 02, «Светофор» - 2 шт, «Дом», «Машина ДПС», «Грузовая машина», «Скорая помощь» - мягкие модули  13. Деревянный макет – «Автобус»  14. «Дорожные знаки» на стойках – 6 шт  15. Игрушки-машинки: «Кран» - 2 шт, «Грузовая машина», «Экскаватор», «Легковая машина»  16. Детские коляски – 2 шт</p>
-------------------------------	---

	<p>17. Знаки «Огнетушитель», стрелки указывающие пути движения, «гидрант», запрещающий знак</p> <p>18. Пожарные каски – 4 шт</p> <p>19. Дидактическая игра «Пожарная безопасность»</p> <p>20. Книга – трансформер «Пожарная машина»</p> <p>21. Детские носилки – 1 шт</p>
Методическое обеспечение	<p>1. «Безопасное общение. Беседы с ребёнком», 2011</p> <p>«Если малыш поранился» - демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально</p> <p>2. «Безопасность» - для детей старшего дошкольного возраста, 2011</p> <p>3. Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Я и мое тело», М: школьная Пресса, 2012</p> <p>4. «Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста № 4</p> <p>5. С. Вохницева «Дорожная безопасность» - дидактический демонстрационный материал «Окружающий мир», 2011</p> <p>6. «Первая помощь» - тематический уголок для ДОУ – разбор основных тем. Комплексный подход рекомендаций – информация для детей и родителей.</p> <p>7. «Не играй с огнем». Демонстрационный материал для занятий в группах и индивидуально.</p> <p>8. «Пожарная безопасность». Дидактический материал.</p> <p>9. Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности «Как избежать неприятностей?» № 1 (на воде и на природе)</p> <p>10. И.Ю. Бордачева «Безопасность на дороге». Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>11. Папка – передвижка «Дорожные знаки»</p> <p>«Уроки безопасности» - беседа по картинкам (демонстрационный материал)</p> <p>12. «Дорожная азбука» - обучающие карточки</p> <p>13. Информационно-деловое оснащение ДОУ «Правила дорожного движения для дошкольников» И.А. Саво</p> <p>14. Плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Будь осторожен с незнакомыми людьми»</li> <li>- «Будь внимателен и осторожен в городе»</li> <li>- «Правила безопасности для детей»</li> <li>- «Уголок безопасности»</li> <li>- «Один дома»</li> <li>- «Правила безопасности для дошкольников»</li> <li>- «Правила дорожного движения»</li> <li>- «Советы светофорчика»</li> <li>- «Дорожная азбука»</li> <li>- «Правила пожарной безопасности»</li> <li>- «Правила поведения при пожаре для дошкольников»</li> <li>- «Причины пожара в доме»</li> <li>- «Правила противопожарной безопасности»</li> <li>- «Правила пожарной безопасности для дошкольников»</li> </ul> <p>Предметные картинки «Пожарная безопасность». Беседа с ребенком.</p>

### Методическое обеспечение образовательного процесса (методический кабинет).

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Соци-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алябьева Е.А. «Эмоциональные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2015.</li> <li>• Ананьева Т.В. «Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению» - СПб: Детство – Пресс, 2011</li> <li>• Вохринцева С. «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал.</li> </ul>
---	---

<p><b>ально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вохринцева С. «Окружающий мир. Пожарная безопасность». Дидактический материал.</li> <li>• «Город золотой» (Ухта). Видеокассета.</li> <li>• Демонстрационный материал «Славянская семья».</li> <li>• Дидактический материал «Чувства. Эмоции».</li> <li>• «Защитники Отечества». Наглядно – дидактическое пособие.</li> <li>• «Как жили на Руси». Аудиокассета.</li> <li>• Коноваленко С.В. «Развитие коммуникативных способностей и социализация старшего дошкольного возраста» - СПб: Детство – Пресс, 2011.</li> <li>• Лебедева М. «Азбука развития эмоций» - М: Речь, 2011.</li> <li>• «Мои права». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этике» - СПб: Детство – пресс, 2011.</li> <li>• «Один на улице или безопасная прогулка». Дидактический материал.</li> <li>• «Особенности эмоционального развития ребёнка». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Петрова В.П. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М: Просвещение, 2013.</li> <li>• Плакаты по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности.</li> <li>• «Психолог советует». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Ребёнок идёт в школу». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду», 2013.</li> <li>• Севастьянова Е.О. «Страна Добра : социализация детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• «Учимся вежливости». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина т.А. «Беседы о правах ребёнка» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.С. «Беседы о характере и чувствах» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина т.С. «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</li> <li>• Шорыгина Т.С. «Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет» - М: «ТЦ Сфера», 2013.</li> <li>• «Этот День Победы». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Я развиваюсь. Беседы по карте», 2013.</li> <li>• «Я и моя безопасность. Тематический словарь», 2013.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоэнциклопедия «Всё обо всём».</li> <li>• Веракса Н.Е. «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников», 2014.</li> <li>• Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Альбом для работы с детьми».</li> <li>• Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал».</li> <li>• «Детям о космосе». Методическое пособие.</li> <li>• Деркунская В.А. «Игры - эксперименты с дошкольниками» - М.: Центр педагогического образования, 2012.</li> <li>• Дидактический материал «В саду и на огороде».</li> <li>• «Добро пожаловать в экологию». Наглядная информация для родителей.</li> <li>• Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» - М: Мозаика – Синтез, 2014.</li> <li>• Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» - М: Мозаика – Синтез, 2015.</li> <li>• Дыбина О.В. «Творим. Измеряем. Преобразуем» - М: мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Конкевич С.В. «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне» - СПб: Детство-Пресс, 2012.</li> <li>• «Лепим нелепицы» Дидактическое пособие.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша родина – Россия». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н.В. «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно – научных представлений» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</li> <li>• Новеселова Л. «Времена года. Демонстрационный материал».</li> <li>• Одинцова Л. «Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие» – М.: Сфера, 2012.</li> <li>• Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Панфилова М.А. «Школа. Сказки для детей» - М: «ТЦ Сфера», 2012.</li> <li>• Петухова С. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5 – 7 лет»</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014.</li> <li>• Сташевская Г. «100 и 1 игра для развития ребёнка» - М: Речь, 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о космосе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» - М: «ТЦ Сфера», 2014.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014г.</li> <li>• Гербова В.В. «Книга для чтения».</li> <li>• «Мои первые предложения». Дидактическое пособие.</li> <li>• «Мои первые рассказы». Дидактическое пособие.</li> <li>• Полная хрестоматия дошкольника в 2 частях с CD-диском.</li> <li>• «Расскажите детям». Карточки для занятий в дет.саду.</li> <li>• «Растим будущего читателя». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Сборники русских народных сказок, сказок русских писателей.</li> <li>• Теремкова Т.А. «Лексические темы». Альбомы: 1,2,3,4. М.: ГНОМ и Д, 2012 г.</li> <li>• Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: Сфера, 2011.</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. Злаки. Какие они?». – М.: ГНОМ и Д, 2011.</li> <li>• Штец А.А. «Собираем и читаем слова», 2011.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» - М: Скрипторий, 2012.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография (в 2 ч.)» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы» - М: Скрипторий, 2011.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» - М: Скрипторий, 2012.</li> <li>• Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт» - М: Скрипторий, 2013.</li> <li>• «Портреты композиторов». Дидактический материал.</li> <li>• Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</li> <li>• Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7лет» - М: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>• Колдина Д.Н. Серия «Рисование с детьми 6-7лет»- М: Мозаика – Синтез, 2014.</li> <li>• «Конструирование из строительных материалов». Наглядно – дидактический комплект.</li> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада» - М: Мозаика – Синтез, 2013.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) - М: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>• Лыкова И.А. «Рисование домашних животных» - М: Карапуз – Дидактика, 2012</li> <li>• Новицкая С.А. «Поделки из бумаги» - СПб: Детство – Пресс, 2012.</li> <li>• Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» - СПб: Детство – Пресс, 2013.</li> </ul>
<b>Программы, технологии по образовательной области «Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гигиена и здоровье. Тематический словарь», 2014.</li> <li>• Гуськова А.Е. «Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет», 2013.</li> <li>• «Детские инфекции». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Закаливание организма». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• «Как сохранить зубы здоровыми». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» — СПб.: Детство - Пресс», 2012.</li> <li>• Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке» - СПб: Детство – Пресс, 2014.</li> <li>• «Олимпийские игры». Информационно-деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе». – М.: Мозаика - Синтез, 2014 г.</li> <li>• «Правильное питание». Информационно – деловое оснащение ДОУ.</li> <li>• Сорокина Н.А. «Подвижные игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР. Времена года» - М: Владос, 2014.</li> <li>• Сочеванова Т.А. Подвижные игры с бегом», 2012.</li> </ul>

### 3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Важной частью системы организации жизни детей и взрослых в детском саду является культурно – досуговая деятельность. В течение учебного года традиционно в нашем ДОУ проводится ряд мероприятий, направленных на интеллектуальное, физическое, социальное развитие участников образовательных отношений, их активный отдых.

Мероприятие	Участники
Наши бабушки и дедушки	Воспитанники, педагоги, представители старшего поколения семей.
Осенины	Воспитанники, педагоги, родители.
концерт, посвящённый Дню матери	Воспитанники, педагоги, родители.
Праздник «Новый год»	Воспитанники, педагоги, родители.
Святки	Воспитанники, педагоги, родители.
Солдатские горизонты	Воспитанники, педагоги, инструктор по физической культуре, папы.
8 Марта	Воспитанники, педагоги, родители
Масленица	Воспитанники, педагоги, родители.
Малая спортивная Олимпиада	Воспитанники, педагоги, инструктор по физической культуре, родители.
Зарничка	Воспитанники, педагоги, родители.
Праздник правильной речи	Воспитанники старших групп, педагоги, учителя - логопеды, родители.
Выпускной	Воспитанники подготовительных к школе групп, педагоги, учителя - логопеды, родители.
День защиты детей	Воспитанники, педагоги, родители.
До свидания, лето!	Воспитанники, педагоги, родители.
Реализация проектов «Осень», «Новый год», «9 Мая»	Воспитанники, педагоги, родители.

#### IV раздел

##### Краткая аннотация к АООП.

АООП дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 91 компенсирующего вида» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; компенсирующей «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина; компенсирующей программы «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина.

Она обеспечивает разностороннее развитие детей 4 – 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, коррекцию их речевого развития, что способствует успешной социально – личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе. Кроме этого, дети узнают много интересного о родном крае, узнают об основах безопасности собственной жизнедеятельности и здоровом образе жизни, а игровые занятия по развитию мелкой моторики не только подготовят руку ребёнка к письму, разовьют зрительно – моторную координацию, что, несомненно, пригодится в школе, но и будут способствовать развитию межполушарного взаимодействия.

Полноценное всестороннее развитие каждого ребёнка не возможно без согласованной деятельности между всеми сторонами образовательного процесса, которая отражена во взаимосвязи между ними, формах работы с семьёй: знакомство - посещение семей, их анкетирование; информирование о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на ООД, детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте; просвещение родителей: организация лекций, семинаров, проведение практикумов, мастер-классов, тренингов; совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.